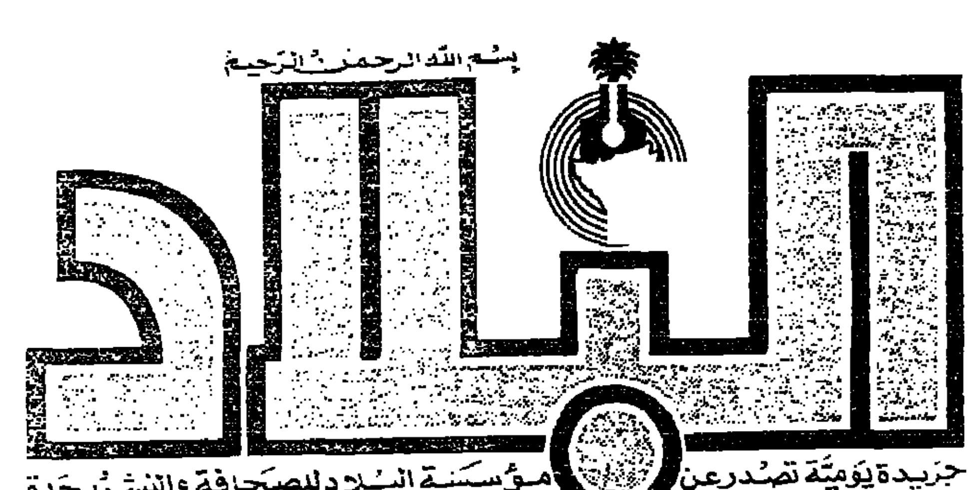





بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة



١ ريال

السنة ٥٦ العدد ٩٢٣٣ الخميس ٢ محرم ١٤١٠هـ الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٩م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ☆

AL-BILAD VOL 56 NO. 9233 THURSDAY 3 AUG. 1989

● أزمة الرهائن تتفاعل : ـ

واشنطن تحذر طهران

حاملات طائرات امريكية تتحرك صوب المتوسط

واشنطن ـ مرسيليا ـ سنغافورة ـ الوكالات

تفجرت مشكلة الرهائن الى اقصى درجة لها وذلك بعد مقتل الرهينة الامريكى الكولونيل هيجنز والتهديد بقتل آخرين فقد قال الرئيس الأمريكى جورج بوش أمام اعضاء الكونجرس ان هذه الايام ليست أياماً سهله سواء في الكونجرس أو البيت الابيض .

وقد أجرى المسئولون في الادارة الامريكية اتصالات سريعة ايضا مع المسئولين في سوريا والاتحاد السوفيتى وعدد من الدول الاخرى .

وأشارت المصادر الى ان المسئولين الامريكيين طلبوا من ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتي الذي كان يقوم بزيارة لطهران بذل مساعيه الدبلوماسية مع القيادة الايرانية للتدخل في حل الازمة .

وفي نفس الوقت ذكرت مصادر البيت الابيض ان الرئيس الامريكي وجه رسالة وصفت بانها شديدة اللهجة إلى ايران عن طريق الحكومة السويسرية وانه كرر تحذيره من ان بلاده تحمل الخاطفين سلامة الرهائن .

وفي نفس الوقت فقد غادرت حاملة الطائرات الامريكية « ايوا » التابعة للاسطول السادس الاميركى صباح امس الاربعاء ميناء مرسيليا الذى دخلته في ٢٤ يوليو الماضي وكان مقررا ان تبقى فيه حتى ٧ اغسطس الجارى .

واكدت القنصلية العامة للولايات المتحدة في مارسيليا صباح امس ان حاملة الطائرات اختصرت بالفعل فترة توقفها في مرسيليا المعروف بانه مرسى لسفن الاسطول السادس . ولكنها لم توضح أسباب هذا الرحيل المبكر ولا وجهة حاملة الطائرات .

يذكر ان وزن حاملة الطائرات ايوا تبلغ ٥٧ الف طن وتحمل طاقما من ١٥٠٠ رجل وقد أعيد تشغيلها منذ وقت قريب بعد انفجار احد ابراجلها الذى ادى الى مصرع ٤٧ شخصا من طاقمها في ١٩ ابريل الماضي امام سواحل بورتوريكو .

وفي وقت سابق امس الاربعاء ذكر مركز الاعلام في الولايات المتحدة ان حاملة الطائرات الاميركية « بواس اس امبركا » التى ترافقها خمس سفن حماية غادرت سنغافورة مساء أمس الاول الثلاثاء قبل ٤٨ ساعة من الموعد المقرر اصلا للمغادرة ولم يوضح المركز وجهة الحاملة .

وردا على سؤال حول هذه المغادرة التى تمت قبل موعدها صرح مدير المركز انه « لايعرف » ما اذا كان الامر مرتبطا باعدام الرهينة الامريكى وليام ريتشادر هيغنز في لبنان واوضح « ليس من تقاليدنا ان ندلى بتعليقات حول موضوعات كهذه » .

الكاميرات تلاحق الجاسوس بلوك !



●● عدد كبير من المذيعين والصحفيين حاملين اجهزة التصوير والتسجيل وهم يلاحقون فليكس بلوك موظف السفارة الامريكية في النمسا والذي اتهم بالتجسس لصالح الاتحاد السوفييتي بنقله معلومات وتقارير ذات اهمية كبرى للمخابرات السوفييتية «صورة من واس ـ ا . ب»

مصادرة الفى كيلو جرام من الهيروين والافيون والماريجوانا فى تايلاند

بانكوك ـ د ب . ا

ذكرت الانباء الصحفية امس ان فرق مكافحة المخدرات في تايلاند صادرت ثلاثمائة وثلاثين كيلو جراما من الهيروين والف وسبعمائة كيلو جراما من الافيون خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالى .

ونقلت هذه الانباء من المسئولين قولهم ان الشرطة ضبطت ايضا ما يزيد على اثنين وثمانين الف كيلو جرام من الماريجوانا كما احرقت ما اجماليه الف ومائة هكتار مزروعة بنبات الخشخاش الذي يستخرج منه الافيون كما دمرت ثمانية معامل غير مشروعة لانتاج الهيروين خلال الفترة من الاول من كانون ثان الى الثلاثين من يونيو .

كلمة البلاد

● تستقبل الامة الاسلامية هذه الايام عاما هجريا جديدا يضاف الى اعوام خلت في تاريخ الامة الاسلامية منذ ان انطلقت الدعوة المحمدية من ربوع هذه الديار المقدسة لتنتشر في مشارق الارض ومغاربها رافعة راية التوحيد والنور والحق .

● ومع بداية كل عام هجرى جديد تلوح في الذكرى صفحات تليدة في التاريخ الاسلامي المجيد حملت العديد من المعانى والدروس والعبر التى كانت الاسس القوى والمتين الذى بنى عليه المجد الاسلامي وارتكزت فوقه خير امة اخرجت للناس .

● نستذكر اجدادنا الاولين حينما دانت لهم الارض وتهاوت تحتهم الامم فانداروا بنصرهم مشارق الارض ومغاربها ودخل الناس في دين الله افواجا ونشروا المحبة والسلام في ربوع المعمورة .

● نستذكر كيف دكوا معاقل الفتنة والبغضاء واشاعوا روح المحبة والتعاطف في العالم واخذوا بيد البشرية الى طريق الهدى والصلاح بعد ان كانوا على شفا حفرة من النار .

● نستذكر هذا كله مع بداية العام الهجرى الجديد ونتساءل اين نحن اليوم من الامس ؟ بعد ان سادت الفرقة بيننا وعم الانقسام وسيطر الصراع والتناحر فاخطانا الطريق وتهنا عن الهدف

وما احوج الامة العربية والاسلامية ـ وهى تعيش هذه الايام مرحلة من ادق واخطر مراحلها ـ الى استلهام هذه المعانى والعبر . ونقف فيها مع النفس نسترجع من خلالها الماضى ونستشرف الحاضر والمستقبل . ونحقق امالنا في غد افضل لها ولاجيال القادمة

● بعد بيان « الثلاثية » :

العراق يدعو الى عقد قمة عربية

بغداد ـ أ ف ب

دعا العراق امس الاربعاء الى عقد قمة عربية طارئة وعاجلة لبحث الموقف في لبنان بعد وصول مهمة اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية الى طريق مسدود .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن وزير الخارجية طارق عزيز قوله ان بلاده تطالب بعقد قمة عربية طارئة وعاجلة من اجل معالجة الاوضاع في لبنان .

واعتبر ان بغداد تصر على ان تسوية الازمة اللبنانية يجب ان تكون عربية حتى بعد وصول اللجنة العربية الى طريق مسدود .

وهذا اول رد فعل عراقى على اثر اعلان اللجنة الثلاثية العربية المغرب والسعودية والجزائر امس الاول الثلاثاء في عواصم دولها ان مهمتها وصلت الى طريق مسدود على الصعيدين الامنى والسياسى .

● صدام حسين

٥٠ مليون دولار معونات غذائية امريكية لبولندا

واشنطن / د . ب . ا .

اعلن الرئيس جورج بوش عن خطط امريكية لشحن ماقيمته خمسين مليون دولار من الامدادات الغذائية الى بولندا المنهارة اقتصاديا وذلك خلال العام المالى ١٩٩٠ لتدعيم الجهود البولندية الرامية الى التقدم نحو ديمقراطية سياسية .

وقال بوش ان نقص المواد الغذائية يمثل عبئا ثقيلا على الشعب البولندى ويمكن ان يقوض الاصلاحات السياسية والاقتصادية التاريخية التى تنتهجها بولندا .

اجراءات امنية على حدود هونج كونج

●● جنديان من قوات الجيش الصينى يجوبان منطقة الحدود الفاصلة بين مستعمرة هونج كونج البريطانية والحدود الصينية وذلك اثر تزايد عمليات التسلل والهجرة التي تزايدت في الاونة الاخيرة عقب الاحداث الدامية التى شهدتها الصين بين الطلبة وقوات الجيش . «صورة من واس ـ ا . ب»

منظمة المؤتمر الاسلامى تواصل مساعيها لحل قضية المسلمين البلغار

الكويت .. ق . ن . ا .. اكد السيد ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية ان منظمة المؤتمر الاسلامي ستواصل مساعيها بشان حل قضية الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا وذلك على ضوء الرسالتين اللتين بعث بهما سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت والرئيس الحالى للمنظمة الى الرئيسين التركى كنعان ايفرين والبلغارى تيدور جيفكوف

● الشيخ جابر الاحمد

وجاء التاكيد في تصريح للشاهين لدى عودته الى هنا الليلة قبل الماضية بعد ان رافق الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الدكتور حامد الغابد في كل من انقرة وصوفيا حيث قاما بتسليم رسالتى امير الكويت الى الرئيسين التركى والبلغارى

وقال الشاهين ان الدكتور الغابد سيرفع تقريرا حول مهمتهما الى سمو امير دولة الكويت

بوتو تزور الاردن

عمان / ق . ن . ا .

أعلن هنا امس ان السيدة بنظير بوتو رئيسة وزراء باكستان ستقوم بزيارة رسمية للاردن يحدد موعدها فيما بعد .

وقال مصدر مسئول في تصريح له بهذا الصدد ان الزيارة تتم تلبية لدعوة من الشريف زيد شاكر رئيس وزراء الاردن .

وأضاف المصدر بأن الزيارة ستسهم في تعزيز روابط التعاون بين البلدين

مسلمو فيجى يشكرون خادم الحرمين الشريفين

كانبرا / و . ا . س .

اعربت رابطة مسلمى فيجى عن عظيم شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله على تفضله باهداء الرابطة الف نسخة من المصحف الشريف من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

جاء ذلك في خطاب تلقته سفارة خادم الحرمين الشريفين في استراليا من الرابطة .

في برقية جوابية من خادم الحرمين الشريفين للملك حسين :

تقدير فائق للمشاعر الاخوية تجاه شعب وحكومة المملكة

جدة .. واس .. اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عن تقديره الفائق للمشاعر الاخوية الصادقة التى عبر عنها الملك الحسين بن طلال تجاه شعب وحكومة المملكة العربية السعودية

جاء ذلك في برقية بعثها امس « الاربعاء » خادم الحرمين الشريفين الى الملك الحسين بن طلال ردا على البرقية التى كان قد بعثها جلالته امس اثر مغادرته المملكة بعد انتهاء زيارته لها

وفيما يلي نص البرقية

صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية حفظه الله

تلقيت برقية جلالتكم المعبرة عن مشاعركم الاخوية الصادقة تجاه شعب وحكومة المملكة العربية السعودية اثر مغادرتكم لبلدكم الثانى بعد زيارتكم القصيرة التى سعدنا بها بلقائكم

واود ان اعبر لاخى العزيز عن تقديرى العظيم والفائق لهذه المشاعر الاخوية الصادقة مؤكدا ما ذكرتموه جلالتكم انا بلد واحد واسرة واحدة

وما اشرتم اليه مما وفقنا الله اليه نحو بلدكم الشقيق انما هو واجب تمليه علينا اخوتنا الاسلامية العربية

ويسرني ان انتهز مناسبة حلول العام الهجرى الجديد لابادل جلالتكم التهنئة بهذه المناسبة المباركة سائلا المولى جل وعلا ان يجعله عام خير وبركة وسلام وان يعيده على امتنا الاسلامية والعربية وقد تحقق لها ما تصبو اليه من عزة وقوة ورخاء وعلى جلالتكم واسرتكم الكريمة بالصحة والسعادة والهناء وان يحقق لشعبكم الكريم ما يصبو اليه من تقدم ورخاء وازدهار ونماء في ظل قيادتكم الحكيمة . والله يحفظكم ويرعاكم .

اخوكم

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

● الملك حسين

كيشساك رئيسا للحكومة البولندية

وارسو .. ا . ف . ب .. انتخب البرلمان البولندى صباح امس الاربعاء الجنرال تشيسلاف كيشساك رئيسا للحكومة في اقتراع برفع الايدي بثه التلفزيون مباشرة .

وحصل كيشساك على ٢٣٧ صوتا مقابل ١٧٣ وامتناع عشرة وشارك ٤٢٠ نائبا من اصل ٤٦٠ يضمهم البرلمان في هذا الاقتراع .

وفور انتخابه اكد كيشساك الذي يشغل منصب وزير الداخلية منذ العام ١٩٨١ انه سيقدم لائحة وزرائه قبل اسبوعين .

وفي تصريح مقتضب شكر الذين صوتوا لصالحه

امريكا تزيل صواريخ كروز النووية في بريطانيا

جرينهام كامون / و . ا . س .

بدأت القوات الجوية الامريكية في ازالة صواريخ كروز النووية الامريكية متوسطة المدى من قاعدة جرينهام كامون في بريطانيا .

فقد تم شحن الدفعة الاولى من هذه الصواريخ وتقدر بستة عشر صاروخا من اجمالى ٩٦ صاروخ داخل القاعدة الواقعة غربى لندن الى قاعدة دافيس مونثان في ولاية اريزونا الامريكية من أجل تدميرها وتم ازالة صواريخ كروز الامركية من داخل قاعدة موليسورث

● لإنتهاكه اتفاقية طرابلس :

جبهة مورو ترفض الحكم الذاتى فى ميندناو

مانيلا ـ ق ن . ا

اعلنت جبهة مورو للتحرير الوطنى للمسلمين في الفلبين رفضها العرض الحكومى الذى تضمنه القانون الدستورى ووقعت عليه السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين حول الحكم الذاتى للمسلمين في ميندناو .

ونقلت وكالة الانباء الفلبينية امس عن زين جالى المتحدث باسم الجبهة قوله ان الجبهة لاتعترف بهذا القانون الذى وصفه بانه يعد انتهاكا لاتفاقية طرابلس الموقعة بين الجبهة والحكومة السابقة .

وكانت السيدة اكينو قد وقعت الليلة قبل الماضية على قانون دستورى يعرض منح الحكم الذاتى للمسلمين في ميندناو . كما يدعو لبدء فورا في حملة واسعة لجمع المعلومات تمهيدا لاجراء استفتاء حول الموضوع

وقالت السيدة اكينو ان نجاح هذا القانون سيؤدى لتعزيز السلام والتقدم لشعبنا في ميندناو وفي باقي الفلبين .. مشيرة الى ان اقامة حكومة تتمتع بالحكم الذاتى في ميندناو سيكون ايذانا ببدء مرحلة سياسية جديدة اكثر نشاطا وحيوية .

ويشمل العرض المقترح اقامة حكومة تتمتع بالحكم الذاتى في ١٣ اقليما و ٨ مدن اخرى




● كورازون اوكينو

تبادل العلاقات الدبلوماسية بين الامارات والمجر

ابوظبى / د . ب . ا .

جاء في بيان مشترك اذاعته وكالة انباء الامارات العربية المتحدة ان دولة الامارات والمجر قد اعلنتا امس الاربعاء انهما قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما للمرة الاولى .

واضاف البيان الذى صدر في كل من دبى وبودابست ان هذا الاجراء ينبع من الرغبة المشتركة في تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بين الدولتين .

وكانت دولة الامارات العربية التى تقيم علاقات مع الاتحاد السوفيتي والصين قد اعلنت أمس الاول الثلاثاء انها وافقت على اقامة علاقات دبلوماسية مع رومانيا .

فيضانات بنجلاديش تقتل العشرات وتشرد الآلاف

دكا .. ا . ف . ب ..

اعلن مسؤولون في الحكومة ان الفيضانات الناتجة عن هطول الأمطار الموسمية الغزيرة تسببت في مقتل ٣١ شخصا منذ السبت الماضي في بنجلاديش عشرون منهم على الاقل الاثنين الماضي في حين يبلغ فيضان بعض انهار البلاد الـ ٢٣٠ حد الخطر .

وتهدد سبعة من اكبر الانهار في البلاد ، من بينها الغانج والبراهمابوترا ، بالفيضان في حين اضطر نحو ١٢٠ الف شخص يقطنون جنوب شرق البلاد الى ترك منازلهم التي تهددها الفيضانات يومي السبت والأحد الماضيين .

الذبابة الذهبية وصلت أفريقيا

باريس .. و . ا . س ..

ظهرت في القارة الافريقية منذ العام الماضي ذبابة تدعى « الذبابة الذهبية » وتعرف في الأوساط العلمية باسم « كوشيليوميا هومينيفوراكس » .

وتعد « الذبابة الذهبية » من اشهر الذباب الذي يبلغ عدده مائة الف نوع وتعرف كذلك باسم « اكلة البشر » بسبب الأضرار الصحية التي خلفتها

وتشير الأوساط العلمية الى ان « الذبابة الذهبية » لا تقدر على ثقب جلد الانسان ولكنها تغتنم الفرصة عند حدوث خدوش اوجروح في جسم الانسان لتبيض فيها الآلاف من البيض دفعة واحدة ومرة واحدة في وجودها .

الملك الحسن الثانى يعين ستة سفراء جدد

الرباط / ا . ف . ب .

سلم العاهل المغربى الحسن الثاني امس الثلاثاء في قصر الصخيرات القريب من الرباط اوراق الاعتماد لستة سفراء مغاربة جدد هم محمد بلخياط الذى عين في المانيا الغربية وزين العابدين سبتي في ايطاليا ومالطه ورشيد لهلو في غوسلافيا وادريس الدقاق في سوريا وعلي بن بوشتا في البرتغال واديب الطيب في باكستان .

مقتل واصابة ٧٤ أندونيسيا إثر زلزال قوي

جاكرتا / و . ا . س .

اعلن في جاكرتا امس الاربعاء ان تسعة وخمسين شخصا على الاقل لقوا مصرعهم يوم امس الاول في اقليم شرق اندونيسيا اثر زلزال بلغت قوته ٥,٧ درجات على مقياس ريختر ذو التسع درجات

واوضحت وكالة الانباء الاندونيسية ان الزلزال احدث انزلاقات ارضية غمرت قريتين في اقليم ايريان جايا .

آخر خبر

الطفل المعجزة يلتحق بجامعة كاليفورنيا !!

سجل طفل من ماليزيا في الثالثة عشرة من عمره رقما قياسيا حين اجتاز بنجاح امتحانا للالتحاق بالسنة الثانية في كلية الفيزياء التابعة لمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في الولايات المتحدة الامريكية

وذكرت وكالة الانباء الماليزية « بيرناما » ان هذا الطفل المعجزة الذي يدعى « شيانج تي سيانج » قد اصبح بذلك اصغر طالب جامعي يلتحق بهذا المعهد المشهور وليضم الى قائمة العباقرة الذين تمكنوا من الالتحاق بالجامعة في هذا السن المبكر .

عمره ١١ ألف عام !!

لاجوس ـ و . ا . س ..

تم اكتشاف هيكل عظمي لرجل كان قد دفن منذ ١١ الف عام قرب قرية ازاروين في نيجيريا

ويعتقد ان هذا الاكتشاف في غرب افريقيا سيكشف عن اقدم كائن بشري .

● كيلي يبدأ جولته فى المنطقة :

تعديلات جديدة على مشروع السلام الامريكي فى الشرق الاوسط

القاهرة ـ عمان ـ الوكالات ـ بدأ مساعد وزير الخارجية الامريكي جون كيلي جولته في منطقة الشرق الاوسط حيث سيسلم رسائل من جيمس بيكر وزير الخارجية الى وزراء خارجية كل من مصر والاردن واسرائيل تتضمن بنود المشروع الامريكي الجديد للسلام في الشرق الاوسط .

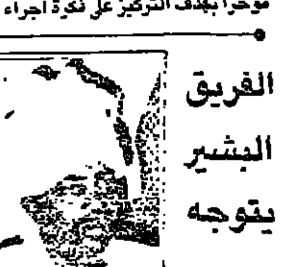
هذا وقد جرت على هذا المشروع تعديلات جديدة على ضوء الاتصالات التي جرت مؤخرا بهدف التركيز على فكرة اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة والاتفاق حولها .

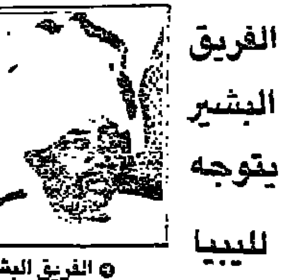
وتقول صحيفة الوفد المصرية ان من بين البنود الدعوة فورا الى عقد مباحثات بين مصر والاردن واسرائيل لبحث القواعد المنظمة لاجراء هذه الانتخابات وانضمام وفد فلسطيني الى هذه المحادثات بعد تجاوز نقط الخلاف الاساسية حول تشكيلة لامكانية عقد المباحثات .

واضافت الصحيفة ان المرحلة التالية من المشروع الامريكي تبدأ باجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة وفقا للقواعد التي يتم الاتفاق عليها في المباحثات واعتبار الانتخابات مرحلة من مراحل الوصول للتسوية الشاملة للصراع في المنطقة .

وتبدأ المرحلة الثالثة بعقد مفاوضات مباشرة بين الوفد الفلسطيني وبين وفد اسرائيلي في واشنطن تحت رعاية الخارجية الامريكية وينضم الى هذه المحادثات بعد ذلك وفود مصر والاردن وسوريا والاتفاق على نقاط الاتفاق الشاملة بين اطراف النزاع .

الفريق البشير يتوجه لليبيا



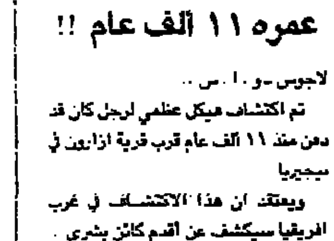


● الفريق البشير

الخرطوم ـ ق ن ا ـ غادر الخرطوم امس الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان متوجها الى طرابلس في زيارة لليبيا تستمر يومين

وسيبحث الفريق البشير خلال الزيارة مع الرئيس الليبي معمر القذافي العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة للقضايا العربية والافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك

في هذا العدد



اقبال كبير على معرض المملكة بين الأمس واليوم فى واشنطن

الزوار يبدون اعجابهم بما شاهدوه فى جناح الملك عبدالعزيز

واشنطن ـ واس

يشهد معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا على مركز المؤتمرات بواشنطن اقبالا كبيرا من المواطنين الامريكيين والجاليات الاجنبية فى واشنطن .

ويتيح المعرض خلال فترة عرضه اليومية الممتدة من الساعة العاشرة صباحا حتى التاسعة مساء كل يوم فرصة كبيرة للاطلاع على نماذج للتطور الذى تشهده مختلف مجالات الحياة فى المملكة .

ويتألف المعرض من سبعة مجالات رئيسية هى الارض ما قبل الاسلام ظهور الاسلام ـ المجتمع ـ الشعب ـ بناء الدولة ـ المملكة العربية السعودية والمجتمع الدولى ويشمل المعرض عرضا بمختلف وسائل الايضاح يقدم فى مسرح نصف دائرى .

ويبدأ الزوار عند دخولهم المعرض بالتعرف على صور للشعب السعودى تتضمن صورا للزعماء السعوديين والامريكيين ثم يمر الزائر عبر نفق عصرى مظلم به شرائح شفافة كبيرة الى ان يصل الى مكان العرض .

بعد ذلك يدخل الزوار اولا الى بستان من اشجار النخيل المورقة فى ضوء الفجر حيث يشاهد الزوار صورا فوتوغرافية ضخمة تبين الطبيعة الجغرافية المتنوعة فى المملكة ويصل الزائر عبر هذه المناظر الطبيعية الى مضرب لخيام البدو يضم خيمة كبيرة مجهزة تجهيزا كاملا ويجوارها معروضات اخرى صغيرة تعطى الزائر معرفة عملية بحياة البدو وتقاليدهم الاصيلة .

كما تعرض شرائط فيديو قصيرة توضح الحياة التقليدية فى الصحراء وفق تدريب الصقور والجياد العربية الاصيلة .

بعد ذلك يشاهد الزائر نموذجا لتركيبات صخرية قديمة تحيط بها صور ضخمة لمدائن صالح اضافة الى نماذج بالحجم الطبيعى للرسوم داخل الكهوف وعلامات الطرق .

وبعد ان يخرج الزائر من المناطق المخصصة لمعروضات ما قبل الاسلام يصل الى ساحة ذات صفوف من الاعمدة البيضاء يعرض فيها تاريخ الاسلام واركانه الخمسة كما تعرض أيات من القرآ الكريم .

وفى الجناح الخاص بالحج يتعرف الزائر على معلومات تاريخية وعصرية عن الحج ومناسكه كما تعرض فى الجناح الخاص بمساهمات الاسلام صور فوتوغرافية وشرائط فيديو ونماذج صناعية لاظهار تأثير الاسلام على حضارة العالم .

ويركز هذا الجناح على عرض نسخ قديمة من القرآن الكريم وابواب الكعبة والكسوة .

وفى الجناح الخاص بالمدن المقدسة فى الاسلام تعرض نماذج مجسمة وصور فوتوغرافية ونصوص مكتوبة لوصف الاهمية التاريخية لمكة المكرمة والمدينة المنورة كما يتعرف الزائر على توسعة الحرمين الشريفين التى تقوم المملكة بتنفيذها يصل الزائر بعد ذلك الى الجناح الخاص بالاسلام فى عالم اليوم .

بعد ذلك يصل الزائر الى قسم المجتمع الذى يروى قصة الحياة التقليدية فى المملكة ويتضمن الجناح ساحة فى احد بيوت نجد تعرض فيه الملابس والجواهر التقليدية كما يتضمن نموذجا لاحد شوارع جدة حيث تعرض واجهات بعض المحلات وبداخلها صناع حرفيون يصنعون المشغولات اليدوية كما خصصت منطقة للاطفال تتضمن نموذجا لسطح منزل قديم فى نجران .

ويقوم الزوار الصغار للمعرض بارتداء الملابس السعودية والاستماع الى المرشدين وهم يتحدثون عن السلع والصناعات المنزلية كما يشاهدون الالعاب السعودية التقليدية وشريط فيديو يصور طريقة حياة الاطفال السعوديين فى العصر الحاضر .

ويعد انتقال الزوار من منطقة المجتمع يصلون الى منطقة مادئة تطالعهم صورا على الجدران بالحجم الطبيعى لافراد من الشعب السعودى مع عائلاتهم فى المنزل والمدرسة والعمل واللعب .

كما تعرض فى هذا القسم شرائط فيديو لمختلف انواع الرياضة ووسائل التسلية ومن جناح الشعب يتجمع الزوار لكى يدخلوا مسرح التجربة الذى يتألف من ثلاث شاشات للعرض تعرض التطور التقنى الكبير الذى تشهده المملكة .

وتستخدم فى المسرح الشرائح الملونة وشرائط الفيديو واشعة الليزر المتحركة التى تقدم للزائر قصة التقدم الذى حققته المملكة ويقدم هنا سرد صوتى يساعد فى وضع مناظر التقدم فى المملكة العربية السعودية فى السياق الصحيح لتراث المملكة .

بعد ذلك يأتى جناح بناة الدولة التى يتناول بناة المملكة العربية السعودية الحديثة وتاريخها كدولة وانجازاتها خلال الخمسين عاما الاخيرة ويركز الجناح على غرفة فى منزل الملك عبدالعزيز آل سعود مزودة بأدوات كانت مملوكة فعلا له يرحمه الله ويشمل هذا الجناح قصة الملك عبدالعزيز ـ بناة الدولة الملوك السعوديون وما ساهموا به فى بناء المملكة ـ تاريخ المملكة العربية السعودية وانجازاتها التى قسمت الى عدة اقسام تصف التزام المملكة بتسخير مواردها والبناء من اجل شعبها والتخطيط لمستقبلها .

ثم ينتقل الزائر الى الجناح الاخير من المعرض وهو جناح المملكة العربية السعودية والمجتمع الدولى ويرى الزوار فى هذا الجناح جانبين مهمين من جوانب المملكة العربية السعودية العصرية وهما علاقتها بالولايات المتحدة ودورها فى المجتمع الدولى ويركز القسم الخاص بالعلاقات السعودية الامريكية على الجوانب السياسية والاقتصادية والشعبية لهذه العلاقة كما يتعرف الزوار على مساهمات المملكة فى برنامج الغذاء العالمى والمعاهدات الدولية التى وقعت عليها وبرنامج الفضاء السعودى والمنظمات والهيئات الدولية التى تشترك فى عضويتها .

وفى منطقة السوق وهى منطقة واسعة تشبه السوق القديمة هناك شارع يعج بالحركة وفيه مطعم يقدم قائمة محدودة من المأكولات التقليدية ومحل للهدايا التذكارية ومنطقة للعروض الشعبية وعروض الملابس وتجهيزات للمؤتمرات الصحفية والتغطية الاعلامية ومأدب العشاء .

جناح الملك عبدالعزيز

ومن جهة اخرى يشهد جناح الملك عبدالعزيز فى معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا فى مركز المؤتمرات بالعاصمة الامريكية واشنطن يشهد اقبالا كبيرا من مختلف زوار المعرض .

وقد ابدى زوار هذا الجناح اعجابا كبيرا بالاشياء التى كان الملك عبدالعزيز يرحمه الله يستخدمها .

وقال صاحب السمو الامير احمد بن عبدالله بن عبدالرحمن المشرف على جناح الملك عبدالعزيز فى المعرض ان جميع الزوار الذين شاهدوا القسم عبروا عن اعجابهم الشديد بهذه الموجودات كما عبروا عن شكرهم لاقامة هذا المعرض الذى عرفوا من خلاله المملكة العربية السعودية على حقيقتها المتطورة .

واكد فى تصريح لوكالة الانباء السعودية اعجاب الزوار الشديد بتمسك المملكة بمبادئها وتقاليدها الاسلامية فى ظل هذا التطور الكبير الذى وصلت اليه فى مختلف المجالات التنموية مشيرا الى ان المعرض حقق نجاحا كبيرا حتى الآن فى اطلاع الزوار على تاريخ المملكة المجيد ومراحل تطورها .

واشار الى ان جناح الملك عبدالعزيز يضم صورا قديمة للملك عبدالعزيز وكرسيه وسيفه والمصحف الذى كان يقرأ فيه رحمه الله وبعض الاشياء التى كان الملك عبدالعزيز يرحمه الله يستخدمها قبل التليفون والتقويم الهجرى .



● الامير سلمان

كذلك توجد صور تاريخية للملك عبدالعزيز مع الرئيس الامريكى روزفلت عام ١٩٤٥ وصور له يرحمه الله مع ابنائه وصور عندما كان فى الكويت بالاضافة الى صورة الملك عبدالعزيز على غلاف مجلة لايف الامريكية نشرت عام ١٩٤٣م .

كما يضم القسم صورة لجيش الملك عبدالعزيز بالاضافة الى صورة لباب المصمك .

وقال سموه فى ختام تصريحه ان الزوار معجبون بشكل عام بالمعرض ويشكرون الجهود التى بذلت لاقامته ومعظم اسئلتهم عن كيفية الحكم فى المملكة وكيف كانت قبل توحيدها وكيف وحدها الملك عبدالعزيز يرحمه الله .

وفى هذا الجناح قال مواطن امريكى ان هذا القسم رائع جدا فى كل ما هو معروض به ويعبر عن المحافظة على التراث القيم .

وفيما يتعلق بالمعرض بشكل عام قال انه انجاز عظيم يحكى الواقع الذى تعيشه المملكة مشيرا بشكل عام قال انه انجاز عظيم يحكى الواقع الذى تعيشه المملكة مشيرا الى انه شاهد فى معرض اكسبو فى فانكوفر قبل عدة سنوات قسما عن المملكة وكان احسن قسم فى المعرض لفت انتباهه .

من جهة ثانية قال السيد ديل فنز من لويزيانا ان هذا القسم جميل جدا حيث بين الاستمرار والتطور ويجمع بين الماضى العريق والحاضر المشرق .

وعن المعرض بشكل عام قال انه ذهب الى معارض عديدة منها معرض اقيم عام ١٩٨٥ فى نيو اورليانز ضم عددا من الاجنحة لدول مختلفة ولكن هذا المعرض فاق الجميع لانه متكامل من مختلف النواحى .

وقال انه قبل هذا المعرض لا يعرف الا الشيء البسيط عن المملكة ولا يعرف طريقة الحياة والعيش فيها والتطور الكثير الا بعد مشاهدة هذا المعرض .



● الامير بندر بن سلطان

الأمير بندر بن سلطان فى جولة داخل اقسام معرض المملكة

واشنطن ـ واس

قام صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة فى الساعة الثامنة والنصف من مساء امس الاول الثلاثاء بتوقيت واشنطن بجولة على اقسام معرض المملكة بين الامس واليوم .

وقد تبادل سموه خلال الجولة الحديث مع الزوار حول المعرض حيث ابدوا لسموه اعجابهم الشديد بما احتواه المعرض مع نماذج للتطور الذى تعيشه المملكة واكدوا اهمية المعرض التعريف بالمملكة وبحضارتها وهنأوا سموه على النجاح الكبير الذى يشهده المعرض .

وزير الاوقاف المصرى :

هجرة الرسول للمدينة مرحلة جديدة لبناء الدولة الاسلامية

شيخ الأزهر الهجرة غيرت مجرى تاريخ الامة الاسلامية

القاهرة .. واس .. وصف الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف المصرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة بانها كانت مرحلة جديدة لبناء الدولة الاسلامية

وقال ان بناء الدولة الاسلامية لم يكن حدثا عاديا حيث استطاع النبى صلى الله عليه وسلم ان يبنى امة شمخ كيانها ولازالت حتى اليوم وهى تعيش على هذا البناء الراسخ الذى اسسه النبى صلى الله عليه وسلم بهجرته الى المدينة المنورة

واوضح وزير الاوقاف المصرى ان الهجرة تعطينا نموذجا لعظمة التشريع الاسلامى وكيف انه استطاع ان يقيم امة امتدت جذورها وتعاليمها ومبادؤها الى جميع بقاع العالم

واضاف يقول ان هذه الامة لازالت حتى يومنا هذا تعيش فى ظل فكر دائم يتجدد وكلما تكتشف الانسانية نظرية قانونية او فكرية فاننا نجد جذورها فى الدين الاسلامى وفى الدولة الاسلامية التى قامت بعد هذه الهجرة

ودعا الدكتور محجوب العالم الاسلامى الى العودة الى مبادىء الدين الاسلامى الصحيح والى شريعته السمحة التى كانت من اجلها الهجرة والتى قامت على اساسها الدولة الاسلامية

وشدد على ان ما اصاب بعض المجتمعات الاسلامية اليوم يحتاج الى مراجعة من كل المخلصين لهذه المجتمعات الاسلامية التى تملك ثروة اخلاقية وتشريعية لا نظير لها وتاريخا انسانيا لا مثيل له فضلا عن قوة بشرية وثروات اقتصادية

ومن جهة اخرى قال شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ان هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة غيرت مجرى التاريخ لامة الاسلام وكانت فاصلا بين عهدين عهد المسالمة والترقب والقلة المطاردة وعهد المنعة والكثرة والمبادأة

ودعا شيخ الازهر المسلمين بهذه المناسبة الى ان يأخذوا من الهجرة الاصرار على الانتصار على النفس وعلى الاعداء وعلى المصاعب والمتاعب

وقال فى حديث لوكالة الانباء السعودية ان الهجرة لم تكن امرا اوحت به المصادفة بل تمت بتدبير وتخطيط سليم امد الله به رسوله صلى الله عليه وسلم



● محمد على المحجوب



● الشيخ جاد الحق على جاد الحق

واكد الشيخ جاد الحق على جاد الحق ان الهجرة هى المعلم البارز والحدث المؤثر فى حياة ومستقبل الامة الاسلامية لاستنباط الدروس والعبر

واشار الى ان الهجرة النبوية كانت فى سبيل الحق والعقيدة وقال لقد اصلت كثيرا من المبادىء التى برزت واستقرت فى العصر الحديث

واضاف ان الهجرة النبوية حدث تاريخ ونموذج حى متجدد ومنبع للاسهام باعظم الاعمال واروع القيم والمثل واحكم التدابير التى تكفل نجاح من يلتزم بها

واهاب شيخ الجامع الازهر بالمسلمين الى التلاقى والتعاضد والتساند والتعاون على البر والتقوى وتحقيق التكافل الاجتماع كما جاء فى الاسلام

واختتم حديثه بقوله نأمل ان يتم الله نعمته على امة الاسلام جميعا على اختلاف السنتها والوانها ومواقعها بوحدة الكلمة وقوتها وعزمها على ان تجمع صفوفها وتتساند امام الموجة العارمة التى تبتغى النيل من الاسلام

معرض تربوى بكلية الشريعة بالاحساء

الاحساء ـ واس

ينظم المركز الصيفى التابع لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء خلال الفترة من الخامس وحتى التاسع من شهر محرم الجارى المعرض التربوى الثانى حول الاهتمام بتربية الابناء وذلك بمتوسطة الملك عبدالعزيز بالاحساء .

وأوضح وكيل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومدير المركز الاستاذ عبدالعزيز صالح بالطيور انه سيرافق المعرض عدد من النشاطات تشمل محاضرات تربوية وحفلا منوعا وندوة تعليمية ولقاء مع الآباء مساهمة من المركز فى خدمة المجتمع بابراز اهمية تربوية الابناء والحرص على توجيههم وحل المشكلات الاجتماعية والتعليمية والتربوية التى قد تعترض حياتهم .

مشاركة فعالة لادارات تعليم البنات فى مساعدة مجاهدي فلسطين

بعث فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ / عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند بخطاب لصاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين جوابا لخطاب سموه بشان ما قررته اللجنة حول الاستمرار فى توزيع قسائم كوبونات ريال فلسطين للاعوام الدراسية القادمة على كافة المدارس والمعاهد والجامعات بالمملكة وجمع تبرعها لحساب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين استمرارا فى دعم مجاهدي وشعب فلسطين .

وتنظيم اسبوع فلسطين الثقافي والاعلامي على مستوى مدارس ومعاهد وجامعات المملكة بهدف التعريف بالقضية الفلسطينية من جميع جوانبها .

حيث اكد فضيلته بأنه تلبية لهذه الرغبة ومساهمة من الرئاسة بالمشاركة بالتعريف وزيادة الوعي بالقضية الفلسطينية التي تهم كل مسلم فقد تم تعميم خطاب سموه فى حينه الى كافة الادارات التعليمية والمكاتب التعليمية .

وبناء على ذلك فقد شاركت جميع ادارات تعليم البنات التابعة للرئاسة ممثلة بالمدارس التابعة لها مشاركة جيدة من خلال البرامج والانشطة اثناء العام الدراسي التي من ابرزها .

دورة فى الآلة الكاتبة بالجمعية النسائية بالدمام

الدمام .. واس .. تنظم الجمعية الخيرية النسائية للخدمات الاجتماعية بالدمام فى العشرين من شهر محرم الجارى دورات فى الالة الكاتبة العربى والانجليزية والخياطة . كما ستنظم الجمعية فى الخامس عشر من الشهر نفسه دورات فى الحاسب الالى وذلك بمقر الجمعية بالدمام

وستكون هذه الدورات التى تستمر لمدة اسبوع على فترتين صباحية ومسائية كما يستمر فى اقامتها حتى الخامس عشر من شهر شعبان القادم

كما اقامت الجمعية مؤخرا دورات للطالبات المكملات فى مختلف المراحل التعليمية تستمر حتى موعد اختبارات الدور الثانى

فى مستشفى باشراحيل

ندوتان من امراض الكبد لدى الاطفال والتشخيص الحديث لعلاج السرطان

مكة المكرمة ـ محمد الخامس

سيقوم مستشفى محمد صالح باشراحيل بتنظيم واقامة ندوة طبية بعنوان « امراض الكبد لدى الاطفال خطر يجب تشخيصه وعلاجه مبكرا » .

وسيشرف على الندوة الدكتور احمد فتحي عبدالله استشارى الاطفال الزائر بالمستشفى ورئيس وحدة الكبد بكلية الطب جامعة المنصورة وستقام الندوة العلمية بالمستشفى فى تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤١٠/١/٥هـ .

كما ينظم المستشفى يوم الاربعاء ١٤١٠/١/٨هـ ندوة طبية عن التشخيص الحديث لعلاج الامراض السرطانية تحت اشراف الدكتور رضا محمود مصطفى ابراهيم استاذ الجراحة بكلية الطب جامعة عين شمس والاستاذ الدكتور ذكرى خالد ذكرى استاذ الباطنة والاورام بالمعهد القومى للاورام بجامعة القاهرة .

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اليوم برنامج التنشيط السياحى بالطائف

[illegible]

نجاح كامل لخطة الحج بحفر الباطن

الدمام / حسين القحطاني ـ حققت خطة الحج الشاملة التي قامت بها مديرية الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن نجاحا كبيرا حيث تحقق من خلالها تسهيل وتيسير سفر وعودة الحجاج القادمين من خارج المملكة وذلك عن طريق منفذ الرقعي والذي يوجد به محجر طبي كان على اهبة الاستعداد خلال فترة حج هذا العام كما كان هناك مدينة للحجاج بمدينة حفر الباطن كاستراحة لهم اثناء مرورهم .

صرح بذلك مدير الشئون الصحية بحفر الباطن الدكتور / شمس بن محمد غندورة واضاف قائلا ان هذا النجاح ما كان ليأتي لولا توفيق الله عز وجل ثم متابعة امير منطقة حفر الباطن الاستاذ / حمد الجبرين وجهود الزملاء بالشئون الصحية بحفر الباطن .

من جهة اخرى تلقى الدكتور / شمس غندورة خطاب شكر وتقدير من معالي وزير الصحة الاستاذ / فيصل الحجيلان وذلك لنجاح خطة الحج بمنطقة حفر الباطن لهذا العام .

دورة تدريبية للشباب السعودي بالغرفة التجارية بالشرقية

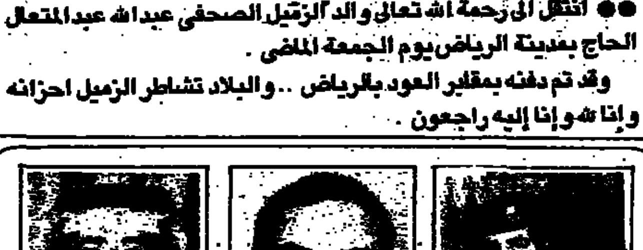
الدمام ـ واس ـ تبدأ الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بتنفيذ دورة تدريبية جديدة موجهة للشباب السعودي عن اعداد رجال البيع .

وصرح الامين العام للغرفة الاستاذ / حمدان السريحي ان هذه الدورة التي ستنفذها الغرفة خلال الايام القريبة القادمة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية سيتم بدء قبول الطلبات والتسجيل لها اعتبارا من يوم السبت القادم

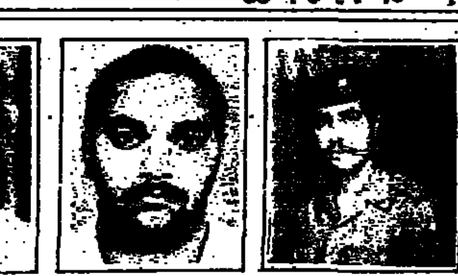
الى رحمة الله

●● انتقل الى رحمة الله تعالى والد الزميل الصحفى عبدالله عبدالمتعال الحاج بمدينة الرياض يوم الجمعة الماضى .

وقد تم دفنه بمقابر العود بالرياض .. والبلاد تشاطر الزميل احزانه وإنا لله وإنا إليه راجعون .



● حمزة العوفى ● مدحت خوجلي ● على الغامدى



اخبار المجتمع

● رزق الشاب على صالح على قذان الغامدى بمولودة وقد اختار لها اسم ناهد . جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها .

يسافر الى القاهرة مدحت عبده خوجلي وذلك لقضاء الاجازة بين الاهل والدخول عش الزوجية على احدى الاسر الكريمة من الاسكندرية مبروك

● يحتفل الشاب وكيل رقيب بالامن العام بالمدينة المنورة يوم الخميس ١٤١٠/١/٩هـ والدعوة عامة بزفافه وزواجه بقصر هبة بالمدينة مع تمنياتنا له بحياة سعيدة .

صباح الخير

أعدها اليوم

● من أبها
يحيى التبرتي

● من الدمام
حسين القحطاني

● من سراة عبيدة
علي سعيد آل مرعي

عاجل الى الشئون الصحية

تجارة رابحة .. ولكنها محفوفة بالمخاطر

هكذا لجأت بعض المؤسسات او الشركات التي لها مصلحة خاصة في الاستفادة من علب المشروبات الغازية الفارغة : البيبسى - الميرندا وما اشبه ذلك من العلب لجأت لشرائها بسعر الكيلو او الجوال مما دفع وشجع بعض الاطفال والنساء للسعي وراء جمعها من مختلف الاماكن الخاصة بالقمامة وفي اي وقت كان ومهما كانت درجة الحرارة والغريب في الامر انك تشاهد هذا في الساعات الاولى من الصباح وقبل وصول عربة البلدية ووقتها ونحن في طريقنا للمسجد لاداء فريضة الصبح نعم لقد رأيت كثيرا من النساء وفي ذاك الوقت وهن يحملن زنابيل كبيرة وعصي للبحث بها عن العلب في داخل صناديق القمامة وفي بعض الاحايين يستعملن اياديهن في تمزيق الزنابيل الملقاة داخل الصناديق والشيء المؤلم حقا وكان دافعا لي للكتابة عن هذا المشهد هنالك صناديق للبلدية وضعت خصيصا للقمامة بجانب المستشفيات تحوي زنابيلا مليئة بالقانورات والعلب البلاستيكية الخاصة بالمختبرات ورغم ذلك تجد هؤلاء يفحصون ويقلبون بأياديهم المجردة دون كلفزات على اليدين أو كمامات على الوجه بحثا عن العلب مما سيعرضهم ذلك للاصابة بالامراض المعدية لا سمح الله .

فما رأي المسئولين وجهة الاختصاص عن هذا المشهد الخطير الذي يعرض ارواح هؤلاء للخطر والله يوفق الجميع لما فيه الخير .

علي الحاج طه
جدة

مواطن

التخطيط السليم وسيلة ناجحة لاستغلال الفراغ

مما يؤسف له ان شبابنا يحتار كيف يقضي وقت فراغه ، هل يقضيه في المقهى !؟ أم يقضيه في مشاهدة التلفاز !؟ ام يقضيه في سماع الموسيقى !؟ او غير ذلك من الاساليب المضيعة للوقت بدون فائدة مرجوة .

ويقول المواطن / محمد نبيل النشاوى من مدينة القطيف بالمنطقة الشرقية . لقد كان الاسلام سباقا في التنبيه الى اهمية الوقت والى حسن استغلال الفراغ ، فدعا النبي ﷺ معلم الامة الشباب والامة كلها الى استثمار الفراغ وعدم تضييع الوقت فقال : (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ) اخرجه البخاري . وقال : (اغتنم خمسا قبل خمس .. فراغك قبل شغلك) اخرجه الحاكم والبيهقي .

ولو عرف الشباب قيمة الوقت وكيف يجب ان يشغلوا وقت الفراغ فيما يفيدهم لوجدوا راحة للاعصاب وتجديدا للنشاط واعدادا لاستئناف العمل من جديد اضافة الى الكسب المادي والاجتماعي ، لذا كان لزاما على الشباب ان يقف متأملا في اوقات فراغه التي اصبحت طويلة مملة اذا لم يحسن استخدامها وتوجيهها .

ان الاعداد السليم والتخطيط الحسن كما يقول النشاوى هو خير عون للنشء في استغلال الوقت فاذا قام الشباب وبطريقة حسابية بسيطة بأداء جمع اوقات النوم مع اوقات الدراسة والاكل والشرب والصلاة وغيرها لوجد لديه ست ساعات على الاقل يوميا وقتا زائدا يمكنه الاستمتاع بها خير استمتاع ورأس الامر ان يقضي ساعة من هذا الوقت في ذكر الله من حفظ للقرآن او مطالعة لكتاب يغذي قلبه وينعش فؤاده ويزيد ايمانه ثم من المفيد ان يقضي بعض الوقت من لهو محبب مباح كالسباق او السباحة او الجري ، ومن المحبب قضاء بعض الوقت بالنزهات والاستمتاع بالطبيعة وهذا مما يبهج النفس ويسعدها ويعيد لها النشاط والحيوية لاستئناف العمل من جديد كما ان القيام ببعض الاصلاحات المنزلية او ابداع عمل جديد في وقت الفراغ يكسب النفس سعادة وقوة ويشعرها بالرضى والسرور ويجدد الصحة ويعد لمستقبل الحياة . (اذا ليس هناك فراغ . فالفراغ فراغ الروح من الايمان) .

طبيب يدعو الى اقتناء بطاقة التبرع بالكلى

جدة

بطاقة التبرع بالكلى

الاسم — Name
تليفون — Telephone
التوقيع — Signature

● بطاقة التبرع بالكلى

التبرع بالكلى بعد الموت امر مجاز شرعا ، فقد صدرت بذلك فتوى شرعية تجيز هذه العملية الانسانية المثاب فاعلها غير المحاسب تاركها والمعروف بأن الكلية تقوم بتصفية الدم من الشوائب الضارة بالبولينا التي تخرج من البول .

وحول هذا الموضوع التقت صباح الخير بالدكتور عصام الخرساني رئيس قسم امراض الكلى بالدمام حيث قال بأن المملكة تعتبر رائدة في مجال زراعة الكلى من خلال ما يقوم به المركز الوطني لزراعة الكلى بالرياض من جهود مستمرة لتقديم العلاج وفق نظام دقيق يعتمد على ربط المركز الوطني لزراعة الكلى بالرياض من جهود مستمرة لتقديم العلاج وفق نظام دقيق يعتمد على ربط المراكز المنتشرة بالمملكة عن طريق الكمبيوتر مما يسهل سرعة تقسيم القيام بزراعة الكلى للمحتاجين على قوائم الانتظار اضافة الى خدمات الاسطول الطبي .

واشار الدكتور الخرساني الى انه توجد بالمنطقة الشرقية ثلاثة مراكز لغسيل الكلى في كل من الدمام والهفوف وحفر الباطن اضافة الى مركزين سيتم افتتاحهما في كل من الجبيل والقطيف .

ودعا الدكتور الخرساني من خلال صباح الخير الجميع الى اقتناء بطاقة التبرع بالكلى والتي تحوي اسم المتبرع وتليفونه وتوقيعه والتي توجد بجميع مستشفيات المنطقة (دعوة نأمل ان تستجاب من قبل الجميع) .

مجرد ملاحظات

● نلاحظ ارتفاع اسعار المأكولات والمشروبات الخفيفة بالكورنيش بمختلف اماكنه والثمن يختلف عما هو موجود داخل البلد وعند الاستفسار عن سر ارتفاع سعر المواد لديهم يجيبون ان هذا سعر سياحي ومحدد لهذا نرجو ايجاد رقابة صحية على هذه المأكولات وهلم جرا .

● نلاحظ كثرة الروائح الكريهة المنبعثة من خلال وايتات الشفط بمختلف انحاء جدة يتم تفريغها في الحدائق علما انهم وقت قيامهم بشفط البيارات يضعون في خزان الوايت اكثر من اللازم ثم يقومون بعد نهاية الشفط بفتح حنفيات الزائد فيتسرب الماء الى الشارع مما يعطي الحي باسره رائحة كريهة فاين المحافظة على صحة البيئة من ذلك .

عبدالمحسن العتيبي
جدة

الشباب هم عماد النهضة

الشباب في كل زمان ومكان هم عماد النهضة لجميع الامم ، ودرعها الواقي ، يبنون مجدها . ويبذلون انفسهم رخيصة في سبيل الدفاع عن اوطانهم ، وينهلون من ينابيع العلم والمعرفة ، ما يمكنهم من بناء صرح حضارتهم ، ورفعة امتهم ، فالمجد لا ينال بالتمني ولكن بسهر الليالي والصبر على بلوغ المرام .

مرحى فقد وضح الصواب
وهفا الى المجد الشباب

هذا ما جادت به افكار ضيف صباح الخير رامي عبدالرحيم حيث يضيف قائلا : وللشباب في كل امة تجارب الكبار يأخذون بها ولا يقفون عند عائق يتحدون الصعاب ولا يألون جهدا في الكفاح من اجل امتهم وعزة اوطانهم ونرى اليوم ان الدول برمتها مهتمة جدا بتربية شبابها وتنشئتهم تنشئة صالحة تكون بذرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء .

الشباب طاقة الامة وينبوعها الفياض ينبغي المحافظة عليهما والاستفادة منهما من غير هدر او ضياع فاذا ما امكن تسخير هذه الطاقة جيدا وتوجيهها الوجهة الصحيحة كان الشباب فيها عندئذ ولا شك ثروة بشرية من غير حدود تجلب النفع والسعادة .. فيا ايها الشباب اوصيكم اول ما اوصيكم به التمسك بدين الله وسنة نبينا محمد ﷺ وتزودوا بالتقوى فان خير الزاد هو التقوى واعلموا ان العلم والايمان خير سلاح لنا في هذا الزمان وانتم ايها الشباب حلقة الوصل بين صغار المجتمع وكباره حلقة تربط مستقبل هذه الامة بماضيها التليد فأعيدوا لنا تراث امتنا ومجد ابطالنا الخالدين .

الا ليت الشباب يعود يوما
فأخبره بما فعل المشيب

الدكتور ايمن له ملاحظات حول سواك الاراك

السواك فروع وجذور من اشجار الاراك تنمو في المناطق الدافئة المناخ الغنية بالمياه وهو يستعمل كاداة لتنظيف الاسنان وتطهير الفم وقد قال رسول الله ﷺ : (لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك) ولقد ثبت علميا كما يقول الدكتور ايمن رحمة بمستشفى الدمام المركزي ان السواك لا يقل في منفعته للفم والاسنان عن الفرشاة والمعجون حيث اكتشفت بعض المواد التي تقتل الجراثيم فتشفي اسناننا وافواهنا من الامراض .

وهناك نصائح يقدمها الدكتور ايمن لمستخدمي السواك لاخذ الحيطة من بعض المضار التي تنتج بدون اتباعها :

● يفضل السواك ان يكون قد اخذ من الجذور .
● ان يكون السواك مثل الاصبع بقطر نصف انش (بوصة) تقريبا .
● تغيير السواك من حين لاخر ذلك لانه يفقد مادته الهامة المقاومة للجراثيم بطول الاستعمال .
● العمل على قطع الالياف المستعملة بالمسواك كل يومين او ثلاثة ايام على اكثر تقدير .

(السواك مطهر للفم فهلا اقتدينا بهذه السنة النبوية) .

مبان جديدة .. ولكن !

يؤكد احد المواطنين وهو ان الاستاذ سعيد شبيب القرني على ان وزارة المعارف قد قطعت شوطا كبيرا في بناء مدارس متعددة النماذج ذات تصاميم جميلة الا انه يقول بأن الملاحظ اهمال هذه المباني حتى انك لتجد مدرسة مكسرة الزجاج والابواب وفناءها ملعب لاولاد الحي في المساء ودورات المياه بها معطلة .. الخ على الرغم من حداثة استلامها فحبذا لو يعيد المسئولون عن هذه المدارس نظرتهم لهذا الوضع المؤلم .

طبيب

اختلاف درجة الحرارة هو السبب !



الجلد هو مجرد غطاء للجسم بل هو جهاز من اجهزة الجسم كبقية اجهزته الاخرى وله وظائفه الخاصة به . وهو مرتبط بهذه الاجهزة ارتباطا وثيقا . ويتكون الجلد من طبقتين هما البشرة ، والادمة ، والزوائد الجلدية التي ترسو على الطبقة تحت الجلد ، وهذه الاخيرة تقوم بتثبيت الجلد وتسمح له بالتحرك لدرجة كبيرة والزوائد الجلدية هي الغدة العرقية ، والغدد الدهنية وبصيلات الشعر والاظافر .

ويحدثنا الدكتور / ايمن رحمة الطبيب بمستشفى الدمام المركزي قائلا ان الامراض الجلدية في بلادنا العربية كثيرة ومتعددة وذلك لاسباب كثيرة منها اختلاف درجة الحرارة صيفا وشتاء فحرارة الجو صيفا وبرودته شتاء لكل منها امراضه وعلاته اي ان بلادنا تقسم كثيرا من امراض البلاد الحارة وكثيرا من امراض المناطق الباردة فضلا عن انفرادها بامراضنا الخاصة مثل البلهارسيا والقرحة الشرقية ودمل بغداد أو دمل حلب وداء الفيل العربي ودودة المدينة والجذام وغيرها مما تنفرد به المنطقة العربية .

وثمة عامل آخر يذكره الدكتور رحمة هو ازدياد حرارة الشمس والضوء عندنا وهذا يسبب امراضا خاصة مثل : مرض الحزاز الداري وهو فرع خاص من مرض الحزاز يظهر على الاماكن المكشوفة من الجسم صيفا عند التعرض للشمس والضوء وتخف حدته شتاء .

حول ظاهرة المعاكسات الهاتفية

يقول صديق صباح الخير المواطن / عبدالعزيز ابراهيم الجيفان من الدمام احيانا يكون المرء او الشخص منا مشغولا في عمله او في منزله ، فيتصل به احد العابثين او العابثات وهنا الامر لا ينطوي تحت جنس معين او يقتصر عليه ويأخذ هذا المتحدث في السؤال وبطريقة مبهمة او السكوت وعدم النطق . وسواء نطق ام لم ينطق فكلاهما واحد وناتجهما واحد وهو العبث والازعاج والعمل اللا مسئول من اناس افتقدوا الرجولة والانوثة والاخوة الاسلامية .

فما اكثر ما نهرع احيانا الى جهاز الهاتف عندما يبدأ من الرنين ، وتكون النتيجة مكالمة فارغة من شخص فارغ افتقد فيها لكل معنى سام ولكل رجولة وما يصيبنا في هذه اللحظة هو غليان وثوران وحرق اعصاب الى درجة ان البعض قد يستغل الطفولة البريئة في بعض المنازل لمعرفة اسماء اهل البيت وبالتالي يكون اتصاله في وقت آخر ليدلي بمعلوماته وتهديداته الوقحة وهذا شيء كان لي وقفة معه عندما حدثني بعض الزملاء بما حدث له من تصرف مشابه .

ان ما ارجوه من خلال هذا المنبر الصحفي ان تزول وتنقشع هذه الظاهرة والتصرفات التي تدل على حقارة فاعلها ، لنبقى دائما مثالا يحتذى به وقدوة اعلى لشعب كريم وطاهر من بلد كريم .



اخصائية اجتماعية : الكتاب هو الحياة

. قيمة كل امرىء ما يحسنه . ولن تحسن شيئا الا بالقراءة حتى ولو كنت محترفا . ان الطبيب يفشل في مهمته ويصبح رسول الموت اذا لم يدعم معلوماته بالبحث والاطلاع على اخر ما توصل اليه العلماء والباحثون في مجال تخصصه والمدرس اذا لم يتابع القراءة فانه لن يبقى في ذهنه الا بقية من معلومات قابعة في زاوية من زوايا عقله فالكتاب هو النافذة التي نطل منها على الحياة بل الكتاب هو الحياة والكتاب هو الذي ان نظرت فيه اطال امتاعك وشحذ طباعك وبسط لسانك وجاد بيانك وفخم الفاظك ونجح نفسك . ان القراءة دون غيرها هي التي تعطي اكثر من حياة واحدة في مدى عمر الانسان الواحد هذا ما ذكرته الاخصائية الاجتماعية بمستشفى الظهران العام عس صالح ابو راشد .

وتضيف قائلة بان القراءة عادة كسائر العادات التي تتكون في الانسان منذ الصغر والبيت يشترك مع المدرسة في هذه المسئولية ولكن مسئولية المدرسة اعظم خطرا في هذا المجال .. قيل لارسطو كيف تعرف انسانا ؟ قال : اسأله ماذا يقرأ ؟ وكيف يقرأ ؟

فعلا فنوع القراءة وطريقتها تحدد جانبا كبيرا من شخصية الانسان فاذا كنت بعد لم تتكون عندك عادة القراءة فلا تيأس وابدأ من الآن فالطريق الذي طوله الف ميل يبدأ بخطوة واحدة .

فعلا كلام معقول . ولنبدأ بالخطوة الاولى .

لوحة التفوق

الملك حسين يتصل هاتفيا بالرئيس مبارك ويتلقى اتصالا من الرئيس اليمني


● الملك حسين

عمان - ق.ن.أ

أجرى الملك حسين عاهل الاردن اتصالا هاتفيا مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك تم خلاله تبادل الرأي حول التطورات التي تشهدها الساحة العربية .

كما تلقى الملك حسين اتصالا مماثلا من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح في نطاق الاتصالات والمشاورات مع قادة دول مجلس التعاون العربي .

● في اذاعة جوبا :

الفريق البشير يؤكد عزم الحكومة السودانية على انهاء مشكلة الجنوب

القاهرة - واس

اكد الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية عزم الحكومة السودانية على انهاء مشكلة الجنوب وحلها جذريا .

وقال في حديث لاذاعة جوبا السودانية ونقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان الثورة اتخذت خطوات ايجابية في هذا المجال واعرب عن امله في وصول رد ايجابي من المتمردين خلال اليومين القادمين .

وقال انه يتوقع ان تبدأ المفاوضات خلال الايام القليلة المقبلة .

من ناحية اخرى التقى الفريق عمر حسن احمد البشير بوفد اتحاد طلاب جامعة الخرطوم الذين نقلوا له قرار الاتحاد الخاص بتاييد ثورة الانقاذ الوطنية وصرح السيد حمدي خليل محمد رئيس الاتحاد بان الفريق البشير قد اكد خلال لقائه مع اتحاد الطلاب على ان تنمية اي امة تقوم بسواعد شبابها .

من جهة اخرى اكد العميد اركان حرب عثمان احمد حسن عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان ورئيس اللجنة السياسية بالمجلس ان الثورة تسعى لايجاد صحافة نزيهة ووطنية تخدم الاهداف القومية لشعب السودان .

جاء ذلك خلال لقاء العميد عثمان حسن بالسيد محيي الدين التيتاوي رئيس مجلس جريدة الاسبوع السودانية المستقلة والسيد محمد سعيد معروف الكاتب الصحفي السوداني والدكتور صلاح محيي الدين الكاتب الصحفي السوداني .

ويأتي هذا اللقاء في اطار اللقاءات المستمرة والمكثفة مع قادة مجلس قيادة الثورة وقيادات العمل الصحفي بالسودان للتشاور حول برنامج الثورة وما يمكن ان تقدمه الصحافة للاسهام في تحقيق اهداف المرحلة القادمة .



رئيس الوزراء العراقي يتلقى رسالة من نظيره اليمني

بغداد - واس

تسلم عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان رسالة خطية من رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغني .

وقام بتسليم الرسالة وزير التربية اليمني خلال استقبال طه رمضان له هذا الثلاثاء .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والقضايا التي ستبحثها الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في الشهر المقبل .

استشهاد صبي فلسطيني من مخيم بلاطة برصاص العدو

تونس - واس

استشهد الفتى علاء مسلم ابو النادي ١٢ عاما من مخيم بلاطة اثر اصابته بعيار ناري في القلب ومازالت قوات العدو تفرض حظر التجول على المخيم القريب من نابلس لليوم الثاني .

وقد اسفرت المواجهات العنيفة بين الجماهير الفلسطينية وقوات العدو عن اصابة وجرح ٨٦ مواطنا بالرصاص وقنابل الغاز خلال الساعات الماضية وقد فقد الطفل شادي محمد مولى ابو عجمية ٦ سنوات من مخيم الدهيشة عينه مساء السبت الماضي اثر اصابته بعيار مطاطي في عينه اليمنى واصدرت سلطات الحكم العسكري قرارا عسكريا يقضي باغلاق منزل المعتقل عثمان المراغي ٢٦ عاما من سلوان بضواحي القدس .

اعصار جودي يدمر اجزاء كبيرة من الاتحاد السوفييتي

موسكو - د.ب.أ

ذكرت صحيفة (ترود) العمالية ان سبعة اشخاص قد لقوا حتفهم في اعصار جودي الذي اجتاح يوم الاثنين الماضي المناطق الواقعة في اقصى شرق الاتحاد السوفييتي .

وقالت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي ان الاعصار قد تسبب في هبوب رياح عاتية خلفت وراءها دمارا شديدا عندما هبت متجهة نحو الشمال على طول الساحل الشرقي للاتحاد السوفييتي .

الرئيس التونسي يدعو الى ضرورة العمل على دعم التعاون العربي الافريقي

تونس - واس

اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ضرورة ان تعكس الدبلوماسية التونسية المنطلقات الاساسية والاختيارات التي تعتمدها السياسة الداخلية للبلاد مؤكدا على مبادىء الحرية وحقوق الانسان التي اعلنها العهد الجديد في تونس بعد ٧ نوفمبر ١٩٨٧م .

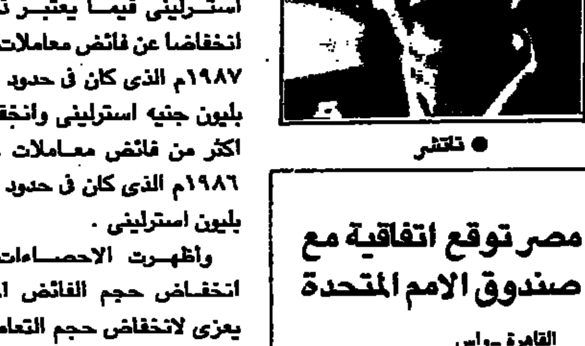
ودعا الرئيس التونسي في كلمة لدى اختتام الندوة التي عقدها سفراء تونس بالخارج الى بذل الجهد للمحافظة على صناعة البلاد وتنميتها مؤكدا اهمية دور السفير في اعطاء الصورة الناصعة لبلاده في الخارج .

واكد على ضرورة مزيد تدعيم التعاون والتبادل التجاري والفني مع الخارج ودعم التعاون في مختلف المجالات داعيا من جهة اخرى الى ضرورة العمل الى دعم التعاون العربي الافريقي في مختلف المجالات .

انخفاض الدخل القومي في بريطانيا خلال العام الماضي

لندن - واس

كشفت احصاءات مالية اصدرها مكتب الاحصاء المركزي البريطاني التابع لوزارة المالية ان دخل بريطانيا غير المباشر انخفض بصفة ملحوظة خلال العام الماضي .


● تاتشر

واوضحت الاحصاءات التي تحسب ما تدره المعاملات التجارية والمالية التي تجري بحي المال بلندن ان الفائض الذي حققته المؤسسات المالية والتجارية البريطانية خلال عام ١٩٨٨م بلغ ٧,٤ بليون جنيه استرليني فيما يعتبر ذلك انخفاضا عن فائض معاملات عام ١٩٨٧م الذي كان في حدود ٨,٧ بليون جنيه استرليني وانخفاض اكثر من فائض معاملات عام ١٩٨٦م الذي كان في حدود ٩,٧ بليون استرليني .

واظهرت الاحصاءات ان انخفاض حجم الفائض المالي يعزى لانخفاض حجم التعامل في بورصة الاسهم بلندن الى جانب زيادة مخصصات المؤسسات التجارية والمالية الموجهة لمقابلة عجوزات سداد ديون العالم الثالث .

مصر توقع اتفاقية مع صندوق الامم المتحدة

القاهرة - واس

وقع وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر وثيقة مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة والمدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة للرقابة على المخدرات الدكتور جوزيبي دجليناردو والذي يزور القاهرة حاليا .

احباط محاولة لتهريب مخدرات لمصر

القاهرة - ق.ن.أ

أحبطت قوات الامن المصرية محاولة لتهريب كميات كبيرة من الحشيش والهيروين الى مصر تقدر قيمتها بعشرين مليون جنيه .

وذكرت صحيفة الاهرام المصرية التي نشرت ذلك ان تحريات رجال الامن المصريين قد اسفرت عن ضبط سيارة تبريد ضخمة قادمة من الاردن عن طريق سيناء / نويبع وبداخلها كميات الحشيش .

بدء اجتماعات وزراء التربية بدول مجلس التعاون العربي

بغداد - ق.ن.أ

بدأت في بغداد اجتماعات وزراء التربية والتعليم في دول مجلس التعاون العربي .

واكد السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية العراقي في كلمة له في بداية الاجتماعات واذاعها راديو بغداد على اهمية انبثاق مجلس التعاون العربي بوصفه احد المنجزات الكبرى التي تحققت على الصعيد العربي في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ امتنا العربية .

وبدأت بعد ذلك جلسة العمل الاولى حيث اكد المجتمعون على ضرورة السعي الجدي لتوحيد المناهج الدراسية في دول مجلس التعاون العربي وتنظيم شئون المنح الدراسية وتبادل الخبرات والتعاون في المجالات المختلفة .

وطالب المجتمعون بوضع الاطر العامة للتعاون الثقافي والعلمي بين دول المجلس لتسهيل عقد الاتفاقات بين الجامعات ومراكز البحوث العلمية فيها وتشجيع الزيارات المتبادلة .

وشارك في الاجتماعات الدكتور احمد فتحي سرور وزير التربية والتعليم المصري والدكتور عبدالله النسور وزير التربية والتعليم الاردني واحمد محمد الانسي وزير التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية والوفود المرافقة لهم .

الجزائر تعرب عن اسفها لاعدام هيجنز

الجزائر - ق.ن.أ

أعربت الجزائر عن اسفها العميق لاعدام الكولونيل الامريكي وليام هيجنز والذي تعتبره امتدادا عشوائيا لخطف الجيش الاسرائيلي للشيخ عبدالكريم عبيد الزعيم الديني اللبناني .

وادان متحدث باسم وزارة الخارجية الجزائرية في بيان اصدره بشدة عملية خطف الشيخ عبيد وقال ان تصفيته الفورية كانت تشويه العنف .

واضاف المتحدث ان خطف الشيخ عبيد هو عمل غير مبرر من اعمال الارهاب الدولي كما انه انتهاك سافر لسيادة الدولة اللبنانية مؤكدا ان الامتدادات المأساوية اعدام الكولونيل هيجنز لهذا النوع العدوان الصهيوني على لبنان مما زاد من تعقيد وحساسية الوضع في هذا البلد .

اللجنة المصرية المكسيكية المشتركة تعرب عن قلقها ازاء تفاقم قضية المديونية

القاهرة - واس

اكدت مصر والمكسيك ان السلام الشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط يستوجب تطبيق قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره .

واعرب الجانبان في بيان مشترك صدر مساء أمس بالقاهرة في ختام اعمال الدورة الاولى للجنة المصرية المكسيكية المشتركة عن قلقهما العميق ازاء تفاقم قضية المديونية التي تشكل واحدة من اهم عقبات التنمية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للدول النامية .

واوضح البيان الذي وقعه وزير الدولة للشئون الخارجية المصرية الدكتور بطرس غالي ونائب وزير خارجية المكسيك اندرس روزنتال ان الجانبين اتفقا على ان الحوار الافريقي الامريكي اللاتيني والذي جاء بمبادرة مصرية مكسيكية وبدأ أعماله أمس الاربعاء في القاهرة ويستمر يومين هو لاجراء عمل وتطور ايجابي لدفع الحوار بين الشمال والجنوب ولارساء أسس حوار بناء بين الشمال والجنوب .

واستعرض البيان موقف مصر والمكسيك من كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك .

جدير بالذكر ان اعمال الدورة الاولى للجنة المصرية المكسيكية المشتركة قد بدأت امس الاول اعمالها برئاسة وزير الدولة للشئون الخارجية المصرية الدكتور بطرس غالي ونائب وزير خارجية المكسيك اندرس روزنتال .

وفاة ١٧٩٣٩ شخصا في احداث العنف ببريطانيا

لندن - واس

كشفت احصاءات اصدرها مكتب الاحصاء السكاني البريطاني ان حالات الوفاة من جراء حوادث العنف في بريطانيا سجلت ١٧٩٣٩ حالة خلال عام ١٩٨٨م .

واوضحت الاحصاءات ان المعدل يزيد بنسبة ٠,٦ بالمائة عن معدل وفيات حوادث عام ١٩٨٧م .

الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين يطالب المؤسسات الاعلامية العالمية بتغطية احداث الانتفاضة الباسلة

تونس - واس

ناشدت الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين كافة المؤسسات والهيئات واللجان الحقوقية والانسانية الضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني لوقف ممارساتها التعسفية ضد مؤسسات الشعب الفلسطيني العلمية والثقافية والاعلامية ووقف ارهابها ضد الشعب الفلسطيني .

وقال بيان اصدرته الامانة العامة يوم أمس الاول بعد ان قدمت سلطات الاحتلال على تمديد اغلاق مؤسسة الدراسات العربية في القدس لمدة عام آخر ان الصلف والعنجهية التي تواجه بها سلطات الاحتلال القرارات والمعاهدات الدولية واستمرارها في انتهاك الحقوق الانسانية للشعب الفلسطيني انما تعبر عن افلاس المؤسسة الصهيونية الحاكمة واقترابها من نهايتها المحتومة على ايدي صانعي الانتفاضة العظيمة وابطالها الرافعين لراية الحرية والكرامة ويقف الى جانبهم كل الاحرار والشرفاء والمناصرين لقضايا الحق والعدل في العالم .

كما عبرت الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين عن ادانتها الشديدة واستنكارها للاجراءات الاحتلالية ضد المؤسسات الصحفية والثقافية والمراكز الاعلامية وضد الصحفيين والادباء والكتاب الفلسطينيين وادانتها لاعادة اغلاق مؤسسة الدراسة العربية .

من جهة اخرى ناشدت مؤسسة الدراسات العربية الرأي العام وكل القوى الديمقراطية المحبة للسلام في العالم العمل على الغاء امر الارهابي الجنرال عميرام متسناع قائد ما يسمى بالمنطقة الوسطى باغلاق مقر مؤسسة الدراسات العربية اعتبارا من ٣٠ يوليو الماضي وحتى ٢٩ يوليو من عام ١٩٩٠ واضاف البيان ان مؤسسة الدراسات العربية التي تشجب وتستنكر امر الاغلاق الجديد تود ان تؤكد ان هذا الامر يعتبر اعتداء صارخا على الحرية الاكاديمية واعتداء صارخا على حقوق الانسان الفلسطيني في التعبير عن آرائه ومعتقداته .

وزير خارجية البحرين يلتقي مع عدد من محرري الصحف الامريكية

واشنطن - واس

التقى وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة الذي يزور واشنطن حاليا بعدد من محرري الصحف الامريكية حيث جرى حوار يتعلق باهداف زيارته للولايات المتحدة الامريكية ووجهة نظر دولة البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالنسبة للقضايا المطروحة خاصة ما يتعلق بتطورات احلال السلام في الخليج والوضع في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط .

كما تحدث عن التطور الذي تشهده البحرين في مجالات التنمية المختلفة والدور الذي تلعبه الصحافة المتخصصة فيما يتعلق باعطاء الصورة الواضحة عن مجالات التنمية والاستثمار المتاحة في البحرين بالنسبة للتعاون المشترك بين الخبرة الامريكية ورأس المال البحريني .

وحضر الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة مأدبة الغداء التي اقامها رئيس مجلس الادارة والمدير التنفيذي لمجموعة شركات كالتكس البترولية السيد ريموند جونسن حيث التقى بنخبة من رجال الاعمال الذين يمثلون عدة جوانب من الفعاليات الاقتصادية والتجارية العاملة في الولايات المتحدة الامريكية .

وقد القى وزير الخارجية البحريني كلمة شرح فيها مجالات التطور التجاري والصناعي في البحرين وخطط التنمية الصناعية والمستقبلية في البحرين .

محطات عالمية

مؤتمر السلام حول كمبوديا .. والنجاح المنتظر !

● في ختام اجتماعات قمة السلام حول كمبوديا والتي شهدتها العاصمة الفرنسية باريس ادلى وزيرا الخارجية الفرنسي رولان دوما ونظيره الاندونيسي وهما يتحدثان حول النتائج التي توصلت لها القمة حول الحل الشامل لازمة كمبوديا .

الجيش السوفييتي ينتشر في لتوانيا وابخازيا !!

●● مجموعة من جنود الجيش السوفيت تستوقف سيارة لاحد مواطني جمهورية ابخازيا السوفيتية للخضوع للتفتيش اثر الاضطرابات والتظاهرات التي شهدتها المدن السوفيتية في لتوانيا ولاتفيا مطالبة بالحكم الذاتي لها .. ويبدو في الصورة احدى دبابات الجيش على جانب الطريق .

محطات عالمية

شؤون

عثمان مليباري

كلمة التشجيع .. ياناس !!

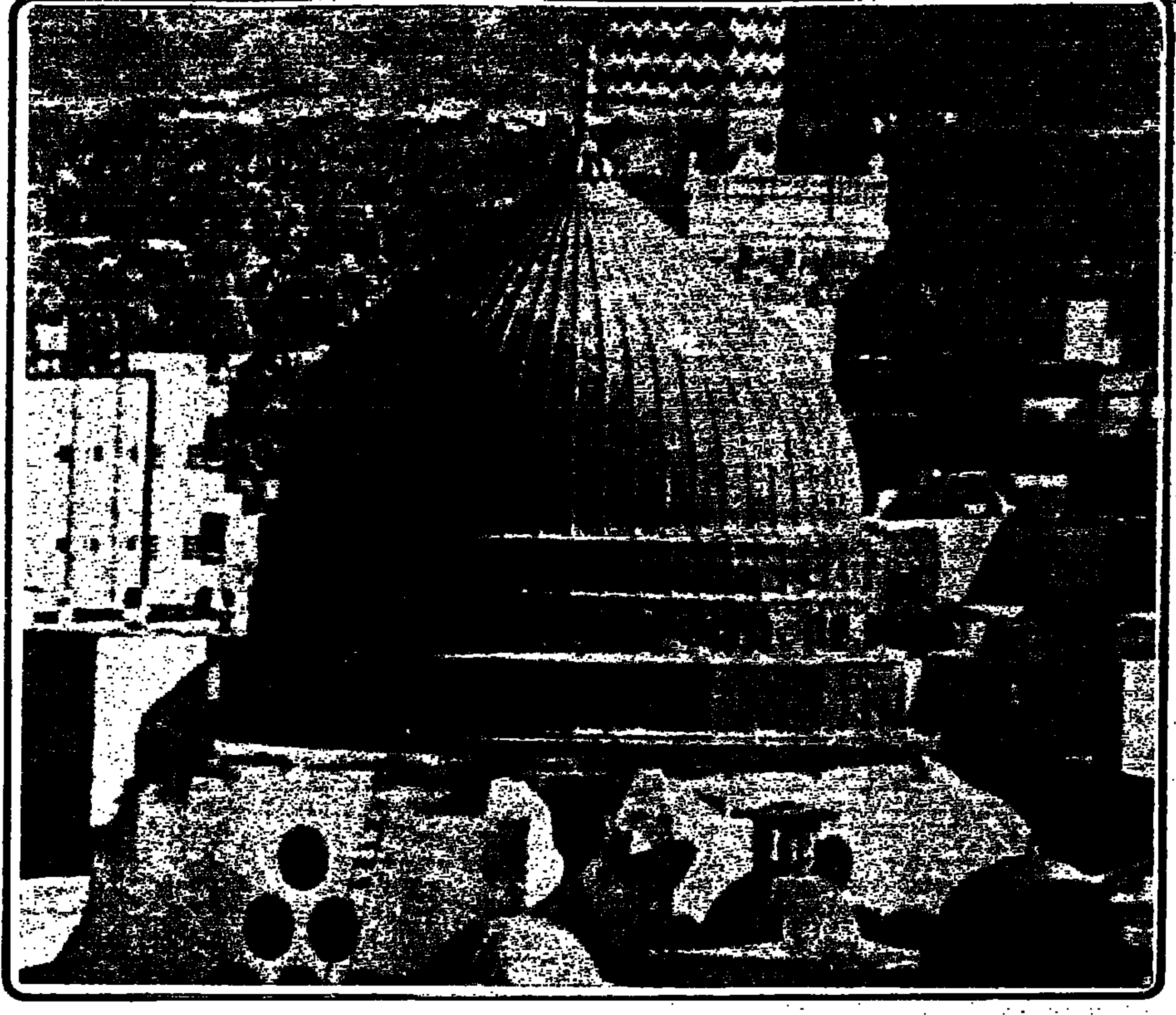
الزجر .. والضرب ومختلف العقوبات لا تردع الأولاد عن غيهم ولا تقوم اعوجاج سلوكهم . ان اللوم والتقريع والتجريح أساليب قاتلة لطموح الابناء وعوامل مثبطة لهمم الأولاد ورغباتهم وانّ الزراية بالشباب على أتفه الأخطاء والتهكم على الفتيان لمجرد غلطات بسيطة تولد فيهم عقدًا نفسية سيئة نلمسها في سلوكهم ونحسها في أخلاقهم . ورسولنا ـ صلى الله عليه وسلم ـ الذي نعته الله بقوله في سورة التوبة (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) .. والذي وصف نفسه فقال (إنما أنا لكم مثل الوالد لولده) .

لقد طالب ـ في مطلع بعثته ـ الرفق بالشباب والعطف على الفتيان ونادى بزجر المخطيء ـ منهم ـ بالود والرفق المناسب وارشاده الى الصواب والوضع الصحيح بالتي هي أحسن . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد بن أبي وقاص في يوم أحد مشجعًا : (ارم فداك أبي وأمي) . وعن أبيّ بن كعب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ياابا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم ؟! قلت (الله لا إله إلا هو الحي القيوم) فضرب في صدري وقال : (ليهنك العلم أبا المنذر) . كان ابو موسى الأشعري حسن التلاوة للقرآن فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم « لقد أوتيت مزمارا من مزامير آل داوود » وقدم أهل اليمن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا : ابعث معنا رجلا يعلمنا السنة والاسلام . قال فأخذ بيد أبي عبيدة فقال « هذا أمين هذه الامة » .

وقال صلى الله عليه وسلم (خذوا القرآن من أربعة : من ابن مسعود وأبيّ بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم مولى أبي حذيفة) . ولعلنا بعدما قدمنا صورا من الحنان ونماذج من الرفق ـ نطلب من الآباء .. من الوالدين .. من المدرسين .. ممن لهم ـ علاقة بالشباب وصلة بالفتيان ـ نطلب منهم ـ معاملة الشباب معاملة حسنة معاملة روحها التيسير ـ لا التعسير ـ والتبشير ـ لا التنفير .. معاملة بعيدة عن الفظاظة والغلظة والشدة والعنف ، معاملة تتسم بالمديح بدل اللوم الشديد ـ التشجيع بدل السخط والثناء بدل التهكم ـ كلمات التشجيع وعبارات الثناء التي تلقى ـ على مسامع الفتيان والشباب ـ تعطي نتائج باهرة وتبرز مؤشرات مضيئة وتعكس آثارا نافعة على نفوس الشباب وحياتهم بشكل يستغل جميع مواردهم الطبيعية والفعلية ـ وبالتالي ـ تبرز كل مواهبهم التي حباهم الله بها .

أيها الاب .. أيها المدرس .. شجع ابنك إذا بذل جهدا وقدم عملا ـ مهما كان ضئيلا . وثق ـ ان كلمة تشجيع تأتي بالمعجزات ورسالة ثناء تقود ولدك الى طريق التفاني بالعمل واتقانه .. وإلى حياة حافلة بالعطاء والشهرة والجاه .





من وحي الهجرة .. العام الجديد

للأستاذ الشاعر محمد السليمان الشبل

أما ايقظت ياليل النياما
وقد شق الهلال بك الظلاما
وأشرق ملء هذا الكون بدر
يزف الى رصيد الدهر عاما
ويفتح للورى بابا جديدا
نسائله أحربا أم سلاما ؟
فما أشقى الحياة بلا سلام
يشيع بها المحبة والوئاما
وما أقسى الزمان اذا تبنت
مذاهبه العداوة والخصاما
وعاش الدين والاخلاق عيبًا
على ايد تضيق به التزاما
وتسخر من مبادئه وترضى
له الخذلان بغيا واتهاما
خطى التاريخ ! مااستبقيت عهدا
ولا أغمدت في الدنيا حساما
ولاأنقذت بالذكرى حياة
عليها العالمين غدوا حطاما
ولااستشعرت في البطحاء نورا
كأن به الى الماضي غراما
ألم تلدي من الاحداث شيئًا ؟
سوى الحرب التي غزت الاناما
ولم تصمي من الاجيال يوما
كجيل صادر القيم العظاما
وقوض كل مايعليه دين
وحارب كل من صلى وصاما
وشوه للحقيقة كل وجه
فضل عن الحقيقة أو تعامى

●●●

خطى التاريخ ! أي سنى خفي
لعام جاء يبتسم ابتساما
لعام جاء يقتنص الليالي
ويسبقها الى عهد تسامى
ستلهب فيه بالذكرى شعورا
ونرفع فيه بالاسلام هاما
ونمشي تحت ظل الدين فيه
الى نصر نعيش به كراما
فلن تبقى لنا الاوطان ذخرا
اذا امتلك الهوى فيها الزماما
ولن نبني من الامجاد شيئا
اذا لم تصنع الرجل الهماما
ومن قاد الشعوب بغير دين
أحال صمود أمته انهزاما
وأسلم للفناء زمام جيل
تحطم وهو لم يبلغ مراما
خطي التاريخ ! كم أسعدت شعبا
تمسك بالعقيدة واستقاما
وكم شيدت مجتمعا قويا
علا بالحق فاحتضن السناما
وكم صنع الكفاح الحي يوما
من الايمان أحداثا جساما
وكم سخت النفوس بتضحيات
ومـاانتظرت بتضحية وساما
وراحت فوق خط النار تملي
ارادتها صمودا واقتحاما
فما خلق العزيمة مثل دين
اذا وهنت تعهدها ضراما
وماقتل العزيمة كانحلال
يجر وراءه الموت الزؤاما

●●●

أهجرة أحمد لاكان عام
ولاطابت لنا الدنيا مقاما
اذا بقيت ربوع القدس تشكو
لمن لا يسمع الشكوى كلاما

●●●

أهجرة أحمد ردي الينا
جهادا فيه صارعنا الحماما
وخضنا الحرب لاطلبا لجاه
ولالنبيد شيبا او يتامى
ولامن اجل اطماع وكسب
وشر نستفز به الاناما
ولا من اجل فلسفة تباكت
على الفقراء إفكا واغتناما
ولكن شرعة الرحمن جاءت
لتبني عالما أمسى حطاما
وتنقذ بالعدالة كل ارض
أقام البغي فيها ماأقاما
فسرنا تحت رايتها جنودا
وطرنا فوق رايتها غماما
وقدمنا الحياة لها فداء
وقوينا الجنان بها اعتصاما
وكانت كل شيء في خطانا
نسير بها فتدفعنا اماما

مقال اليوم

محمد المنصور الشقحاء

المجلة الأدبية المتخصصة وملف نادي الطائف الأدبي

كم هو مبهج هذا التوهج ، لقد حفلت الشهور الأربعة الأخيرة من هذا العام بكمٍّ مبهر من الإصدارات الإبداعية شعر وقصة . وهذه الإصدارات تؤكد أن الحركة الأدبية بخير مهما تحدثت صحافتنا عن حالة الترهل والانحسار إذ أن ذلك يؤكد أن هناك حلقة مفقودة بين الأدباء ومايصدر لهم من أعمال داخل الوطن وخارجه وصحافتنا التي تترقب الاهداء حتى تتكرم بنشر خبر مبتسر او تعليق مسموم .

وهنا ينصب الاتهام على أحد الطرفين لتأكيد الضياع فنحن أمام حالة غريبة تنبيء عن نرجسية المتابعين للثقافة والأدب . ورفضهم المحاولة في الإسهام ببناء كيان أدبي ملتزم نابع من مصداقية ابن هذه الأمة ووجودها الحتمي إذ نحن كأدباء نواجه بالعنف المقصود من خلال الرفض غير الملتزم لخلق وهج حقيقي للعطاء .

أمام هذه الحالة نحن مطالبون باصدار أدبي متخصص بعيدا عن الممارسات المناكفة . وهذا الإصدار حلم راود ذهن الكثير من أدباء هذا الوطن واستبشر الجميع بأن الأندية الأدبية سوف تحقق المحال في ظل نظام المطبوعات . وشروط إصدار مجلة أو صحيفة متخصصة في زمن ركد فيه سوق الأدب . واخذت الصحافة الأدبية الخاصة تتلاشى الواحدة تلو الأخرى ولم يتبق صامدا سوى تلك الاصدارات التي تشرف عليها المؤسسات الحكومية لتقف أمام غول السوق .

كان الأحرى بالأندية الأدبية ، إصدار مجلة فصلية أو شهرية متخصصة تعني بالأدب إبداعا ودراسة ونقدا غير ان ذلك لم يتحقق لعدة اسباب منها انعزالية كل ناد أدبي ، والانفصال البشع بين الأدباء داخل النادي وخارجه والطموحات التي وقف أمامها جدار يسمى اللا مبالاة . والتصريحات الجوفاء التي تصدر بين لحظة وأخرى من منسوبي الأندية الأدبية .

لقد عانيت كما عانينا في نادي الطائف الأدبي مشكلة استمرارية صدور ملف النادي كمجلة متخصصة تعني بشئون الأدب والثقافة من إحجام المشاركين في مواد الملف الأدبية ، وإصرار هذه الأقلام على النقد وعدم الاحتفالية ولكن ماهي الطموحات المطلوبة ؟! .

هذا مابحث عنه ، وأين المشاركات حتى يتم تحقيق الطموحات ؟ ، يدرك الجميع من خلال ماصدر من أعداد الملف انه لا توجد عوائق أمام نشر المشاركة مهما كان مستواها لأن ذلك يمثل المرحلة التي نعيشها بكل توغلاتها الوحشية كما ان العمل يمثل صاحبه . فإذا ارتضى بأن تكون مشاركته رائعة فهو من يريد وإن ارادها عادية فله حق الإسهام .

إذًا نحن امام جدب حقيقي . جدب مر لايدر غير الرفض والاعتراض الذي لا يحمل اي سمة من سمات الأصالة . ولذلك نجد التعددية في التوجهات والخلط في التوجه الفكري والانتماء المذهبي بادعاء الطليعية في ساحة لا تحتفل بأصحابها ، وترفض أي جديد . وتسحق القديم ولا تتواءم مع المرحلة فنحن يتملكنا الاندهاش حتى اسماؤنا .

لقد فشلت كل الاحتمالات التي استطاعت ان تنير الموقف ، وتكرر النداء بأن ملف نادي الطائف الأدبي اصدار متخصص يعني بالأدب والأدباء يحمل طموحات زمرة تنازلت عن حقوقها لتندغم في تفاعلات حقيقية ضمن المجموع . غير ان هذه التضحيات كانت من السلبية بأن وقف الملف عاجزا عن تحقيق الطموحات واشتعلت الغيرة في نفوس صغيرة فلم تجد فيه مايستحق الوقوف عنده لرفضه الانصياع لقوانين العصبة او الشللية او استقطاب المشرفين على الزوايا الثقافية في الصحف حيث انخدع بعضهم بأنهم أدباء ومفكرون ، ولهم حق التقويم والتقيم وهذا يذكرني بفهم (فاوست) الذي أخذ يحاوره بشكل المطلق حتى اصبح معه فاوست أعمى يحيط به الظلام من كل مكان . وهذا هو حال الابداع عندنا يقاوم الظلام بما ينشر في الصحف . ولا يستطيع الوقوف بقدميه رغم وجود أندية أدبية ونظام يحق لها عبره اصدار مجلة متخصصة تكون لسان حال المبدع الوطني ورسوله الى المنتديات الأدبية والثقافية في الوطن العربي حيث تعددت المنابر الأدبية وتحقق بعض الشيء من تطلعات المبدعين في المهرجانات الوطنية والندوات الادبية والحوارات المتعددة من أجل الارتقاء وتحقيق فعاليات متقدمة .

لقد كانت الأندية الادبية تطلعا متوهجا ، ولكن نحن الآن بحاجة ملحة لإصدار متخصص يعني بأدبنا بعيدا عن تحكيم أسرة التحرير أو رئيس الكتبة . أو مداخلات الجهة المشرفة . وأن يكون الحياد والصدق في الممارسة والاحترام امام القاريء المتلقي الأساسي حتى يحقق الهدف .

وهذا مانحاول ان يكون (ملف نادي الطائف الادبي) الذي معه لم نشعر باليأس رغم التأخر في جمع المادة . والطبع وعدم تجاوب دور التوزيع على تبني توزيعه في مدن المملكة الذي معه يتم توزيعه بخجل كاهداء وإن كانت هناك اعداد مباعة ولكن محدودة لا تحقق الطموحات إذًا .

إذا أردنا أن نتحدث عن المجلات الأدبية المتخصصة فلابد أن نشير إلى ملف نادي الطائف الأدبي ومحاولاته في إصدار كتاب دوري للقصة القصيرة فهذا هو تاريخنا الوطني الحقيقي . ومن يتجاوز ذلك يؤكد ان لديه قصورا فاضحا في المتابعة . ولا يملك حق التقويم او المطالبة لأن فاقد الشيء لا يرجى منه .

روض الإسلام

إعداد / محمد حسين

الاعجاز العلمي في كتاب الله

كيـــف لا يـــؤمـــن هـــؤلاء ؟

ربما يتساءل بعض السائلين الباحثين أو المتشككين المرتابين فيقول لقد كانت معجزات الرسل ظاهرة قوية أمام الأجيال التي تعاصرهم ، فالذين يشاهدون عيسى عليه الصلاة والسلام وهو يحيي الموتى كيف لا يؤمن ؟! والذين يشاهدون موسى عليه الصلاة والسلام يفلق البحر نصفين بالعصى كيف لا يؤمن ؟! والذين يشاهدون ناقة صالح تخرج من الصخر كيف لا يكون ذلك كافيًا للإيمان ؟! فهذه حجج قوية ، فهل عند الأجيال الآن ، والأجيال بعد محمد ﷺ الذي ختم الله تعالى به الرسالة هل هناك بيِّنةٌ واضحة وجلية تحمل الناس وتبين لهم وتجلي لهم صدق الرسول ﷺ .

للشيخ عبد المجيد الزنداني

قبل أن أجيب عن هذا السؤال أقول : إن تلك العصى لم تنفع فرعون ولا من معه ، وإن إحياء الموتى لم ينفع بني اسرائيل ولا الرومان ، وإن شق القمر نصفين لم ينفع أبا جهل وأبا لهب ، لقد وجد المعاندون مع الدلائل الجلية البينة من قبل كما يوجدون الآن

ويوجد المؤمنون بالبينات والحجج وصدق الرسل من قبل كما يوجدون الآن ولكن السؤال يحتاج إلى جواب : إن الله تعالى ختم الرسالة بمحمد ﷺ فأعطاه معجزة تختلف في طبيعتها عن طبيعة المعجزات للرسل السابقين ، فموسى وعيسى وصالح وغيرهم

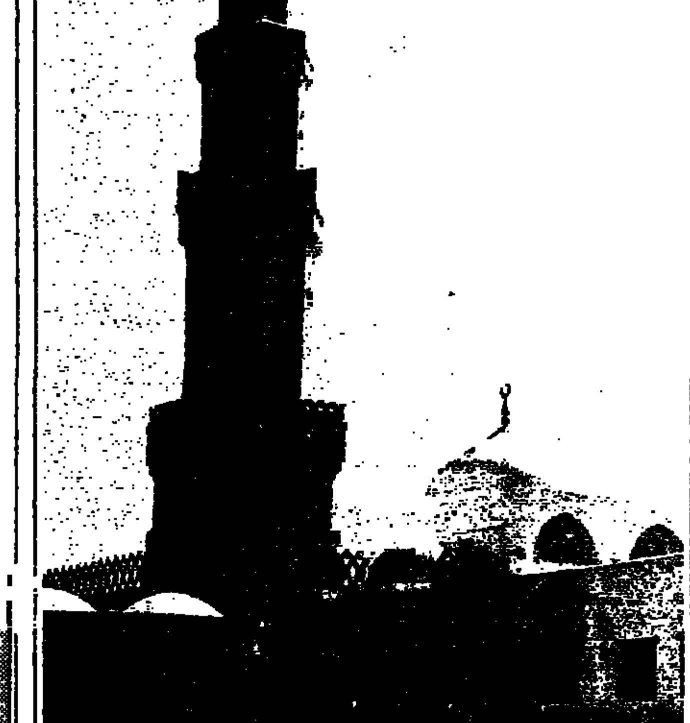
السابقين عليهم الصلاة والسلام معجزاتهم حسية يشاهدها جيلهم المعاصر ويسمع عنها الأجيال التي تأتي بعدهم ، فإذا طال المدى ضعف أثر الرواية ، وضعف سلطان الدين على النفوس وتجرأ الناس على التبديل والتحريف ، فيبعث الله تعالى رسولاً جديدًا يجدد المعجزة ويجدد الدين ويصحح ما حرف الناس ، لكن محمدًا ﷺ خاتم الأنبياء والمرسلين ، فلا نبي بعده ولا رسول بعده ، جعل الله معجزته الكبرى باقية إلى يوم القيامة ، فحفظها وصانها فهي موجودة في كل مكان ، إنه القرآن الكريم ، قال تعالى : ﴿قل أيُّ شيءٍ أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم وأوحي إليَّ هذا القرآن لأنذركم به ومن بلغ﴾ آل عمران ، فهو نذير لمن شهده ولمن نزل عليه ولمن يبلغ إليه هذا القرآن ، ويبقى السؤال الثاني عندما يشاهد الإنسان

معجزة رسول من الرسول بعينه علم أن تلك من الأمور التي لا يقدر عليها إلا الله تعالى ، فيعلم بذلك أن ذلك رسول الله وكذلك سائر المعجزات ، ولكن ها نحن نفتح المصحف ونراه ونقلبه صفحة صفحة ونجده طبعات مختلفة طبعة أنيقة مزينة وطبعة كبيرة وطبعة صغيرة ، فأين المعجزة ، المعجزة في هذا القرآن وكيف نعرف الإعجاز في هذا القرآن ؟! إن الاعجاز في العلم الذي تحمله الكلمات في العلم الذي تحمله الآيات سواء طبعت المصاحف في طبعات كبيرة أو صغيرة ، فالعلم الذي فيه هو الذي في الآخر لا يختلف ، فالمعاني التي في هذا القرآن والعلم الذي فيه أنها أحرف وكلمات تحمل علمًا هذا العلم من عند الله تعالى ﴿لكن الله يشهد بما أنزل إليك أنزله بعلمه﴾ النساء أي وفيه علمه .

المساجد بيوت الله

المسجد سيظل على مر العصور مصـــدر خير وعزة ورفعة

المسجد مكان طاهر ومقدس يحظى بمكانة عالية وعظيمة في نفس كل مسلم في مختلف البلدان الإسلامية وعلى مر العصور والأزمنة ، فهو منبع النور والهدى ، مصدر الخير والعطاء ، فهو بلا شك من أشهر الأماكن المقدسة عند المسلمين بل أشهرها وأعظمها على الاطلاق .



فالمساجد بيوت الله ، أنوار تتلألأ في وسط المجتمعات والأحياء الإسلامية في مختلف انحاء المعمورة ، حيث يرفع فيها الأذان في اليوم والليلة خمس مرات ويلبي المسلم المطيع لربه ذلك النداء العظيم الخالد المؤثر في النفس وبكل خشوع وطمأنينة يتجه للمسجد وكله أمل في التقرب لربه عزَّ وجلَّ وكسب المزيد من الحسنات والبعد عن هموم الدنيا ومتاعبها وغسل النفس من درنها ، فالذي يتعلق قلبه بالمساجد وحبها فاز ونجح في الدنيا

بقلم : سلمان سلامة الهلالي

الفانية وفي الحياة الآخرة الباقية ، فهو من الذين يظلهم الله تعالى تحت ظله يوم لا ظل إلا ظله كما ورد في الحديث الشريف ، فالمسلم كل يوم يجني من ثمار وفوائد حبه للمسجد حيث تضاعف له الحسنات بكل خطوة يخطوها للمسجد ، كما أنه ينال أجر وثواب صلاة الجماعة وغير ذلك من الفوائد .

فالمسجد على مر العصور والأزمنة مصدر خير وعزة ورفعة وقوة للأمة الإسلامية فيها تقام الصلوات ويتم التعارف بين المسلمين حيث يصافح بعضهم بعضًا يرون بعضهم كل يوم خمس مرات وبذلك تزداد المعرفة والصلة الإسلامية قوة ومتانة يومًا بعد يوم يتحابون في الله ، وما أعظم هذه الصفة يسألون عن أحوال المريض ويحثون بعضهم البعض لزيارته والوقوف بجانبه وهذا ما حثنا عليه ديننا الحنيف وفي ذلك الأجر العظيم والثواب الجزيل يتشاورون ويتبادلون الآراء ووجهات النظر فيما يعود عليهم وأمتهم بالخير والنفع ، وحل المشاكل التي تواجه بعضهم في أمور دينهم ودنياهم ويحثون بعضهم البعض على فعل الخيرات والأعمال الصالحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وبذلك يسود بينهم الحب والتواد والتآلف والتراحم والتعاضد ومؤازرة بعضهم البعض في كل صغيرة وكبيرة وبذلك تقوى أواصر الأخوة الإسلامية بينهم قولاً وعملاً .

فالمسجد يشحن الإنسان المسلم بقوة إيمانية بعد كل صلاة يؤديها حيث يسمع كتاب الله وآياته البينات بصوت وترتيل تخشع له القلوب كما يسمع المواعظ والأحاديث النبوية الشريفة وبهذه الشحنة الإيمانية يزداد طاعة وقربى لله عزَّ وجلَّ ويقدم بكل حماس وقلب مليء بالإيمان على فعل الخيرات والأعمال الصالحة التي تعود عليه بسعادة الدارين والاتصاف بالصفات والعادات والتقاليد الإسلامية العريقة والنابعة من تعاليم ديننا الحنيف والبعد عن العادات والصفات الذميمة وما نهى الله تعالى ورسوله عنه ، فالصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر

أيها الآباء والمعلمون الأفاضل فلذات الأكباد أمانة في أعناقكم فأحسنوا رعايتهم وتنشئتهم التنشئة الدينية المتكاملة من جميع الجوانب ، فمن أراد الصلاح والنجاح لأولاده من الآباء ، عليه أن يعقد النية ويشحذ العزم ويجتهد بكل الطرق والوسائل ربط أولاده ، بحب المسجد وارتياده والسعي إليه في كل صلاة ليكون ذلك سلوكًا دائمًا يقومون به بنفس مطمئنة يملؤها خشوع الإيمان الذي يزداد في نفوسهم كل يوم ، فعندما يتوجه النشء إلى المسجد تتأثر نفوسهم بما يقرأ من كتاب الله العزيز وما يسمع من الأحاديث والمواعظ المختلفة ونستطيع القول أن تحبيب وغرس حب المسجد في نفوس النشء منذ نعومة أظفارهم يعتبر من اللبنات الأولى والهامة والأساسية في تربية أطفالنا وبناء شخصياتهم الإسلامية منذ الصغر ، ولذلك أثر ايجابي تظهر نتائجه الطيبة في حياتهم في الحاضر والمستقبل ، وبذلك تصبح عادة التوجه للمسجد في كل صلاة عادة جميلة ومحببة لنفس كل طفل تغمره السعادة كلما اتجه إلى المسجد ، فقد قيل (من شبَّ على شيء شاب عليه) .

فمن المسجد يزداد الطفل معرفة وعلمًا وشجاعة واقدامًا ويزداد الايمان في قلبه وبذلك يتذوق حلاوة الإيمان منذ الصغر .

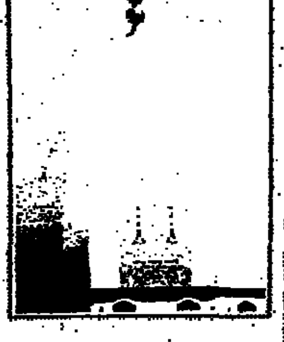
أن الآمال لتحدو كل مسلم من أبناء الأمة الإسلامية أن تعيد للمسجد دوره الفعال القوي في بناء الشخصية القوية للمسلم ولا يأتي ذلك من فراغ بل بالاجتهاد والعمل الدؤوب المخلص وذلك بالمحافظة على الصلوات الخمس في أوقاتها مع الجماعة في المسجد ، ولا يقتصر ذلك على كبار السن كما نشاهد في بعض المساجد للأسف الشديد بل جيل الآباء ومعهم فلذات الأكباد وجيل المستقبل شباب الأمة الإسلامية ومستقبلها الزاهر يتوجهون في كل صلاة للمسجد يتقربون لله عزَّ وجلَّ بالصلاة والتكبير والتسبيح والتهليل .

وللحديث بقية .

جحود الظالم

لو أمن الظالم أن للمظلوم ربًا يدافع عنه لما ظلمه .

الأطيبان والأخبثان



روي أن لقمان الحكيم أعطى خادمه شاة وأمره أن يذبحها ويأتيه بأخبث ما فيها ، فذبحها الخادم وجاءه بقلبها ولسانها ، ثم أعطاه شاة أخرى وطلب منه أن يأتيه بأطيب ما فيها ، فذبحها وجاءه بقلبها ولسانها .

قال لقمان لخادمه : كيف فعلت ذلك ؟

قال : ليس أخبث من القلب واللسان إذا خبثا ، ولا أطيب منهما إذا طابا !

قال : كيف تكون أحكم من لقمان !

فاسألوا أهل الذكر

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ محمد صالح العثيمين

ما رأيكم في هذا القول

● ما رأيكم يا فضيلة الشيخ فيما يقوله بعض الناس عندما تأتيه «الفهقة» يقول لا حول ولا قوة إلا بالله ، فهل هذا القول صحيح ؟

ـ هذا ليس بصحيح ، فإنه لم يرد ذكره عند التجشي ولا عند الفهقة التي وصفتها لي الآن بفعلك والأشياء التي لم يرد فيها ذكر مشروع يكون الذكر عندها من البدع لأن من تمام المتابعة للرسول ﷺ أن تكون العبادة موافقة للشرع في سببها وجنسها وقدرها وكيفيتها وزمانها ومكانها .

هـل تسقط صلاة الضحى بـدخول صـلاة الظهر ؟

● ما رأيكم يا فضيلة الشيخ عندما يتأخر احد عن صلاة الضحى حتى اذان الظهر فهل يصليها أم أنها تسقط بدخول وقت صلاة الظهر ؟ أفيدونا جزاكم الله خيرًا .

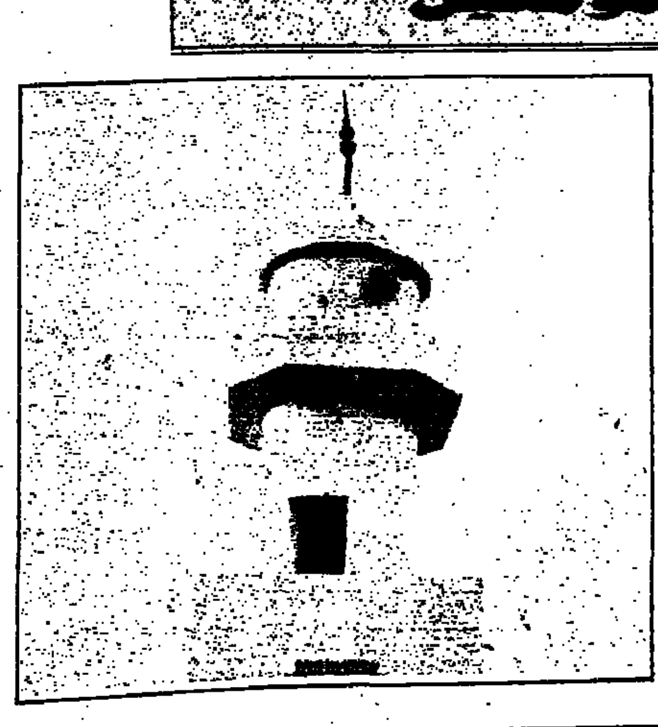
ـ إذا ترك صلاة الضحى حتى يخرج وقتها فإن كان متعمدًا أو متهاونًا فلا يقضيها لأن كل عبادة موقتة إذا أخرجها الإنسان عن وقتها تهاوناً أو تعمدًا فإنها لا تقبل ، أما اذا كان ناسيا أو نائما فإنه يقضيها لعموم قول النبي ﷺ من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها ولأن النبي ﷺ إذا غلبه نوم عن صلاة الليل صلى في النهار اثنتي عشرة ركعة .

هل يدخل هذا في تعليق الصور

● ما رأيكم يا فضيلة الشيخ في تعليق الشهادات الدراسية في البيت وهي توجد عليها صورة صاحب الشهادة ، فهل تدخل في تعليق الصور المحرمة أم لا ؟

ـ إن كان هذا الرجل يحب أن يعلق شهادته فلينزع عنها الصورة أو يطمسها وحينئذ لا حرج عليه ، أما إذا أبقى الصورة فأخشى أن يدخل في تعليق الصور ، وإن كان هذا لمن يقصد الصورة في الأصل لكن التنزه عن هذا أولى وأحسن .

تذكرة للمؤمنين



اذا كنت مهمومًا أو مغمومًا فتذكر هذه الآية الكريمة ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ وتذكر قوله ﷺ :

«اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن أمتك وفي قبضتك ناصيتي بيدك ماضٍ في حكمك عدلٌ في قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علّمته أحداً من خلقك أو استأثرته في مكنون الغيب عندك أن تجعل القرآن الكريم العظيم ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي» .

ما قالها عبدٌ قط إلا أذهب الله تعالى عنه غمه وأبدله به فرحًا .

ـ اذا انتهيت من صلاتك فتذكر هذا الدعاء :

«اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من عذاب النار ومن شر فتنة المسيح الدجال .

ـ إذا صارحك أحدٌ بعيب من عيوبك فلا تغضب وتذكر قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه

«رحم الله امرأً أهدى إليّ عيوبي» .

ـ إذا كنت في عزلة وحيدًا وهممت أن تفعل شيئًا فتذكر هذا البيت من الشعر :

إذا خلوت الدهر يومًا فلا تقل خلوت
ولكن قل عليّ رقيبٌ

وتذكر إذا لم تستحي فاصنع ما شئت»

نوال راجح ـ جدة

شيء للتذكير

تارك الصلاة

قال الله تعالى : ﴿فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيًا إلا من تاب وآمن وعمل صالحًا﴾ ، قال ابن عباس رضي الله عنهما : ليس معنى أضاعوها تركوها بالكلية لكن أخروها عن أوقاتها ، وبالتأكيد فإن من أسباب تأخير الصلاة عن أوقاتها إنما يكون بأسباب الانشغال بالأعمال الدنيوية ، من لعب ولهو وضحك وسهر وتجارة من بيع وشراء ، وجمع أموال ، وانشغال بالأولاد ، قال تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون﴾ .

وقال بعض العلماء رحمهم الله : وإنما يحشر تارك الصلاة مع هؤلاء الأربعة لأنه إنما يشتغل عن الصلاة بماله أو بملكه أو بوزارته أو بتجارته . فإن اشتغل بماله حشر مع قارون وإن اشتغل بملكه حشر مع فرعون وإن اشتغل بوزارته حشر مع هامان ، وإن اشتغل بتجارته حشر مع أُبيّ بن خلف تاجر الكفار بمكة .

وقال ﷺ : العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر ، وقال ﷺ : «بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة» حديثان صحيحان .

وينبغي لنا أن نعلم أبناءنا ذكورًا وإناثًا أداء الصلاة تطبيقًا يوميًا خمس مرات في اليوم والليلة . فقد روى أبو داود في السنن أن رسول الله ﷺ قال : «مروا الصبي بالصلاة اذا بلغ سبع سنين ، فاذا بلغ عشر سنين فاضربوه عليها» وفي رواية : «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع» .

كما يجب علينا أن نؤدي الصلاة في خشوع وسكينة وتوجه كلي إلى الله عزَّ وجلَّ ، لا أن نستعجل في الصلاة وكأنها حمل ثقيل نريد التخلص منه بأسرع وقت ممكن ، فقد قال تعالى : ﴿فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون﴾ وقد روي في تفسير هذه الآية : انه الذي ينقر الصلاة ولا يتم ركوعها ولا سجودها .

كما ينبغي أن نعلم أن الصلاة المكتوبة يجب أن تؤدى مع الجماعة في بيوت الله . قال تعالى : ﴿يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة وقد كانوا يدعون إلى السجود وهم سالمون﴾ وقال سعيد ابن المسيب : كانوا يسمعون «حي على الصلاة حي على الفلاح» فلا يجيبون وهم أصحاء سالمون .

إبراهيم شاه علي ـ المدينة

اخبار اقتصادية






البنك الاسلامي يمول صفقة قمح لصالح السودان

الخرطوم ـ واس ـ وافق البنك الاسلامي للتنمية على تمويل صفقة قمح للسودان بمبلغ مليوني دولار خلال العام المالي الحالي .

صرح بذلك وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني الدكتور سيد علي زكي .

مشاريع استثمارية في الدول الاسلامية

الكويت ـ اينا ـ طالبت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار لرجال الاعمال في البلدان الاسلامية دعم المشروعات الصناعية والزراعية التي تقام في البلاد الاسلامية .

واوضحت المؤسسة ان هناك مشروعا لتربية الف رأس من ابقار الفريزر تنتج ٤٧٠٠ طن من الحليب سنويا ويقام في الجمهورية الاسلامية الموريتانية يحتاج الى تمويل بحيث يؤدي خدماته على اكمل وجه وان مشروعا زراعيا يقام في جمهورية مصر العربية ويهدف الى استصلاح ١٠ الاف فدان بالوادي الجديد بحاجة الى دعم اصحاب رؤوس الاموال في البلدان الاسلامية حيث تبلغ تكلفة المشروع اكثر من ١٨,١ مليون جنيه مصري .

تنقيب عن الذهب في تركيا

انقره ـ اينا ـ بدأت فرق من المعهد الفني للتنقيب عن المعادن في تركيا بالتنقيب عن الذهب في محافظة « قارص » والمناطق المجاورة لها .

وذكرت مصادر المعهد انه تم الحصول على دلائل تشير الى وجود مخزون من الذهب والفضة نتيجة ابحاث ودراسات اجريت في منطقة « كاغيزمان » .

برنامج الاغذية العالمي يساعد في مشاريع توطين مصرية

القاهرة ـ واس ـ وقع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري الدكتور يوسف والي وممثل برنامج الاغذية العالمي للامم المتحدة فريد اوفي اتفاقية المرحلة الثانية لمشروع توطين اراضي الاستزراع الجديدة في مناطق التوطين بغرب النوبارية وغرب قناة السويس .

ويساعد في تنفيذ المشروع برنامج الاغذية العالمي بهذه المناطق حيث تبلغ قيمة المعونة المقدمة نحو ٢٦ مليون دولار في صورة معونة غذائية .

ويستهدف المشروع توطين الاسر الريفية والخريجين الجدد وتوفير البنية الاساسية الاقتصادية والاجتماعية لمجتمعاتهم الجديدة .

٢٠٪ زيادة تذاكر السفر في الاردن

عمان ـ ا ف ب ـ علم من مصدر مسئول في عمان الثلثاء ان الجهات المعنية قررت زيادة مقدارها ٢٠ في المئة على اسعار تذاكر السفر جوا اعتبارا من السابع من اغسطس الحالي على جميع خطوط شركات الطيران العاملة في المملكة الاردنية .

ونقل المصدر عن المسؤول في شركة الطيران الوطنية الملكية الاردنية ان الزيادة جاءت بناء على توصية من هيئة ممثلي شركات الطيران العاملة والممثلة في الاردن ووفقا لتعليمات الاتحاد الجوي « اياتا » ونتيجة لانخفاض اسعار تذاكر السفر الصادرة في الاردن مقارنة مع مثيلاتها في الخارج كذلك من اجل الحد من المضاربة غير المشروعة في شراء التذاكر من الاردن لمسافرين مقيمين في الخارج حسب ما اضاف المصدر نفسه .

وكانت طرأت آخر زيادة على اسعار التذاكر بنسبة ٣ في المئة في تشرين الثاني نوفمبر الماضي وذلك لمعادلة انخفاض الدينار امام النقد الاجنبي الذي فقد اكثر من نصف قيمته منذ نيسان ابريل سنة ١٩٨٨م .

البنك الدولي يقدم دعما للسودان لمواجهة السيول

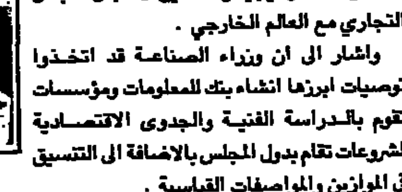


الخرطوم ـ واس ـ وافق البنك الدولي على بدء الصرف من الدعم الذي سبق ان قرره للسودان والبالغ مائة مليون دولار امريكي للمساهمة في اعادة تعمير وتأهيل المناطق التي تأثرت بالسيول والفيضانات في العام الماضي .

وقال مصدر اقتصادي سوداني مسئول في تصريح له اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط ان موافقة البنك الدولي على الصرف وفك الحظر عن الدعم المالي تأتي نتيجة للسياسات الاقتصادية الواضحة التي اعلنتها ثورة الانقاذ الوطني وحرصها على ترشيد الاستثمار ومجالات الاتفاق مشيرا الى ان صناديق ومؤسسات التمويل كانت قد احجمت مؤخرا عن مساعدة السودان نتيجة للفساد الحزبي والطائفي وعدم الجدية في التعامل مع المال العام قبل قيام ثورة الانقاذ الوطني .

واضاف المصدر الاقتصادي السوداني قائلا ان خطوة البنك الدولي سوف تعقبها خطوات كثيرة من جانب الدول المانحة ومؤسسات التمويل الدولية وكان اجتماع نادي باريس الذي تمت فيه مناقشة اعادة تعمير وتأهيل المناطق المتأثرة بالسيول والفيضانات في السودان في شهر نوفمبر الماضي قد قرر اعتماد ثلاثمائة وعشرة ملايين دولار لتأهيل هذه المناطق على ضوء تقرير البنك الدولي الذي قدر لبرنامج التأهيل نحو ٤٠٧ ملايين دولار امريكي .

جاد الحق يدعو الدول الاسلامية لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الصناعة والزراعة



القاهرة ـ اينا ـ دعا فضيلة فضيلة شيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق الدول الاسلامية الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في الصناعة والزراعة .

وقال في حديث لوكالة الانباء الاسلامية الدولية ان الحالة الاقتصادية في بعض البلدان الاسلامية صعبة وان الاراضي الزراعية لابد وان تستغل وكذلك اقامة تكتلات اقتصادية على نمط السوق الاوروبية المشتركة التي حققت نجاحا وتنسيقا ونتائج كبيرة .

واشار الى اننا لايجب ان يعتمد المسلمون على استيراد الاشياء من الخارج بل ان يصنعوها بأنفسهم .

وطالب شيخ الازهر الدول الاسلامية بمراجعة مقوماتها الاقتصادية وتنمية الزراعة باستصلاح المزيد من الاراضي واستغلال المواد الخام في اقامة المزيد من الصناعات .

وحث على اقامة تكامل بين البلدان الاسلامية مع التركيز على التخلص من المديونات التي تثقل كاهل اقتصاد الامة الاسلامية .

وقال ان على المسلمين ان يتعجلوا البناء وان يعتمدوا على مقدراتهم الذاتية واصلاح الامور الادارية والقضاء على الفتور البشري والعمل على زيادة الانتاج للخروج من الازمة الاقتصادية التي تعاني منها بعض بلدان المسلمين .

وختم شيخ الازهر حديثه لوكالة الانباء الاسلامية بقوله لابد ان نقتصد في الطعام والشراب والاستهلاك العام وان لا نصرف كل الدخل بل لابد ان ندخر لنستعين به عند الحاجة .

اتفاقية مصرية فنلندية لتحلية مياه البحر

القاهرة ـ اينا ـ تم مؤخرا توقيع اتفاقية بين مصر وفنلندا يتم بمقتضاها انشاء وحدة لتحلية مياه البحر في منطقة شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية بمنحة لاترد تبلغ ١٣,٣٦٠ مليون فرنك فنلندي وتنفذ خلال عام .

وتأتي هذه الاتفاقية التي تم توقيعها في القاهرة ضمن التعاون القائم بين مصر وفنلندا .

البنك المركزي الاردني يدعو لتثبيت سعر الدينار في السوق المحلية

عمان ـ د ب ا ـ دعا البنك المركزي الاردني المصرفيين في اجتماع من اجل صياغة اسلوب للعمل على تثبيت سعر الدينار في السوق المحلية والحيلولة دون هبوط سعره في السوق السوداء بعد تعويمه مؤخرا .

وصرح المصرفيون الذين حضروا هذا الاجتماع لوكالة الانباء الالمانية الغربية « د ب ا » بأن البنك المركزي سوف يطرح ١٥ مليون دولار للبيع في السوق للحد من حجم الطلب على النقد الذي يفرض ضغوطا حادة على الدينار .

وكان البنك المركزي قد سمح للبنوك والمؤسسات المالية بالتعامل باسعار السوق الحرة في محاولة للقضاء على السوق السوداء التي اخذت تزداد نموا .

غير انه ذكر انه يتعين على البنوك مراعاة الالتزام بسعر رسمي ثابت بالنسبة لواردات القطاع العام من المواد الغذائية الاساسية وبعض الادوية وكذلك مصاريف دراسة الطلبة الاردنيين في الخارج .

والمعروف ان صندوق النقد الدولي الذي صاغ مع حكومة الاردن خلال شهر ابريل الماضي برنامج اصلاح هيكلي يعارض عادة نظم الصرف المتعددة المستويات .

وقال مصرفي بارز حضر اجتماع ان البنك المركزي سعى من اجل الحصول على تعاون البنوك معه حتى لايفلت سعر صرف الدينار من نطاق السيطرة .

وصرحت مصادر بالسودان لوكالة الانباء الالمانية ان البنوك كانت تتعامل في الدولار بسعر يتراوح مابين ٨٦٠,٥٨٠ فلس في حين ان سعره الرسمي يبلغ ٥٧٩,٤ فلس في نفس الوقت الذي انخفض فيه سعر الدينار في السوق السوداء ليتراوح ما بين ٩١٠,٩٠٠ فلس مقابل ٨٨٠ فلس الاثنين الماضي .

واضافت مصادر السوق ان تعويم سعر الدينار يقلل من استخدام السوق السوداء كقناة لهروب رأس اموالهم بالنقد الاجنبي عن طريق النظام المصرفي .

وكانت السوق السوداء قد بدأت نشاطها عندما اغلقت الحكومة محال الصرافة في الثامن من فبراير الماضي في ظل موجة من المضاربات التي ادت الى انهيار سعر الدينار الاردني .

القاهرة تستضيف ندوة الحوار الافريقي اللاتيني حول الديون الخارجية

القاهرة ـ واس ـ بدأت في القاهرة امس الاربعاء اجتماعات ندوة الحوار الافريقي اللاتيني الخامسة حول الديون الخارجية في افريقيا وامريكا اللاتينية .

وافتتح الندوة وزير الدولة للشئون الخارجية للمصري الدكتور بطرس غالي ونائب وزير خارجية المكسيك اندريس روزنتال وينظم الندوة المعهد الدبلوماسي بالخارجية المصرية بالتعاون مع معهد ماتياس روميرو للدراسات الدبلوماسية بالخارجية المكسيكية ومعهد دراسات اسيا وافريقيا .

وستبحث الندوة هيكل وخصائص الديون الخارجية في افريقيا وامريكا اللاتينية وتأثير مشكلات الديون الخارجية على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وانعكاسات الديون الخارجية على السياسات الاقتصادية والبرامج القومية للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي وتجربة التفاوض بين افريقيا وامريكا اللاتينية والدول الدائنة ومحاولة ايجاد حل لمشكلة الديون والعلاقات الثنائية بين مصر والمكسيك .

ويشارك في الندوة عدد كبير من الخبراء الاقتصاديين من القارتين وسكرتير اللجنة التنفيذية لافريقيا التابعة للامم المتحدة وسكرتير علم .

٢٠ مليون طن صادرات اندونيسيا من الغاز سنويا

تقرير اقتصادي

جاكرتا ـ ق ن ا ـ اكد السيد فيصل عبداوي رئيس شركة البترول الاندونيسية « بيترامينا » على ان احتياطيات الغاز المتوفرة لدى اندونيسيا تكفي للوفاء بالاحتياجات المتزايدة للدول الصناعية الجديدة في اسيا والباسفيك وذلك حسب التقارير الاخيرة الواردة .

وقال المسئول الاندونيسي في تصريح نقلته وكالة الانباء العالمية « اى بى اس » انه رغم المنافسة الشديدة من جانب مصدرين اخرين وبخاصة استراليا الا ان صادرات اندونيسيا من الغاز الطبيعي المسال تبلغ الان حوالي ٢٠ مليون طن سنويا مما يجعل اندونيسيا اكبر مورد لهذا الغاز على مستوى القارة الاسيوية .

واوضح ان اليابان تشكل اكبر مستورد للغاز الاندونيسي حيث تستورد حاليا ١٦,٦ مليون طن تليها كوريا الجنوبية التي تستورد ٢,١ مليوم طن وفقا لعقود مدتها ٢٠ عاما مشيدا الى ان المفاوضات تجرى حاليا مع تايوان للتوقيع على عقد مماثل تشتري بمقتضاه ١,٥ مليون طن سنويا .

وكان حجم صادرات الغاز الاندونيسي لليابان قد زاد بنسبة ٨,٥٠ ٪ في العام الماضي الا ان العائدات انخفضت بنسبة ٢٢٪ لتصل الى ١,٩٦ بليون دولار نتيجة للانخفاض الذي طرأ على مستويات اسعار البترول والغاز عالميا .

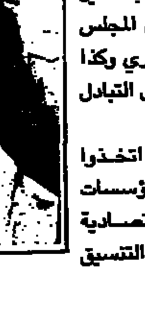
ويتوقع المسئولون في اندونيسيا ان يتضاعف حجم الطلب على الغاز من جانب دول منطقة اسيا والباسفيك ليصل الى حوالي ٥٥ مليون طن في السنوات العشر القادمة .. ويتوقع ان تظل اليابان المستهلك الاكبر للغاز الاندونيسي الذي تستخدمه في توليد الطاقة الكهربائية نظرا لانه اقل تلوثا للبيئة بالمقارنة مع مصادر وقود اخرى .

كما يتوقع ان يرتفع اجمالي الطلب الياباني من الغاز الى حوالي ٤٥ مليون طن سنويا حتى نهاية القرن الحالي في مقابل ٣٠ مليون طن حاليا .

ونقلت الوكالة العالمية عن المسئولين الاندونيسيين قولهم ان الاكتشافات الاخيرة قبالة جزيرة « ناتونا » رفعت احتياطيات الغاز بهذه المنطقة الى حوالي ٣٨ الف بليون قدم مكعب .

ويذكر ان الدول الاخرى المنتجة للغاز في منطقة اسيا والباسفيك تضم بروناي وماليزيا اللتين تنتجان سنويا حوالي ستة ملايين طن سنويا بالاضافة الى استراليا التي دخلت حديثا لمجال تصدير الغاز حيث تستعد الان لتصدير الشحنة الاولى من انتاج مشروعها الضخم الذي كلف تسعة بلايين دولار على الرصيف الشمالي الغربي والذي بدأ الانتاج الفعلي في اواخر يونيو الماضي .

تنسيق التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون العربي



صنعاء ـ ق ن ا ـ عاد الى صنعاء قادما من بغداد الدكتور عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة بعد ان شارك في اجتماعي وزراء التجارة والاقتصاد ووزراء الصناعة لمجلس التعاون العربي اللذين عقدا في بغداد مؤخرا .

وصرح لدى وصوله بانه تم خلال الاجتماعين وضع اسس التنسيق والتكامل بين دول المجلس الاربع في مجال التجارة والتبادل التجاري وكذا الاسس الاستراتيجية والتنسيق في مجال التبادل التجاري مع العالم الخارجي .

واشار الى ان وزراء الصناعة قد اتخذوا توصيات ابرزها انشاء بنك للمعلومات ومؤسسات تقوم بالدراسة الفنية والجدوى الاقتصادية لمشروعات تقام بدول المجلس بالاضافة الى التنسيق في الموازين والمواصفات القياسية .

حركة تداول الاسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط لآخر سعر للتداول
● قطاع البنوك .						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١,٧٥٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٠٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٢٤٥
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٣٨٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٣٩٥
السعودي البريطاني	٣	٣٠	٤٠٥	٤٠٠	٤٠٣	٣٣٠
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٩٠
العربي الوطني	-	-	-	-	-	٩٠٠
السعودي الامريكي	٢	٢٨	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٥٤
التجاري المتحد	١٠	٣٧	٣٥٠	٣٣٥	٣٤٢	٣٣٢
الراجحي للمصرفية	٦٠٢	١٧,٥٢٧	٧٨٠	٦٢٠	٧٣٣	٧٢٩
● القطاع الصناعي						
سـابك	٦١	١٢,٣٢٦	٢٢٨	٢٢١	٢٢٥	٢٢٤
الاسمدة « سافكو »	١	٢٠٠	٥٧٥	٥٧٥	٥٧٥	٥٨٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٥٥
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٢٠٠
الزيوت والسمن	-	-	-	-	-	٤٥٠
التصنيع الوطنية	١٠	٢,٢٤٠	٧٦	٧١	٧٥	٧٦
الدوائيـة	٦	٦٥٨	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٤	٢٤٢
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٤٦
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٣٥
● قطاع الاسمنت .						
الاسمنت العربية ●	-	-	-	-	-	١٠٠
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	٨٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٣٥
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٤٦
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٣٥
● قطاع الاسمنت .						
الاسمنت العربية ●	-	-	-	-	-	١٠٠
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	٨٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٣٥
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٥٣
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	٢١٠
اسمنت ينبع	١	٥٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٣
السعودي البحريني	١	١٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
السعودي الكويتي	١	٤٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٥
● الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	-	-	-	-	٩٦
العقـارية	-	-	-	-	-	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١	٥٠	٩٥	٩٥	٩٥	٩٢
النقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٤٨
النقل الجماعي	٤	٥٥٣	٩٥	٩٤	٩٤	٩٤
خدمات السيارات	٣٨	٣,٠٤٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٧
المواشـي	١	١١	٦٠	٦٠	٦٠	٥٨
تهـامة	-	-	-	-	-	٤٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٤٥
طيبة العقارية	٢	٦٠٠	٢٧	٢٦	٢٦	٢٧

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٣٩,٠٧٨ سهما وتمثل ٢٠ شركة .
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ١٦,٤٦٤,٩٥٠ ريال .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = ٧٦٩ صفقة .

زيادة اسعار السلع الاستهلاكية بدول السوق الاوروبية وبولندا

لندن ـ واس ـ كشفت احصاءات صدرت عن مفوضية السوق الاوروبية المشتركة ان اسعار السلع الاستهلاكية في دول السوق الاثنى عشر زادت في المتوسط بنسبة ٣٪ خلال شهر يونيو الماضي .

وفصلت الاحصاءات التي تؤشر لمعدلات التضخم بدل السوق المختلفة ان اسعار السلع الاستهلاكية انخفضت فقط في الدنمارك بنسبة ٣٪ وفي هولندا بنسبة ١٪ خلال نفس الشهر فيما سجلت الاسعار ارتفاعا في بريطانيا بنسبة ٣٪ والبرتغال بنسبة ٧٪ واسبانيا بنسبة ٣٪ وبلجيكا بنسبة ٢٪ والمانيا الغربية بنسبة ٢٪ وفرنسا بنسبة ١٪ .

كما تضاعفت اسعار السلع الغذائية في العمل بنظام ضوابط السوق اعتبارا من اول اب اغسطس .

وبينما زادت اسعار اللحوم بما يزيد عن ثلاثة اضعاف فقد تفاوتت الزيادة في اسعار انواع اخرى من السلع الغذائية وتشير التقديرات الرسمية الى زيادة الاسعار في المتوسط بنسبة مائة في المائة .

اما العلاوات الاضافية في الاجور والتي وافقت عليها الحكومة البولندية السابقة لمواجهة ارتفاع الاسعار فسوف يتم دفعها خلال الايام القليلة القادمة .

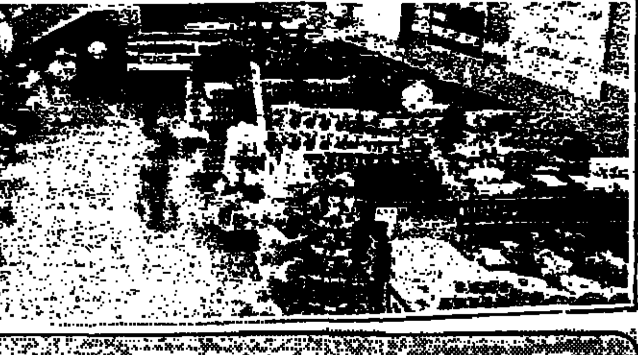
ورغم الزيادات الكبيرة في الاسعار فقد خلت المتاجر من العديد من السلع الغذائية بما في ذلك الدقيق والسكر والملح والجبن والسمن النباتي وفي معظم المناطق نفذت كمية اللحوم المعروضة للبيع .

وكان المواطنون قد تهافتوا خلال الاسابيع القليلة الماضية على شراء احتياجاتهم واصطفت طوابير عديدة في محاولة لشراء الاغذية بالسعر القديم .

وخلال حزيران يونيو وتموز يوليو شحت الكميات المعروضة من اللحوم لدرجة انه تعذر على المواطنين شراؤها حتى بالكوبونات .

وقال ماشيبج نوروفسكي وزير التجارة الداخلية ان اجمالي المخزون الداخلي قد تراجع ليصل الى ستين الف طن اضافة الى اربعين الف طن من المشتريات الخارجية وامدادات من السوق الاوروبية . ويبلغ متوسط الاستهلاك الشهري للحوم المشتراه بكوبونات الاستهلاك الفردي مائة الف طن .

وترجع ازمة الغذاء الحالية في بولندا الى تخفيض المزارعين لما لديهم من رؤوس الماشية كما ان انتاج الغذاء لم يعد يدر ربحا .



الفاو تدعو لاتخاذ خطوات فورية لانقاذ البيئة

روما ـ د ب ا ـ حذرت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة انه يجب اتخاذ خطوات فورية لانقاذ البيئة العالمية من اجل اطعام سكان العالم الذين من المتوقع ان يصل عددهم الى ستة مليارات نسمة عام الفين .

واعلن ادوارد ساوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الفاو في معرض تقديمه تقرير للفاو حول المشكلة ان اثار التلوث ملموس في مجال انتاج الغذاء اكثر من اي مجال اخر .

وتعني البحار والبحيرات والانهار الملوثة والاراضي التي فقدت خصوبتها والغابات التي تتاكل سريعا تعني انه سيكون من المستحيل الاستمرار في اطعام العالم لفترة طويلة اخرى .

ويتم فقد سبعة ملايين هكتار من الاراضي الزراعية سنويا بسبب التلوث وتحترق الاشجار او تم قطعها في احدى عشرة ملايين هكتار على الاقل من الغابات فيما يمثل تهديدا رهيبا للمناخ العالمي .

وفي الوقت الذي نتجت فيه المشكلات البيئية في الدول المتقدمة بسبب التصنيع فان السبب الرئيسي لها في العالم الثالث هو الفقر مع تعرض المصادر الطبيعية للنهب من اجل البقاء .

الصين تفرض خطرا على المنتجات الالكترونية

[illegible]

... خفض حجم الواردات .

واضاف ان الصين ستستمر في استيراد المصانع الكاملة والآلات بالقدر اللازم لتحقيق مستوى معيشة اعلى .

ويعتبر المراقبون الغربيون ان الحظر الجديد على الواردات يعد مؤشرا على ان الازمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد [illegible] على المستوى الرسمي .

كما فرضت الصين حظرا كذلك على استيراد السيارات [illegible] وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان حجم العجز في التجارة الخارجية للصين ارتفع الى ما لا يقل عن ٣,٨٢ مليار دولار خلال النصف الاول من العام الحالي [illegible] حجم الواردات [illegible] ٣٦٪ في المائة [illegible] حجم الصادرات بنسبة [illegible] في المائة فقط .

اجتماع اللجنة العليا المصرية التونسية المشتركة

تونس ـ اينا ـ تعقد بالعاصمة التونسية اجتماعات الدورة الاولى للجنة العليا المصرية التونسية المشتركة والتي تم الاتفاق على انشائها في شهر ابريل ١٩٨٨م خلال زيارة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش لمصر .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التوقيع النهائي على اتفاقية منع الازدواج الضريبي بين البلدين كما تبحث اللجنة التي يرأسها رئيسا الوزراء في البلدين عددا من المشروعات في مجالات النقل البحري والجوي والسياحة والاتصال السلكي واللاسلكي وتطوير الاتفاق التجاري الموقع بين مصر وتونس عام ١٩٧١م وصولا لتنمية التبادل التجاري بين البلدين .

توسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين بنجلاديش وباكستان

داكا ـ ق ن ا ـ قررت بنجلاديش وباكستان توسيع نطاق التعاون فيما بينهما في المجالات الاقتصادية المختلفة بما في ذلك اقامة مشروعات مشتركة في المجال الصناعي .

جاء ذلك في اتفاقية تم التوقيع عليها بعد انتهاء اعمال اللجنة الاقتصادية البنجالية الباكستانية المشتركة التي عقدت برئاسة وزير التجارة البنجالية . عبدالستار واحسان الحق بيراتشا وزير التعاون الاقتصادي والمالية والتخطيط الباكستاني .

هكذا من الأصل



البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

قراءه في قصيدة الأمير خالد الفيصل

« ستل جناحة ثم حام »

ستل جناحة ثم حام
يرقى على متن الهوى
يزفه بعيد وانا
محدود في حد النظر
له بالهوى شف ومرام
يلعب مع الغيمه سوى
ولاجناح لي واطير
والارض صارت لي مقر
طيرى ضرب جو الهيام
ولودعيته مالتوى
عزى لمن طيره غدا
ولاله من امره مفر
فكرى تغشاه العسام
امسيت فكرى ماضوى
الارض قفر من الونس
والليل من فرحى قفر
شبيت ضوى في الظلام
في صحصح ذيبه عوى
مالي سمير الا النجوم
او نور وضاح القمر
خالى وكنى في زحام
قلبى تلهب وانشوى
ماعاد اميز في الحشا
ولا على النار الجمر
وين انت يلداعي سلام
وين انت يلبايع دوى
ردولي النومه ترى
بالقلب جلاد السهر
دورت بالشده حزام
ولالقيت الى قوى
يالله دخيلك مالقينا
اللي نشد به الظهر .

كلمات لمعت في عالم التجديد تنم عن طاقة شعريه كامنه وكانها بوادر النبع تبحث عن جيل نبطى اخر يستسيغ كوامن الابداع وسمو الامير الشاعر : خالد الفيصل اظهر بهذه القصيده مقدرته الفائقه على ترجمة المشاعر الى لوحات مقروءة على صفحات الامل المتناثر امام بوابة الابد المفتوحة ، ولا استطيع ان اضع نفسى موضع الناقد فليس هذا دورى ولكن لاساهم في اظهار مالمع امام ناظرى وانا اقرا هذه القصيدة والتى لم تهزنى فقط من العمق بل ترك صداها اثرا لايندمل مدى الدهر .

وكما تعودنا من الامير الشاعر ان نرى ونسمع نقرا كل جديد ، وفقد ظهرت هذه القصيده بمعنى اخر وبحرقوى ينم عن رسوخ القاعدة الشعرية .

بدات القصيدة بوصف فريد لم نجد له مثيلا في كتب الشعر المتداوله وفي افواه الرواه سوى في تلك القصيدة ، انه وصف الصقر وهو يشق عنان السماء الى حيث الحرية المطلقة بعيدا عن قضبان القفص الذى مهما بلغ اتساعه فانه لن يشبع بناظره عن الفضاء الشاسع ، وراقبه الصقار وهو يرتمى على طبقات الهواء المتواتره ليصنع منها سلما يرقى به الى عنان السماء كما لم يغب عن ناظريه اندفاعه نحو الامام وكانها قد نسى من كان يهديه قطع اللحم المكتظه (ستل جناحه ثم حام .. يرقى على متن الهوى) يزفه بعيد وانا محدود في حد النظر) .

لقد ترك الرعاية والالفة عائدا الى غابة الكون الصعبة ، انه مقطع القصيدة الاول ، وهو لوحة شعرية مؤثره استعمل فيها الشاعر كل مافي وسعه فابدع وتكتمل الصورة عندما يصف لنا الشاعر وهو المتقطع قلبه اسى وحسره على طيره الحر وهو يفر من بين يديه رغبة الصقر الجامحة الى الهواء يداعب الغيوم وكانه قطعة منها (له بالهوى شف ومرام .. يلعب مع الغيمه سوى) (ولا جناح لي واطير والارض صارت لي مقر) .

لقد ابتعد الصقر وايقن الشاعر ان صقره لن يعود ابدا فقد وجد بغيته بعيدا عن القيود المعنوية القاتله (طيرى ضرب جو الهيام .. ولو دعيته مالتوى) ومهما بلغت القوه فانه لن يعود فالصقر الحر نظرته ثابته ويستحيل ان يعود عن امر لايرتاح له لذلك تراهم يشبهون بعض الرجال ذوى الهمة العاليه والنفس الابيه بالاحرار اى الطيور الجارحة ذات البعد الفكرى المتميز في جميع التصرفات ، واملم هذه الصورة يصف الشاعر النظرات المتبادلة بين الافغام المعنوى من ناحية الصقار والانطلاقة البحته من ناحية الصقر المنطلق وكذلك صراخ الشاعر وهو يدعو صقره التائه بما تعود ان يدعوه به وهو بين يديه او حينما يجثو على فريسته في نصب جمالى فريد وكانه ملك تربع على عرش الكون باسره ولكنه لم يكلف نفسه حتى في النظر الى الوراء ، تلك النظرة التى لن تعيد مافات ولكنها ربما تعنى شيئا قليلا يقلل من حدة الالم المتفاقم مع الظروف الوقتيه ، ليس احساسا بالفشل فقط ولكنه احساس مريبقى اثره في النفس وقتا زمنيا قد يطول وبما انها صورة - فها هو يرثى لمن فقد طيره في موسم الصيد وليس له من حيلته بد ، ويعود ليؤكد انها تجربة ذاتية (طيرى ضرب جو الهيام .. ولودعيته مالتوى) .

يصف بعدها معاناته في تلك اللحظة - بعد ابتعاد الصقر - وهو يحلق عاليا وبما انها نفس رومانسيه متذوقه ولها ابعادها الفكرية الخاصة تحب ان تصنع الظروف المواتيه ليظهر التشبيه الابداعي صورة قريبة من الواقع فقد وصف الشاعر ليلته الطويلة بعد رحلة البحث الشاقة وانشغاله المتجسد في تصرفاته وحركاته على رفيقه التائه في احضان الكون الشاسعه والذى لااحد يعلم لين مقره في ارض مقفرة ليس بها انيس سوى الليل المقفر من الفرحة المفقوده . انه ليل طويل شاحب استمد شحوبه من نظرات جليسه المتلاحقة الى النار التى اوقعها (شبيت ضوى في الظلام .. في صحصح ذيبه عوى) ، (مالي سمير الا النجوم او نور وضاح القمر) لعلها تصنع له شيء من الدفء النفسى في تلك البيداء الشاسعة واصوات الذئاب الضارية تهدرطاقات الامل المترديه خلف جدران الصمت والوحده وبينما هو ينظر الى السماء نظرات ملؤها الايمان بالله راي النجوم في السماء كانها دور الامل المفقوده وفي وسطها يتربع القمر في هيئة البدر المكتمل ليعيد الى الاذهان قدرة الخالق في تدبير الكون وتسييره لينبض الامل المتجدد مع بوادر النفس الشائخه حتى كانه بتلك الارض الخاليه وقد اكتظت بالبشر (خالى وكنى في زحام .. قلبى تلهب وانشوى) .

ورغم كل تلك النبضات المتلاحقة يبقى الشوق واللهفة الى معرفة مكان الصقر الضائع ولكنها خلجات محرقة تلهب الفؤاد (قلبى تلهب وانشوى .. معاد اميز بالحشا ولا على النار الجمر) حتى كانها قد تشابهت عند الشاعر حالة فؤاده الملتهب . فهل ذلك الجمر الاحمر امامى في صدرى ام على النار .. انها قمة الابداع والتعمق في المعنى لتثبت ان تلك القصيدة مدرسة مستقلة حقيق بها ان تكون مطلبا ثمينا فهل هذه الخلجات والهموم المثقلة رمز السلام الذى يدعو اليه اناس كثيرون . ومن يتاجر في الادويه ويبيع الشفاء ان يعيدوا اليه تلك اللحظات الهانئه والنوم الهادىء مهما كانت الطريقة ومهما كان العلاج المهم هو النوم الضائع مع الامام والبسمه في اعقاب جناحى الصقر الهارب وين انت ياداعى سلام .. وين انت يابايع دوا) (ردو لي النومه ترى بالقلب جلاد السهر) فالسهر جلاد شرس الطباع مخيف الطلعه يقف على حواجب الشاعر المثقلة بالسر الممل .

وعندما تفشل جميع المحاولات يلجاء الشاعر الى عقيدته ، منبع سعادته الدائمه فقد بحث عن الاصدقاء فوجدهم ضربا من السراب الهائم بين الكثبان الرملية القاحلة (دورت بالشده حزام .. ولا لقيت الى قوى) ولم يجد سوى الله يتوسل اليه بكلمة شعبية دارجة بالوقوف معه في محنته (يالله دخليك مالقينا اللي نشد به الظهر) .

■ بدر الجنوب





غلطة عمر

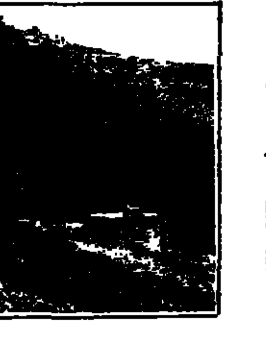
لا تنخدع في زولها تحت الغطا وجه مخيف
مظهر وواقع لمزها ، شيطان في صورة ملاك
افتح كفوفك للأمل واشهر في وجه اليأس سيف
والذكريات الماضية من عمر ارميها وراك

● هذان البيتان فاجاني بهما أحد الأصدقاء لتاتي هذه الأبيات تفاعلاً لهما :

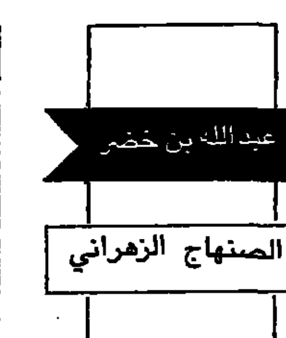
غلطة عمر يا صاحبي وتقودها رغبة كفيف
ما قد سمعت بمتخدع قاده خضوعه للهلاك
لو يانتحل رفض الحكي يحتلني طابع عنيف
كيف الهرب دايما معي ؟! وانا عيوني في سماك
مثل اشتياق اليابسة في فمها بسمة خريف
أنا اشتياقي للأمل لو عارض اشواقي مداك
ادري تبيني اكتفي واعكف على الحلم المنيف
وادري تبيني اعتبر من سالفتك ومن عماك
لكن أنا رغم الندم وملازمة جرحي النزيف
ودي من ايدينك وعد يروي شفوفي من ظماك

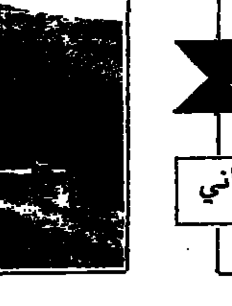
■ محمد الزهراني

مجنون ليلى ...









الصنهاج الزهراني

تدرين ..
الأمن ضاق بي صدري
أحاكيك ؟
أشرح علتي لك ؟
أظهر ونتي لك ؟
انفّس عن همومي
كيف ؟
وانتِ أسبابها
كيف
تدرين ...
بقلبي خوف .
ولا هو خوف .
شهيق الجوف
يخفق ..
يرتعد ..
أقول براحتي رؤياك ..
أقول بفرحتي لا ماك ..
واظن أموت من فرقاك ..
ولا أدري كيف ..
أنا اختار ..
أنا محتار ..
إذا كنتي التعب أنتي .
وإذا كنتي السعادة انتي .
أجل كيف اشتكيك انتي .

كسرتي بخاطري ..
برودك حز في نفسي ...
وأنا مثل الأمل مرغوب في أمسي ..
عجزت أخْرج من الماضي ..
ومن حبسي ..
هجرت الناس من أجلك ..
وحبيتك أنا قبلك ..
وصرتي للأسف قصة معاناتي
وعاهاتي ..
ومجمل سيرتي
وكل اللي بقالي من حياتي ...
اسرتيني بإحساس الغرام ونزوة المشتاق
وأنا خالي ..
وهاوي سيرة العشاق ...
تدرين ...
أغامر في سبيل الحب
مالي قلبهم ..
تدرين ...
نشدت أهل الهوى ..
عن أسباب النوى ..
قالوا سمعت بقيس ...
قلت انجن ...
قالوا لي تراك انت بعد تنجن ..
تدرين ...ت د ر ي ن

اعلان

قلبي فقدته قبل ساعة من الآن
مدرى عن اللى ماخذه وشن يبابه
الظاهر اللى مافنه شخص غلطان
لكن لو مسار جعه واعذابه
والله لا كتب في الصحافة له (اعلان)
يا من يجره يسمله للنيابه
وانا اتصرف فيه واعطيه لانسان
يستاهله مزيون باول شبابه
ميخل عليه بشيء مرعوج الاعيان
لو يطلب المعدوم يمكن حطابه

■ دخيل الله عاطى الفضلى

يعز القلب

لا ياعروقي ويش بقى فيك من دم
من هم يصيح بك ومن يمسيك
من همي اللي فوق قلبي يتحكم
وياهم مدري ويش عني يبيريك
بسباب من حبه في قلبي ترسم
اقول علم الصدق ما فيه تشكيك
احلف على ذلك بالايمان .. واقسم
يا من يعز القلب لو حيت طاريك
ان كان عني ياهوى البال تعلم
انا انخيل كل ساعة مناديك
الله ومى بي عنك بالليل الاظلم
مدري مني يا منوة البال الاقبل

منصور ابو سعود البقمي

ثلاث رسائل نبطية

● الرسالة الأولى :

■■ الأخ ناصر يحيى العجلاني .. أوراقك الشعبية جيدة .. للدرجة التي تجعلنا نفتقدها كثيراً عند الاحتجاب .. أتمنى الاستمرار وان تجنب أوراقك الشعبية .. مزاجية الكاتب .. وظروفه الآنية .

● الرسالة الثانية :

■■ الاخ عبدالرحمن عيسى الحازمي .. اعلم ان ما تكتبه في مداراتك .. يستحق المناقشة كثيراً .. فانت تطرح فكراً راقياً .. استمر في كتابة المدارات لتكون من الأدباء والبارزين في المملكة ..

● الرسالة الثالثة :

■■ الاخ زين علي نولي .. أن الأوراق النبطية .. ترى هل احتجابها ترقباً للتجديد والتألق الدائم .. أم أن خريف أوراقك ازف قبل موعده .. أتمنى عودتك فالنبطية لكل الأقلام الجادة ..

■ رقبة الزمن - مشرف

عبدالله زهير

احتجبت هذه الزاوية عن قرائها الكرام منذ اكثر ما يزيد عن عام تقريبا .. كان ذلك لظروف صعبة كان يمر بها كاتبها . لقد كانت تتوق نفسي لكتابتها كثيراً لاسيما عندما اقرا او اسمع المطالبة باستئنافها فقد كانت همزة الوصل بين معد البلاد النبطية وقرائها .. كانت التعبير الصادق عن كل مايحس به او يراه .. لكن التفرغ لكتابة زاوية كهذه امر او على الاقل التفرغ النفسي .. وكتاب الزوايا يدركون ذلك مليا . لا اخفيكم سرّا اننا ومن خلال هذه الزاوية استطعنا تكوين علاقتنا مع كتاب وشعراء لمسنا جميعا نتاجهم من خلال هاتين الصفحتين وكان لغياب «سحر» الاثر الكبير في فتور حماس بعض من كونا معهم العلاقة الادبية بل وابتعاد البعض عن الكتابة او النشر .. ولقد اثارني الشاعر/ عبدالعزيز مقبل الرميحي بملاحظاته - المنشورة في جريدة الجزيرة - حيال اختفاء هذه الزاوية كما اثارني غيره من قبل فوجدتني ملزما احقق رغبة اصدقائي الاعزاء قراء البلاد النبطية رغم يقيني بان ما ينشر عبر هذه الزاوية اقل مما ينشده القراء حيث انني لا اقصد من كتابتها نجاحا ادبيا بحد ذاته بل عنيت بها تكوين رباط الاخاء والصداقة والمحبة بيننا جميعا وفي هذه الزاوية يسرني ان اسال فقط عن اسماء كان لها سبق ملحوظ هنا وامتعت القراء واطربتهم .. وهتف الكل باسمائهم وشدوا بشدوهم .. هذه الاسماء هي :

عبدالله العليوي - مضحي نامي السلمي - عبدالرزاق الهذيل - يوسف سليمان الحرشود - ابراهيم السمحان - عبدالرحمن احمد السرحاني - فتى الطائف - علي القحطاني - مطلق ندا - صابرين - ثار التميمية - جاسر غضيان الشراوي - محمد خالد النفيعي - محمد فهيد الشريف - ضيتان الديحاني - ظافر محمد الشهراني - مقبول حامد الحربي - مناور محمد غلاب - خلف الله حامد الزهراني - عناد المطيرى - عواض شاهر العصيمي - محسن سعد الدوسري - طاهر علي الربيعي - ناجح طبابه الشراري - فتاة الجندل - عبدالله حمير القحطاني - سيف احمد الكعبي - غازي العصيمي - ازهار الطائف - ناصر عبدالله العاصم - عبدالله الحضيني السبيعي - خضر الحربي - محمد سويعد الجحدلي - عوض شداد الحربي - خالد السبيعي - اسير الصمت - ونجمة الصبح

هذه الأسماء ايها الاحبة ان لنا ان نتذكرها ونذكرها لأنها كانت أعمدة البلاد النبطية في سنوات مضت .. فلهم منا اجمل التحيات وارقها ونرجو ان تكون حياتهم مليئة بالسرور والسعادة ..

شروق

اتوقع أن تكون الصفحات الشعبية بمجلة (اقرا) من انجح الصفحات على الاطلاق لسببين أولهما ان اعدادها أوكل لشاعر مبدع وكاتب مجيد الا وهو الشاعر احمد الناصر الاحمد .. السبب الآخر ان المعد يقطن في بيئة مليئة بالشعراء المجيدين فهو يسكن في القصيم .. والقصيم كما نعرف واحة من واحات الشعر الغناءه الخلابة فهنيئا لنا يااحمد وهنيئا لنا بشعراء القصيم .

عبير

الاثارة الصحفية الناجحة قلما نلمسها في الصفحات الشعبية فما ان يحاول احد المحررين تحريك القراء لمتابعة ما ينشر حتى يساء فهمه ومن ثم تبدأ سوء النوايا تصول وتجول وينتهي الأمر بالجدل العقيم بين محرر ومحرر او كاتب و آخر .. فيا ايها الاعزاء يجب أن نحسن النيات في كل ما نقرا فذلك عامل هام من عوامل تقدمنا ودافع كبير للمحرر ليقدم الأفضل والافضل .

نـدى

لا للرجا .. لا للامل .. بعد هاليوم
لا ترتجين الوصل بعد .. الوداعي
في غربتي خليني اعيش مهموم
خليني ابقى والشقا .. في صراعي
والذكريات اللي بها احلام وعلوم
هي بعد ما عنى تغيبي متاعي
راضي بمقسومي ولو كنت مظلوم
قهر الفراق برغبتي واقتناعي
غيبي عن عيوني ولا يلحقك لوم
لو في بحر عينك تحطم شراعي
عيونك اللي حرمت عيني النوم
اضفي عليها لو سمحت قناعي

البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

مدارات في الأفق النبطي



عبدالرحمن عيسى الحازمي ـ القنفذة

توارد الخواطر أمر مسلم به في الحياة العامة . ولكن النقد الأدبي والمتلقي لا يؤمن بهذه الظاهرة البشرية . فما أن تتفق فكرتان إلا وأصابع الاتهام تتجه نحو الاخير بتهمة السرقة الأدبية !!

فلقد ابلغني صديق عزيز ان شاعراً مشهوراً روى له حادثة جرت له فيقول انه في ذات يوم امتطى صهوة قلمه وافترس صفحة ورقه وبدأ القلم يتسايل بروائع إبداعه . فخرجت قصيدة رائعة متكاملة . وتاخر عن نشرها نظراً لانشغاله ، وفجأة يجد عملاً يكاد يتفق وقصيدته على صدر إحدى الصحف فاخذته الحيرة . ومنها ايقن ان الحكم على الأعمال المتشابهة بالسرقة أمر لاشك يحتاج إلى براهين وأدلة واضحة .

وقضية التوارد هذه لاشك أنها تاتي المرء حتى في شؤونه الخاصة مع أصدقائه ولكن نقاد الأدب لا يؤمنون بها .

فالتوارد الخاطري غير موجود في قاموسهم .

هذا وفي المقابل فإن هذه الرؤية الخاصة بي لا تعني بحال من الأحوال اباحية السرقة الأدبية بدعوى توارد الخواطر .

هذا والله من وراء القصد .

مع رسائلكم

الأخ الكريم / زين علي نولي ـ القنفذة

الموضوعات التي اتحفتنا بها محط عنايتنا واهتمامنا فشكرا لك على جهدك المتواصل معنا .. وأهلا بك مع كل جديد .

الاخ الكريم / محمد مطر العنزي

كان تعبيرك مؤثرا عندما قلت «هذه الرسالة الأخيرة» ويحق لي أن أتعجب لهذا القرار الذي لن نرضاه فحرصنا على قرائنا كبير للغاية .. لذلك أمل ان تحيد عن قرارك هذا وأن تطلعني على كامل القضية من بدايتها بما فيها القصيدة التي تحدثت عنها فلعلي أخطأت نحوك وجل من لا يخطيء يا ايها الاخ العزيز .. ولك تحياتي .

الأخ الكريم / هاشم عبدالله ـ أبو عبدالله ـ الطائف

كان بودي أن أرد على قصيدك القيمة رغم قسوتها لكن الوقت لا يسعفني

واود أن ارى ملاحظاتك وملاحظات جميع الاصدقاء نحو ما نقدمه وانا على يقين بان ملاحظاتكم ستكون ايجابية كما سيكون لها الاثر في تقديم الاجود .. ولك تحياتي .

الاخت الكريمة / باشه فيصل العنزي ـ الرياض

الرسالة وصلت متأخرة جدا رغم انك كتبت على الظرف «عاجل» وكل ما أوضحتيه سيكون محط اهتمامنا .. ولك تحياتي .

الاختان الكريمتان / ازهار الطائف وجوهرة المصيف

اشكركما على بطاقة المعايدة «وكل عام وانتم بخير» كما اننا نتساءل عن انتاجكما حيث افتقدته البلاد النبطية .. ولكما تحياتي .

■ الاخ الكريم / حسين بن محمد الفقية

قصيدتك الترحيبية بمقدم سمو الأمير / سعود بن عبدالمحسن ستنشر ان شاء الله .. اما الكسرات فمعذرة .. ويا هلا بك

■ الاخ الكريم / عبدالله زارب الشهراني

المفيد من مواضيعك سينشر .. وبودي تعرف أن اهتمامك الشديد بحبك قصائدك وصياغتها بالصورة التي يرضى عنها القاريء أنساك التحكم في وزن الكثير من الأبيات .. أمل أن تتنبه لذلك ولك تحياتي .

■ الأخ الكريم / يحيى سعيد شلوان ـ أبها

رغم اختيارك للمفردات الجميلة والصور الرائعة الا انك اخفقت في وزن بعض الابيات .. تحياتي لك .

■ الاخ الكريم / خالد الصالي ـ الوادي

يبدو ان في الامر التباسا ـ الصراحة مطلوبة .. ويا هلا بك

■ الأخ الكريم / عبدالله ابراهيم عماش الحربي ـ الرياض

فوات مناسبة القصيدة حال دون نشرها .. أمل ان تزودنا بجديدك ويا هلا بك .

■ الأخ الكريم / ساري محمد الزهراني ـ جامعة أم القرى

اقدر لك جهدك الطيب لكنك تعلم أيها العزيز بان هاتين الصفحتين تخصان الادب الشعبي اما الادب العربي الفصيح فله صفحات اخرى شكرا لك ويا هلا بك .

■ الاخوان الكرام / مقعد السبيعي ـ حمود العنزي ـ طلال الغامدي ـ عيظه الزهراني ـ ملفي المقاطي ـ عبده الجيزاني ..

امل أن استطيع تحقيق طلبكم .. ولكم تحياتي .

«يا مرحبا ياسعود»

وغم أن مناسبة هذه القصيدة تكاد تكون فاتت الا انها ايضا تكاد تكون جديدة .. وهذه القصيدة بمناسبة زيارة سمو الامير سعود بن عبدالمحسن الى منطقة القنفذة :

يا مرحبا ياسعود مني تحية
تحية رددتها الملايين
القنفذة عذراء زينه زهية
تزينت بحلا الحلل والمثامين
حتى غدت حلوه بهيه سنيه
وثغرها باسم غدى الفرح فرحين
ناظر زهور الروض حضره نديه
ووشوش الكادي نبات الرياحين
صفوق حنيش[1] قال للقنع [2]اميه
انفض جراح سنين واستبشر الزين
وردد الشاطيء اغاني بريه
فرحان يرقص ردد الربع جايين
هيا افرحوا فاليوم زين البهيه
قد جاد بزيارة لداري فأهلين
وعمت الفرحه ربوعي هنيه
بقدومكم ياسعود الكل شادين
وادى (بيه) رجب بزين التحية
ومن (حلي) (والقوز) هبوا مهلين
وفي (المظيلف) (والقديح)[3] الهنيه
جميعهم يا سعود جاءوا مهنين
العرضه والمزمار هذي هديه
تعبير للفرحة وبالخير بادين
القنفذة يا سعود درة فتيه
تبغا مشاريع بشتى الميادين
تبى محطة للمياه النقيه
تروى الظما لي له سنين وسنين
في كل يوم دربها له ضحيه
طريقها قتل اناس كثيرين
من الرمال الزاحفات القويه
ياويل مرتاديه صارو مدافين
هذي مطالبها بصدق ونيه
متحشمه في الفهد خير الميامين
من حقها تصبح مدينة بهيه
في كل المدن صار لتقدم عناوين
يا فهدنا شكرا على ذي الهديه
اهديتنا (العساف)[4] يا مرحبا اهلين



● الامير سعود بن عبدالمحسن

القنفذة واميرها والرعيه
تفخر بفهد الخير في العسر واللين
امجادنا تشهد بها القادسية
ويشهد بها التاريخ من حين لاحين
يا موطني روحي وجسمي هديه
اذا دعا الدعى اجبنا مطيعين
ابناء اخوا نوره رجال الحميه
اقوالهم وافعالهم بالميادين
يا خادم الحرمين مني تحيه
من الجنوب مطرزه بالرياحين
وختامها صلات ربي زيكه
على النبي الهادي شفيع المصلين

١ ـ حنيش : احدى منتزهات القنفذة
٢ ـ القنع . منتزه اخر بالقنفذة
٣ ـ بيه ـ القوز ـ المظيلف ـ القديح حلي ـ اماكن وقرى مجاورة للقنفذة
٤ ـ العساف ـ امير القنفذة

حسين محمد علي الفقيه ـ القنفذة

أخفي شعوري

اسأل عليك الناس ما ودي انسك
واخفي من عيوني تبين كنيتي
واضحك مع الجلاس وماضن يخفك
شوقي على شوقك وزايد حنيني
واخفي شعوري داخل القلب قبلك
تفهم غرامي من خفايا عيوني
عطني من البلوان يوم الله اعطاك
مادام قلبك قاسياً ما يليني
ودي على الهجران لاشك اني انسك
لا صار مالي غيرهم وانثني
جعل الذي بالليل والزين سواك
يرحم خنوقا ذاق ظلم السنيني

جوهرة المصيف

قلت السبب ؟

ثلاث قصائد بمطلع واحد لكل من ـ منيره الحمد ـ مشرفه ـ وباشه العنزي يعالجن موقفا اجتماعيا كنت اتمنى ان يكون اكثر وضوحا للقاريء ..

قلت اضحكي قالت عن الضحك سجبت
ما عاد لي من عالم الضحك ضحيه
قلت السبب قالت الاسباب لي حيت
اعدها تشتان نفسا جريحة
ودلي بسجات الطرب ليت ثم ليت
مر البلا ذيك الحناوي شحيحه
كل ما باد الي بارقا فيه لديت
ثم انتحا عني بخيرا يزيحه
الناس من حولي ومن حال تشتب
لا ترحي الغير ولا مستريحه
ناسا هدفا بالحكى كبت .. وكبت
في كل حبى ولا تطيع النصحية
سوو مشاربها على غير تثبيت
تلحق بخلق الله صنوف الفضحة
واد المشاعر عندهم ذايع الصيت
في عرفها الاحساس عجل مطيحة
ناسا مداها ذاتها دون توقيت
كل الزمان لذاتها نستبحيه
ياليم ان شفت القصا ما تهنيت
وجه السعادة عن عيونى تشيحة

■ منيره الحمد
الرياض

قلت الصبر

قلت اضحكى قالت ويا كم تمنيت
قلت السبب قالت ضروما شحيحه
قالت الصضبر قالت من الصبر مليت
قلت الله ارفق بالقلوب الجريحه
بحين من صارت حياته تشاتيت
من ها البشر شاف الاسا والنطيحة
احدا يعيش اوقات فرح وزعاريت
واحدا مع العالم هموعه لحسيمه
يا الله يا معبود ياحامي البيت
اطلبك يا مولاي همي تزيحه

مشرفة

حـــروف و .. قطـــوف

بقلم / فلاح جويعد الرويلي

● عزيزي القاريء اقدم لك من خلال هذه الصفحات التي نالت أعجاب الكثيرين أزكى تحياتي وأحر أشواقي ازفها لك من هبوب الشمال العزي عبر هذه الصفحات المليئة بالحب والأشواق فإليك عزيزي القاريء مشوار المحطة الأولى :

■■ محطة :

اتركى في داخلي ترنيمتك
اهجريني واتركيها بمسمعي
انثري داخل كياني قيمتك
أسكتي عيني وبوسي مدمعي
اسكنيني في خفا تقسيمتك
في حنايا الليل أبي طيفك معي

سعود فرحان الرويلي

■■ المحطة الثانية :

أبحث عن الحقيقة في قلب إنسان اتظلل بظلال فكره وأشرب من نبع ثقافته الحقيقية واطل على نافذة العلم والمعرفة عبر مساحة الأيام أسافر أبحث في عصرة الباحثين وافكارهم لميلاد جديد للنفس أبحث عن بذرة العطاء في حقله . حيث الحياة تتدفق في شرايين همسه :

يا نسيم الحديثه لا تداعب شعرها
اعرف اني عليها منك قلبي غيور

عبدالرزاق الهذيل

■■ ستوب :

الكل منا يفكر بالاستقرار العاطفي ، والزواج فيه استقرار لكن هل نعرف أن قرار الزواج من أصعب القرارات التي يتخذها الشاب أو الفتاة في حياته . وانه لضمان سعادته يجب أن يقوم على أسس سليمة ودراسة موضوعية فإن كان الحب بمقومات الفهم العميق المتبادل فاختيار موفق وحياة سعيدة لكل من يود أن ينوي على الاستقرار .

■■ زبدة الحكي :

يا عروس ترنجي رد الخبر
بلغوها لازم الفرقا تصير

شجرة الصفصاف ما تعطي ثمر
مثل نور البدر ما قاد الضرير

عبدالله مبارك الردعان

■■ همسة :

عزيزي القاريء أهدي لك أخر انتاجي أود قبوله :

اتركي ظلما جعودك تنتثر فوق النهار
لا تكفين الجدايل اتركيها تستريح

بيضي وجه الليالي انفضي عنه الغبار
لا تخلين السهارا بينهم واحد يصيح
« ..... » ليا من تمايل يرتعد معه المدار
عندك الدنيا طروبه ما بها قلب جريح
من يلومك ؟ لا يمينك جعلهم قصف العمار
أعتقد لوهم تحروا طلعتك قالوا صحيح
كل نظرة من عيونك عابرة ولا فرار
كلها خير ومضره لو بها منطق صريح
أشغليهم في جمالك من قبل رمي الستار
واقطعي حبل التجاوز بينك وبين الشحيح
جاملي من هو تعذب عندك عيونه تغار
شايل موته بكفه « ..... » الداقي ضريح
أعلني صادق غرامك للعرب سر وجهار
خلي الي تعشقينه من عيونك ما يطيح
بينكم خلي الحاسد تقدح عيونه شرار
فجري صمت « ..... » من سمعها يستريح
النهاية ودعيهم وارتدي ثوب الوقار
واشرقي مثل الحقيقة في جبيني لا تزيح

■■ نهاية المطاف :

ونبقى مع سلاسة الأسلوب بين الكلمة والمعنى مع الشاعر عبدالله جلال باقة ورد لك يا أبو القاسم :

إذا كان التغلي بها الطريقة
أجل وشلون هجرك لا هجرتي
حسايف كنت أحسبتك رقيقة
بنيت الحب وانتي له دمرتي
سراب الصيف غرك في بريقه
ودمعتي فيه يومنك نظرتي

وإلى لقاء أخر يكتبها : « فلاح جويعد الرويلي »

فجر السعادة

علي القحطاني ذلك الشاعر الذي عرفتموه وسمعتموه .. كان صوتا صادقا .. صوتا مسموعا .. يسمعه كل محبي الشعر النبطي .. غيابه ترك اكثر من علامة استفهام .. واكثر من علامة تعجب لانه كان سيدا في دنيا الشعر الشعبي ..

علامة في قلبك على يوم قلبك رق ؟
وطال الزعل بيني وبينك وبساركته
كسيتك ثياب الحز ... واستبرق
وطاولتك الى طول الايام ما طلته
ولنا شعور اني بقينا بذيت الغرق
حسب ما نرى ولا حسب ما تشوفته
منلاتك قطعت الجسر ... في محيط ازرق
وجاني الله هب ما اللوم صارعته
يرونك نليك انك تريد الفتى يحرق
ولك الذي بيني وبينك تجاهلته
وبلحين انا وانته وقفنا على مفرق
ولك درب تختاره ودربي تخيرته
وفجر السعادة للعيون ... واشرق
... ليل الليل والسحداب الذي عشته
... تشرق للانوار الانوار ما تشرق
... الكلام النبهي وقته

علي محمد القحطاني

فنون البلاد

اشراف

سهيل طاشكندي

عبدالله رشاد ينفي مانشر عن لسانه ويقول لـ (فنون البلاد):

أنا لست مغرورا ولن أكون كذلك ؟!

● العناوين الصحفية لا تحسب على الفنان !!

● الفنان الشاب عبدالله رشاد عاد مؤخرا من القاهرة وكان قد اصيب بوعكة صحية اثر هجوم قاس نشر باحدى الزميلات عن طريق قاريء .. ومنذ يومين ذهبت لعيادته بغرض الاطمئنان على صحته والاستفسار عن امور فنية وتصريحاته التي نطالعها بين الفينة والاخرى .. لكن الفنان عبدالله رشاد قابلني بوجه بشوش وابتسامة حزينة ولم يستطع اخفاء مايعتريه من حزن ..

ولما سالته عن سبب كل هذا القلق واستطلعت منه عن حقيقة الامر .. اتضح ان سبب استيائه كان على حد قوله بسبب العنوان الذي نشر على لسانه وهو بريء منه .

حوار / وحيد جميل

ويضيف : انا لا انتقد الصحافة الفنية لان الايجابيات والمصداقية بها اكثر من السلبيات وان كنت اتمنى تنقية الشوائب العالقة بها والتي تكثر في العناوين الرنانة التي تسيء للفنان اكثر من ان تخدمه بل تمتد الاساءة الى جمهور الفنان وهذا ما حصل لي فيما نشر بالغراء « عكاظ » وكانت ردة فعله على احد القراء قوية الى ان تهجم على شخص .

● ايضا هناك في الحوار كلمة (استجويبهم) والذي لفت نظري لها والتي ربما لم يتنبه لها الزميل « سمير مرتضى » واعتقد انها بعيدة كل البعد عن التداول في الصفحات الفنية ومع الفنان عبدالله رشاد نتركك عزيزي القاريء لتتابع معه ونحن معك نستمع لما يريد قوله .

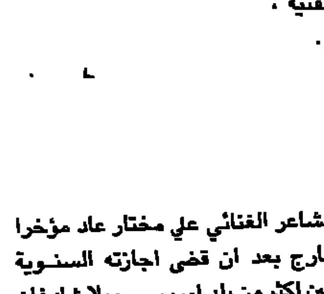
● يقول الفنان عبدالله رشاد : لقد اطلعت على مانشر في جريدة الرياض بتاريخ ١٤٠٩/١١/٦هـ وقد كنت عائدا من القاهرة واثناء جلوسي في الطائرة وإذا بأحد الركاب يقول لي هل قرأت ماكتبه القاريء تركي المحمدي ؟؟ .. بعد ان قرأته فوجئت ان القاريء شن هجوما شرسا على شخصي ونعتني بأبشع مايمكن استخدامه من كلام قاس وفظ .

ولقد حاول الاساءة لي بكل الطرق والسبل ومن خلال قراءتي تفهمت لماذا كل هذا الهجوم وهذه الاساءة لشخصي بلا سبب او ذنب اقترفته

ولقد اتضح لي ان السبب الذي دعاه الى شن هذه الحرب الكلامية علينا وبألفاظ غير لائقة اطلاقا وان كنت في الحقيقة لا استحق كل هذا التجريح لان كل ماقاله القاريء عني ليس له اي اسباب من الصحة فقد اطلعت على مانشر في جريدة عكاظ العدد رقم ٨٣٦٢ الصادر بتاريخ ١٤٠٩/١١/٢هـ والذي كان الشرارة التي اوقدت نار هذا القاريء للهجوم على شخصي والنيل مني وهنا لابد ان اعود الى مانشر في عكاظ حتى استطيع توضيحه للقاريء ولجميع القراء وعشاق الفن .

● لم اجد فيما نشر في عكاظ مايستحق كل هذا الهجوم القاسي علي سوى ان الصحفي « فبرك » العنوان وهذا ليس لي او لأي فنان دخل به .. فالصحفي مسؤول عن العناوين التي يضعها لموضوعه ولا تحسب على الفنان طالما انها من خارج كلامه وكما هو معروف ان العنوان ليس دائما يخدم الفنان بل الهدف منه هو خدمة الموضوع والجريدة التي تنشره والقاريء سامحه الله الذي كتب في جريدة الرياض أخذ بالعنوان التجاري ولم يقرأ اويتمعن فيما قلته .

● انا والعياذ بالله من هذه الكلمة ..



هذا المحرر من هو حتى يقوم باستجواب الفنانين

ومنذ دخولي للمجال الفني الذي ضحيت ولازلت اضحي في سبيله بالشيء الكثير كنت ولازلت احترم واقدر كل من له علاقة بهذا المجال فكيف اتجاوز ذلك الى اساتذة الغناء والفن والطرب العربي وكل الذي قلته لمحرر عكاظ « انني اشعر بداخلي » انني انافس طلال مداح ومحمد عبده واملك قناعة تامة بأن ماأقدمه هو الأمثل بالنسبة لي .

وأحب هنا ان اوضح نقطة هامة جدا وهي : انني عندما قلت ذلك لم اقصد انني افضل من الفنان الكبير طلال مداح ولم اقصد ان ماأقدمه من اغان افضل مما يقدمه استاذ في الحقل الغنائي وكل ماقصدته انني كانسان وفنان بداخلي طموح يحفزني لحب المنافسة والاجتهاد والمحاولة الدؤوبة لتقديم اعمال جيدة وتكون افضل من جميع مايطرح .. ثم وما الضير في ذلك ؟ ألا يحق لي محاولة الانتقاء والسعي الجاد لتقديم اعمال يرضى عنها الجمهور وهذا ماقصدته وليس سواه .

ثانيا .. لقد اتصلت بالصحفي الذي سألني عدة مرات لكي استفسر منه عن العنوان وان اناقشه وكلما اتصلت لم اجده موجودا في المكتب لان العنوان الذي نشره اساء لي كثيرا ثم هناك نقطة هامة في الموضوع الذي نشر في عكاظ ويجب ان توضع وتوضع في الحسبان . لقد طالعت في الموضوع جملة (استجويبهم / سمير مرتضى) !!!

هنا اود أن اسأل سمير مرتضى .. بأن يجيب ماسمعني كلمة « استجويبهم » واين تم الاستجواب ، فبالله هل الفنان اصبح متهما وعلى المحرر ان يستجوبه وهل نحن فنانين في مركز الشرطة وماهي التهمة المنسوبة للفنانين الذين استجوبهم سمير مرتضى ؟

ويضيف الفنان عبدالله رشاد .. إن حسب علمي بأن موضوعه ماهو إلا استطلاع استطلعه .

وفي النهاية اقول سامحهم الله وحسبي الله ونعم الوكيل واتمنى من الله العلي القدير التوفيق والسداد وان يجنبنا الله الغرور « فهو مقبرة لكل من سلك طريقه في اي المجالات كانت » .

مع تحياتي وعذري لعشاق الفنان الكبير طلال مداح لما نشر على لساني ولم اتفوه به اطلاقا .

الأغنية المصرية .. إلى أين

الكل يعلم ماذا تعني مصر وعاصمتها القاهرة وكيف كانت منبعا لجميع الفنون العربية وخاصة الطرب وماذا اظهرت لنا مصر وكيف كانت متربعة على قمة الاغنية العربية .

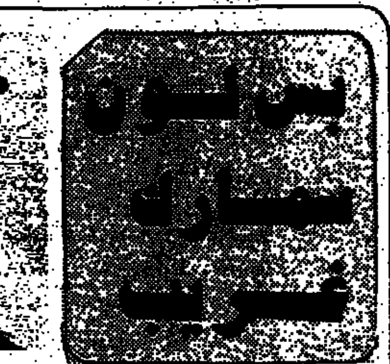
وهذا لا أحد ينكره ولكن في هذا اليوم دار الزمان واصبحنا هذه الايام نرى الاغنية المصرية في الزوال .

فبعد رحيل عمالقتها ام كلثوم وعبدالحليم حافظ واعتزال بعضهن كشادية وتوقف الآخرين والاخريات فأين الفنان او الفنانة التي تسد الفراغ الموجود حاليا في الاغنية في مصر . فلو نظرنا الآن إلى الفنانين فلن نجد الا القليل من الشباب مثل علي الحجار وعماد عبدالحليم ومحمد ثروت واخيرا عمرو دياب ومدحت صالح فلا أحد من هؤلاء يسد مكان العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ او يأتي بأغنية في مستوى اغانيه وايضا الفنانات لم تجد احد كشادية او نجاة الصغيرة وايضا شريفة فاضل وعفاف راضي وبقيت الفنانة ياسمين الخيام التي همها محاربة الفنانات العربيات حتى لا يكشفن حقيقة واقع الاغنية المصرية .

واعتقد ان مادفع الموسيقار عبدالوهاب الى العودة الى الغناء هو انقاذ الاغنية المصرية وبالفعل اغنية « من غيرليه » تعتبر الاغنية الوحيدة التي تعلق بها الجمهور بعد « قارئة الفنجان » لعبدالحليم حافظ والروائع لام كلثوم وعبدالحليم .

هذا ومن المقرر ان يكون عبدالوهاب راجع بقوة ليقدم عددا آخر من الاغاني لينهض بالاغنية في مكانها السابق وهذا الأمر ليس فقط على المطربين .. بالعكس ايضا على الملحنين والكتاب . فالملحنين لم يعودوا مثل ماكانوا يقدمون الالحان الرائعة وكأنهم فضلوا التوقف والاعتزال برحيل العمالقة .

● فهد محمد الشريف



بس لون سمارك غريب

● اخر ما كتب الشاعر خالد محمد احمد حريري والاهداء للقاء بمناسبة انتهاء عام ١٤٠٩هـ .

صادفت زيك ياسمرة .. بس لون سمارك غريب
خلينا ان شاء الله بكرة .. اشرح في وضعي العجيب
وللمي الخصلة دية
وارفعيها شوية
دي الساعة لحظة هنية
بس لون سمارك غريب

الله عيونك كمان .. بيشع فيها الحنان
فأرحمي قلب متعب .. من جور هذا الزمان
وللمي الخصلة دية
وارفعيها شوية
دي الساعة لحظة هنية
بس لون سمارك غريب

يابكرة هيا تعالى .. الشوق في يزيد
أهمس لسمرة حياتي .. الحب دائم جديد
والسمر هما السبب
اغلى يالون العتب
دي الساعة لحظة هنية
بس لون سمارك غريب

أفلام مغامرات الفضاء وتزايد الإقبال عليها !!

في فترة الستينات حقق المسلسل التليفزيوني « ستار تريك » star trek شعبية كبيرة في الولايات المتحدة ، واصبح لهذا المسلسل العلمي الخيالي جمهور كبير من المشاهدين الاوفياء الذين تابعوا حلقاته المعادة على شاشات التليفزيون في فترة السبعينات . وقد صدرت حتى الان خمسة افلام سينمائية عن مغامرات طاقم المركبة الفضائية « انتربرايز » entcrdrise في مسلسل ستار تريك « النجم الاخير » وهو الجزء الخامس في المسلسل . وقد انتشرت شعبية هذه المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية في سائر انحاء العالم .

ويوضح الممثل وليم شاتنز سبب هذه الشعبية بقوله . « يعزى سبب اجتذاب المسلسل لهذا العدد الكبير من الناس الى عنصر الأمل الذي يهيمن على قصصه » .

ويقول الممثل ليونارد نيموى ، الذي يقوم بدور السيد سبوك . « يتمتع الناس بمشاهدة اعضاء طاقم المركبة وهم يحلون مشاكلهم كمجموعة ، والاشخاص في المسلسل هم اساس نجاحه من الاشخاص الذين يستخدمون التكنولوجيا الحديثة للاتصال بالناس » .

يبدأ الجزء الخامس في سلسلة افلام ستار تريك بالتقاء شخصيات القصة على شاطيء البحر للتمتع بأجازتهم السنوية . ويشير الفيلم الممثل دى فوريست كيلي ، الذي يقول : « ان الاكتشاف العظيم الذى يحققونه هو انهم اعضاء اسرة واحدة » .

واذا كان اعضاء طاقم المركبة الفضائية انتربرايز في مسلسل ستارتريك اعضاء اسرة واحدة فعلا ، فان الكابتن كيرك الذى يقوم بدوره الممثل وليام شاتنر زمام القيادة كبطل الفيلم ومخرجه .

ويقول في ذلك : « لقد اردت التاكيد على الشجاعة والواقعية في كل شيء من الجهد الذي يبذله الناس الى اصوات الاسلحة واصطدام المركبة الفضائية فقد مررت بتجارب واقعية كثيرة لعدة سنوات في المسلسل التليفزيوني الا انني اردت ايضا ان اجعل مشاهد الفيلم يبكي ويفكر ويضحك اذا كان ذلك ممكناً .

ومما يذكر ان فيلم « ستار تريك » يحقق نجاحاً كبيرا في دور السينما الامريكية . فقد قفز الى المركز الاول في قائمة الافلام التى تحقق اعلى الايرادات في دور السينما الامريكية في الاسبوع الاول لعرضه .

عواصم وفنون

مسرحية ايفيتا تتحول قريبا الى فيلم

إعداد : محمود عبدالرحمن الزواوى

قبل اكثر من خمسين عاما شهدت هوليوود اشد منافسة على دور سينمائي في تاريخها ، وهو دور « سكارليت اوهارا » بطلة الفيلم الشهير « ذهب مع الريح » ، وقد تنافست على ذلك الدور اكثر من مائة ممثلة . وبذلت بعضهن محاولات مذهلة للفوز بذلك الدور الذى اسند في نهاية المطاف . وعلى غير توقع الى الممثلة البريطانية فيفيان لي التى كانت تزور هوليوود بمحض الصدفة . والتى فازت على دورها في فيلم « ذهب مع الريح » بجائزة الأوسكار .

ومنذ ذلك الوقت تشهد هوليوود منافسة كتلك التى بدات منذ اكثر من عشر سنوات على دور « ايفيتا » في الفيلم الغنائى الذى يحمل نفس العنوان . وانتهت اخيرا بفوز الممثلة المعروفة ميريل ستريب بذلك الدور متغلبة على عدد من كبار نجمات هوليوود .

وكان البحث عن الممثلة المناسبة للقيام بدور ايفيتا قد بدأ قبل عشر سنوات ونصف السنة . وتنافست على ذلك الدور ست وثلاثون ممثلة من ابرزهن الممثلات والمغنيات باربرا سترايساند ولايزا مينلي وبيت ميدلر ومادونا واوليفيا نيوتن - جون والممثلتان ركيل ويلش وآن مارغريت . كما شملت المنافسة الممثلات والمغنيات والثماني اللاتى قمن بدور ايفيتا على خشبة المسرح في سائر انحاء العالم . وفي مقدمتهن باتي لوبون .

كما تعاقب على مشروع فيلم ايفيتا خلال السنوات العشر الماضية سبعة مخرجين سينمائيين قبل ان يتم التعاقد في العام الماضي مع المخرج اوليفر ستون الذى فاز بجائزة الأوسكار قبل عامين عن فيلم « الفصيلة » piatoon .

والمخرجون الستة الآخرون الذين عرض عليهم اخراج فيلم ايفيتا قبل ذلك هم كين راسل ومايكل كيمينو وهربرت روس والان باكولا والسير ريتشارد اتنبرغ وفرانسيس كوبولا . وجميعهم من المخرجين السينمائيين البارزين .

وتتعلق مسرحية ايفيتا الغنائية . التى حققت نجاحا مذهلا على مسارح برودواي والتى سيسند اليها الفيلم الجديد ، بحياة ايفا بيرون زوجة الدكتاتور الارجنتيني بيرون « كلاهما الآن متوفى » التى كانت تعرف باسم ايفيتا وكانت ممثلة مشهورة قبل زواجها منه . وقد وضع موسيقى المسرحية ولحن اغانيها اندرو لويد ويبر وكتب كلمات اغانيها تيم رايس .

وكان تصوير الفيلم قد اوشك ان يبدأ ثلاث مرات في الماضى . وذلك في مدريد عام ١٩٨٢ وفي مكسيكو سيتي عام ١٩٨٤ وفي لندن عام ١٩٨٥ . ولكن ذلك اجل في كل مرة .

وبعد التغييرات السياسية التى حدثت في الارجنتين سيسمح بتصوير فيلم ايفيتا في مواقع الأحداث الحقيقية في الارجنتين .

وقد تم تسجيل بعض اغانى الفيلم بصوت بطلة ميريل ستريب التى لم يسبق ان ظهرت في فيلم غنائى ، ولكنها تتمتع بصوت جميل . ومن المتوقع ان يكون فيلم ايفيتا جاهزا للعرض في دور السينما في اواخر العام القادم .





حديث الصوره : ●● صوره مؤسفه للشباب المدمن للمخدرات يترجمها مسرحياً الفنان السعودي « علي دعبوش » لعل فيه عظة وعبرة .

الوسط الفني والاعلامي

اعمال /



●● الملحن الفنان امان عبدالله غادرنا الى القاهرة قبل ايام وذلك استعدادا القيامه بتنفيذ مجموعة اعمال جديدة ستكون من نصيب اكثر من مطرب معروف في الساحة الفنية ، امان بذل جهودا كبيرة في هذه الاعمال .

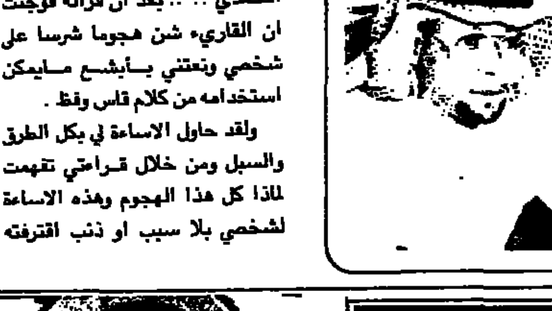
●● الشاعر الغنائي علي مختار عاد مؤخرا من الخارج بعد ان قضى اجازته السنوية متنقلا بين اكثر من بلد اوروبي ، وبلا شك فان علي استغل بعض الوقت هناك في كتابة نصوص جديدة سترى النور قريبا .. حمدا لله على السلامة

عودة/



●● الزميل علي العلاوي سكرتير قسم الاخراج باذاعة جدة بذل ولا يزال يبذل جهودا كبيرة في القسم وذلك خلال برامج الحج وبرامج الدورة الاذاعية الجديدة .. العلاوي من الكفاءات الجيدة في اذاعة جدة .

خواطر فنية خاصة



يكتبها / الطبيب فضل عقلان



المؤرخ اليمني محمد عبدالقادر

● الذكرى الاولى لرحيل بامطرف

* مر عام كامل على وفاة المفكر اليمنى الكبير محمد عبدالقادر بامطرف وللراحل عدة كتب بدأ بتاليفها منذ عام ١٩٣٧ م وحتى آخر ايامه . ومن اهم مؤلفاته كتاب بعنوان « تاريخ جزيرة سقطرة » وهى احدى الجزر اليمنية وكتابه بعنوان « الهجرة اليمنية » وهو عبارة عن دراسة موسعه . وبامطرف رحمه الله اثرى المكتبة اليمنية بالكتب والمؤلفات القيمة .



الشاعر حسين ابوبكر المحضار

● حسين المحضار والتألق

* الشاعر الغنائى حسين ابوبكر المحضار يعتبر من ابرز شعراء الاغنية اليمنية وخاصة اللون الحضرمى منها وقد تغنى من اشعاره كبار الفنانين اليمنيين والعرب ونتاجه الغنائى بارز وواضح للجميع انه نبع يتدفق عطاء متميزاً . وان كان نتاجه الاخير يعتبر مقلا فيه إلا انه يظل الفارس الاول لشعر الاغنية اليمنية .



الشاعر احمد علي النصري

● دق القاع دقه لا تمشي دلا

* صدر للشاعر الشعبى اليمنى احمد علي النصري اول ديوان يضم مجموعة من اغانيه بعنوان « دق القاع » وهو عنوان احدى اغانيه المشهوره وعمرها الفنى اكثر من « ٢٠ عاماً » وشاعرنا من مواليد قرية « عبر بدر » بمحافظة لحج عام ١٩٣٣ والنصرى شاعر شعبى سلس الكلمة عميق التجربه صادق العطاء وغنى له عدد كبير من الفنانين اليمنيين .

● القرشي عبدالرحيم سلام

* هذا النبض المتدفق عطاء .. المعاصر للادب اليمنى والممتزج فيها امتزاج حب الوطن انه الشاعر الاديب القرشي عبدالرحيم سلام الذى عبر بصدق عن المواطن اليمنى العامل والفلاح والموظف .. عندما هاتفته طلبت منه كلمة حب للجالية اليمنية فقال لي :

ابلغوها عنى اشتياقي صباحاً
ومساء وعتقوا السلسبيلا
اسمعوها القصيد ينساب عطراً
في شفاهى مرتلا ترتيلا
هدهدوها باقات فل وورد
واشبعوها الحنان والتبجيلا ..

اشياء خاصة



الشاعر القرشى عبدالرحيم سلام .

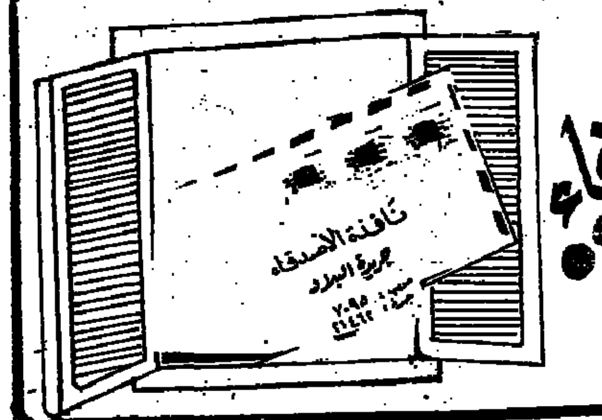
● ان فكرة العروض المسرحية في بعض الملاهي فكرة رائعة لماذا لاتفهم الفكرة وتكون لدينا صالة عروض مسرحية رائعة . »

● يقال ان حفلات القاهرة للفنانين المحليين لم تنظم بعد رغم انتقال عدد كبير منهم ولاندرى السبب ونتمنى ان لايكون الملل قد اصاب الجمهور العربى .

● خالد الشيخ فنان ومهم وتبرز اهميته انه ينسب الاعمال الغنائية اليمنية لنفسه دون خوف وبشجاعه .

● للمرة المليون اعلن للجميع ان اغنية كلمة ولوجبر خاطر هي اغنية يمنية من كلمات ولحن واداء الفنان اليمنى الكبير محمد سعد عبدالله .

نافذة الأصدقاء



المملكة واليوم العالمي لمكافحة المخدرات

شاركت المملكة دول العالم في احتفالها باليوم العالمي لمكافحة المخدرات وذلك انطلاقا من حرصها الكبير على التصدي بكل قوة لهذا الوباء المدمر الذي ازداد انتشاره في السنوات الاخيرة .. ولا يخفى على الجميع ماتقوم به المملكة في هذا المجال .

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تتهاون في محاربة هذه الآفة المميتة والتي أطلق عليها اسم المخدرات .. حيث طبقت نظام القتل بالسيف وهو افضل سلاح لمحاربة ذلك الداء .

لماذا لا نقف هنا لحظة بكل صدق ونحكم فيها العقل !! .. ماهي الفائدة او المنفعة العظيمة التي تعود على مستعمل هذه الاشياء .. نعم سوف نجيب هنا بأنه لايستفاد منها شيء سوى الدمار والخراب المؤديان الى الموت .

لكن سوف يتساءل البعض عنا مادام الشخص يعرف انها مضرة فلماذا يستعملها الشباب ؟

سؤال واضح والاجابة عليه بسيطة وواضحة ايضا ولا غبار عليها نقول ان السبب والدافع الاول وراء استعمالها هو عدم الرقابة والحرية المطلقة التي يعطيها بعض اولياء الأمور لأبنائها .. ولا ننسى العامل الأساسي وراء ذلك رفاق السوء وبعض الاغراءات التي ليس المقصود بها سوى انهيار الشباب المسلم فكم نشاهد بعض المواقف والاعترافات التي يرددها المدمنون .. التمسك بكتاب الله والمحافظة على الصلاة سوف يكون العامل الأول في محاربة هذه الآفة .

ويجب ان نأخذ عبرة بأن حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تقصر في هذا المجال فخصصت مستشفيات وأطلق عليها مستشفيات الامل حتى يرجع الأمل الى المدمن في الشفاء من الادمان حيث يتم العلاج في سرية تامة .. واستقرت الأندية والنشاطات الثقافية للتوعية وتسليط الضوء على اخطار هذه الآفة حتى يقوم الشباب وينصرفون إلى قضاء اوقاتهم في الشيء المفيد وحيث اننا الآن نعيش أيام الاجازة الصيفية ندعو الله سبحانه وتعالى ان يهدي شباب المسلمين ويجعل الايمان والبصيرة في قلوبهم والله الموفق .

احمد عبدالرحمن بانقيب
القنفذة

ياعيد

كل سبب طرياك ياعيد فرحان
وانا تهامل دمعتي فوق خدي
كل سعيد بجيتك له وشفقان
غيري فلا احد للغرابيل عدي
كيف اسفهل بعيد وليل الشقاء بان
في غرفة ظلمى وشبك مصدي
وياكيف ابظهر بسمة بين الأوجان
وحولي حديد ومعصمي قيد جندي
كني بعيدي طير منتوف جنحان
حز ولكن حالته في تردي
والا عزيز ذل من ترك الأوطان
جاته مذله والدهر له يمدي
ياعيد منتب خليلي .. ولازان
مازان لي يومك ولا هوب ودي
مير ابتعد ياعيد دامي به الشان
طعم السعادة قد مسحته بيدي

عبدالرحمن البارى

الهم الثاني

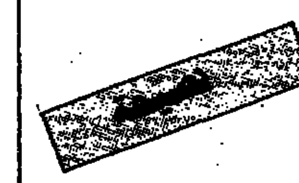
سلام يالي ما تصد المحبين
سلام من هاجس مكنه ضميري
أنت الهوى وانت المراد في يوم وسنين
حطمت قلبي واصبحت بعدك ضريري
اعميت عيني بالسهر من حين إلى حين
الحب كلمة واضحة للاعمى والبصيري
صورتك في الدم زادته عمين
هم لفراق جب كنه مصيري
وهمي الثاني وانتي تصرين
على البعاد اللي أمامي يصيري
لو معي صادقة وانتي تحبين
ما اصبحت انا دايم لمثلك اسيري

خالد ساعد الطلحي

العالم الجميل

سأرحل إلى عالم الصدق لان الصدق اجمل صفة .. وأخذ معي تبعا من الحنان لاضعه في قلبي الصغير ..
وتكون مطيتي العفة والأخلاق لاصل إلى بر الأمان
وأخذ معي لخلص الأصدقاء ..
الأمانة والحلم والصبر والانضباط ..

عارف الشطيري / جدة



ياشاب لك مني نصيحة مفيدة
مبغى جزاها غير من خالق الكون
حالة هل الهروين ماهي سعيدة
ابعد عن الهروين واصحاب الافيون
يعدمك ويخلي حياتك نكيدة
وتصير بعده خالي العقل مجنون
سوه خبيث ولي فعولن أكيدة
غير المضرة تالي الوقت مسجون
ومن غير هذا له فعول عديدة
واسرتك تبقى بعد فرقاك بيكون
ونقوص عمرك كل يوم جديدة
تمشى سواه اللي من الرمح مطعون
لا مانقصت روحك ترا ماتزيده
اقوله والناس غيري يقولون
وفي الجسم ينشر له شرور شديدة
وان كان جاهل فانشد اللي يعرفون

سعد سعيد الغامدي



نزهة

تواعدنا
وكل وفى بالوعد
والتقينا
تحت حبات المطر
نقطف الورود .. نرمي بعضنا البعض
نتمتع بأصوات العصافير
ونرى أغصان الشجر حين تداعبها الريح
نبني الأحلام
وحلمنا الكبير أن نعيش تحت سقف واحد
وللابد .

راشد الخربي ـ وادي فاطمة ـ قرية الصمد

قصة قصيرة
البرتقالة ..

● يجيء أبوها كل حين يسكب في العربة الخشبية حصاد العمارات الشاهقة المنمقة بالفسيفساء في الحي الراقي . وتقوم الفتاة ذات الثماني سنوات بالقفز فوق قمة الكومة الجديدة تفترشها .. وتعيد القفز عليها مرة أخرى . حتى تغوص قدماها وتصطدما بقاع العربة . حينئذ تلتقط اي شيء وتذهب به الى احد اركان العربة فتجلس تعبث به في ضيق من انه ليس ثمة شيء نادر عثرت عليه . ولكن هنـاك دائما أملا تترقب تحقيقه في كومة جديدة حتما ستصلها بعد دقائق طالت او قصرت .

تمر دقائق الانتظار عليها ثقيلة وكانها الدهر .. تشارك سلواها في الانتظار تلك الوريقات الملونة الصغيرة التي تتمزق بين اصابعها فتكون لونا وشكلا زخرفيا جميلا وسط الوان واشكال متنافرة !! وتجيئها الكومة الجديدة كبيرة هذه المرة .. مليئة بفضلات لها أشكال والوان جديدة عليها . تبرق عيناها على منمنمات تتسريل على الكومة كسيل ممطر على قمة هرم ضخم .. وجرى من هذا السيل شيء دائري جرت عينا الفتاة الصغيرة معه حتى استقر عليه في الركن الآخر من العربة وكان ذلك الشيء : برتقالة .

تذوقت طعم الفرحة لأول مرة .. ومن جلستها قفزت قفزة واحدة الى البرتقالة غير مصدقة . تتحسسها كانها كنز عثرت عليه .. تداعبها كدمية تمتلكها .. تقذفها إلى اعلى وتلتقطها بيدها الصغيرة . ثم تعود تقذفها وتلتقطها مرة اخرى .. جاء ابوها والقى يحمله غير مبال زفت إليه الفتاة البشرى . مط شفتيه غير مصدق انها وجدت مايرضي المعدة في هذا المكان .. اخبرها عن امله في البحث عما يفيد من مواد اخرى فضية او غيرها ..

لم تبال هي الاخرى بما قاله . طار عقلها وحط في جو برتقالي ساحر .. حلمت بوجبة فول بالزيت وفلافل وطحينة .. جلست تلتهم كل الطعام وحدها دون مشاركة احد وفي النهاية تتلذذ بتذوق (الحلو) فتقسم البرتقالة على اربعة . ولانها ليست بخيلة ستعطي الربع منها لأبيها وتلتهم هي الثلاثة ارباع في قضمة واحدة .. حتى ولو بقشرها !!

افاقت من حلمها اليقظ على صوت قرقرة تخرج من جوفها . وإحساس بفراغ المعدة وبارتطام جدرانها .. سارعت بمحاولة شق البرتقالة . بحثت عن آلة حادة فلم تجد لاخذت تعمل في البرتقالة باسنانها الحادة المشرشرة . فانفجر بطن البرتقالة وتمخض عن عدة نافورات حمراء في لون الدم وشظايا انتشرت بسرعة على وجهها مرة اخرى تذوقت طعم الفرحة وطعم البرتقالة !! رشقت اظافرها الطويلة في الفتحة التي صنعتها باسنانها وعلى صدرها شقتها نصفين غير متساويين .. وجحظت عيناها على دودة سوداء طويلة اطلت عليها فجاة من البرتقالة .. في لحظتها القت بها وصرخت فزعة « ثعبان » !!

جلست منهارة في ركن العربة تتأمل احلامها وهي تنهار . وتتأمل البرتقالة .. حدقتاها ترتكزان على شقيها . ثم تغوصان الى الداخل حيث مكان الدودة التي قفزت واختفت وتغوص اكثر إلى لاشيء .. وبخطوات متثاقلة مضطربة اقتربت من البرتقالة . والتقطتها .. ومرة اخرى نظرت إليها . ثم اخذت تلتهمها في شغف .

فيصل صالح أسعد / جدة

خطاب شكر

تلقت الصفحة خطاب شكر من سعادة اللواء ابراهيم بن علي الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة للقارىء منصور محمد رشيد من جدة على مقالته التي نشرت بالعدد رقم ٩١٩٤ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١١/١٠هـ تحت عنوان : « التبعية وآثرها في انتشار المخدرات » وفيما يلي نص الخطاب :

المكرم الأخ الأستاذ/ منصور محمد رشيد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقدر لكم الادارة العامة لمكافحة المخدرات مجهوداتكم الطيبة المبذولة في سبيل مكافحة آفة المخدرات .

وترجو من المولى أن يأخذ بيد الجميع للحيلولة دون تفشي هذه الظاهرة وقطع الطريق على المفسدين والعابثين في هذا البلد الآمن . وبهذه المناسبة نقدم لكم شكرنا وتقديرنا لما قمتم به .

سائلين المولى القدير أن يكون في عون الجميع ..

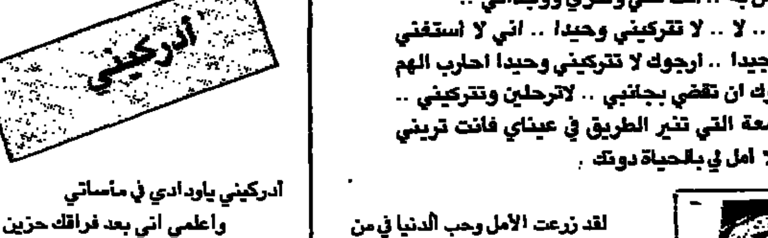
ولكم تحياتي وتقديري

اللواء ابراهيم علي الميمان
مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة

تحية لبطل العالم والعرب

اقول وابارك واهنيء
بفوزكم احنا مسرورين
والفوز ماهو محيرني
والكل شاهد للمحترفين
هذا العودى ابن عمي
في جميع المحافل مشرفين
الفوز حقيقي اعجبني
واعجب العالم اجمعين
اخضر وابيض يامفرحني
وكفى اكون من المشجعين
ياغلي وسلم تمنجني
بطل العالم والعرب اجمعين

هاني محب عميران
جدة

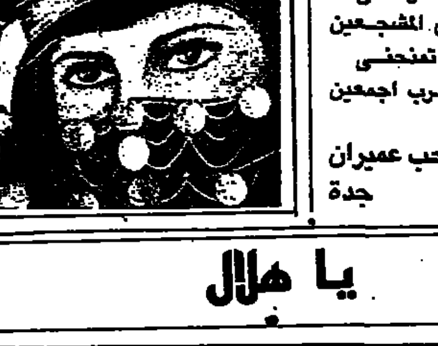


خواطر الحاضر والماضي

انت الأمل الذي اعيش به .. انت عقلي وفكري ووجداني ..

فيا املي لا تتركيني .. لا .. لا تتركيني وحيدا .. اني لا استغني عنك وانت تعرفين هذا جيدا .. ارجوك لا تتركيني وحيدا احارب الهم والحزن وحدي .. ارجوك ان تقضي بجانبي .. لاترحلين وتتركيني .. لقد اصبحت انت الشمعة التي تنير الطريق في عيناي فانت تريني الطريق .. انت الامل ولا امل لي بالحياة دونك .





لقد زرعت الامل وحب الدنيا في من جديد بعد ان كدت ان انتهي .. لقد فقدت الاحساس بالدنيا ولذاتها .. واصبحت في عيني سوداء قاتمة السواد .

ان الماضي الحزين يطاردني في كل مكان .. وصورتها لا تفارق ناظري .. لقد انتهت من الدنيا ولكن لم تنته من حياتي . انها لا تزال تعيش معي ..

إني أراها كلما رأيت النور .. أسمعها .. كلما سمعت تغريد الطيور . اني لاأقدر ان انساها مهما حصل انها روحي فهل يعقل للإنسان ان ينسى روحه ؟

انها الدم الذي يجري في عروقي فكيف بربك ان انساها ؟

اني اعيش يومي مثل غدي مثل أمسي .. لا أحس بالايام .. لا أحس بأي شيء حولي .. اني اعيش وكأني في حلم جميل .. لا أريد ان افيق منه .

اني كانسان تائه في صحراء شاسعة .

ارجوك لا تتركيني وانت الاعلم بقصتي .. لا تتركيني للاحزان تحطم حياتي ومستقبلي ..

ارجوك لا تتكلمين .. إني احس بك وبوجودك معي .. ولكن ارجوك ساعديني لأخرج من احزاني وهمومي حتى اراك بعين اليوم الحاضر لا الأمس الغائب .

اني احس بك .. اني اتخيل نفسي في مغارة مظلمة مخيفة وبيدي شمعة غير مضاءة نورها .. لا أستطيع ان اتقدم خطوة ولا اتأخر .. ولكني أحس بك .. وكأني معك عود ثقاب تريد أن تضيء الشمعة لي .. ولكن لا جدوى وتيارات الهواء العنيفة تمر بنا .. ارجوك يأملي في الوجود ان لا تتسرعي النتائج ومدي إلي بيدك الناعمة لتنتشليني من حياة مظلمة ..

كئيبة ملؤها الهم والحزن والوحدة .. لقد ضاقت بي الدنيا وأظلمت في عيناي .. ارجوك لا تتركيني وترحلي بعد ان اعطيتني الأمل وبدأت احس بحلاوة الدنيا من جديد فلن تركتيني فاني سأنتهي وأذهب الى عالم خفي لا يعلمه الا الله .

وليد الغانمي ـ جدة

أدركيني

أدركيني ياودادي في مأساتي
واعلمي اني بعد فراقك حزين
واسألي عني اوقات فراقك
وانا مازلت متعذب مسكين
لا تلوميني في عذابي فهذا قدري
ويوم القاك انسى عذاب السنين
أتذكر احلى ذكرياتك
فانسى عذابي والحنين

رضا سعيد علواني
مكة المكرمة

يا هلال



نادي الهلال يا ناديا	فيك أعظم براعم الأبطال
فيك قلب الدفاع النعيمة	محقق كل الآمال
فيك المصيبيح والثنيان	تشهد عليهم جميع الأفعال
فيك يوسف جازع والبيشي	هؤلاء هم الأبطال
فيك محققين الكأس	بجدارة واقوال
فيك القدرة تهزم خصمك	بنتيجة ما شفت لها مثال
فيك جمهورك الوفي	وزنه يوزن الجبال

عدنان صالح بندقجي

زفاف لم يتم بسبب الادمان

كان شاباً يحب ابنة عمه وهي تبادله بنفس المشاعر .. وذات يوم تقدم الشاب لعمه لخطبة ابنته وتمت الخطوبة بينهما ..

وكانت علاقات الحب بين ابناء العم . وبعد فترة قصيرة فوجئت العروسة بان ابن عمها قد سلك طريق المخدرات من خلال اصحاب السوء وتاكدت ان ابن عمها قد تورط في هذه الآفة السيئة وتدهور وضعه وتدهورت صحته . وبقي سم هذا الثعبان يتسرب بدمائه تدريجياً .. فحضر الشاب لعمه للزواج من ابنته .. حتى فوجيء بكلمات تقول له :

فرج الله .. قريب

واعذابي دنيتي راحت عدام ✤ من عقب دربك غدا دربا صعيب
كم بغيت اعيش في دنيا السلام ✤ وكم بغيت الهم عن قلبي يغيب
كل يوم اقول بتحقق مرام ✤ العمر يمضي وانا قلبي صويب
انتظرتك فوق نيران الغرام ✤ لاتعدى يوم اقول باكر تصيب
قلت يمكن من ظروفه مايلام ✤ يحذر الحساد تحكي فيه عيب
احترق قلبي وعيني ماتنام ✤ والأسى في داخلي يلهب لهيب
من بلاتي تهت في دنيا الهيام ✤ مع هلي عايش واحس اني غريب
حسبي الله مابقى عندي كلام ✤ غير حر الشوق في قلبي العطيب
جاوبيني ريحي قلبي حرام ✤ مابي في يوم ظني بك يخيب
اتركي العذال واصحاب الملام ✤ والله مافي دنيتي غيرك حبيب
من بعد هجرك غدى جسمي عظام ✤ انت سبت علتي وانت الطبيب
مايصبرني على طعن السهام ✤ غير اقول ان الفرج مني قريب

معتوق سفر الحارثي
المدينة المنورة

هذا نصيبي ..

أمشي بدرب وباقي الناس في درب
واتبع سراب وغيري الماء صفيله
واهيم في دنيا نعتني معذب
فيها أشوف الموت قرب مقيله
أسرح مع الآهات والضيم والكرب
وأسامر التعذيب واطعم .. حصيله
أعوم في بحر الغرابيل ما أتعب
قلبي تعود للزمن كثر ميله
اقضي نهاري مثل ليلي على جنب
كفى بخدي ودمعي أمسح مسيله
أشكي بعلو الصوت لكن بلا طب
مقدر على حكم الولي ثم أزيله
مقدر أعارض ما بلا نيه السرب
باصبر لعل الله ينزل بديله
هذا نصيبي بلوح الأقدار قد كتب
ودامه نصيبي باتجلد واشيله

عبد الرحمن إبراهيم البادي ـ الرياض

هذه أوليات عن مدينة الطائف .. عروس المصايف

١ ـ الطائف أول مدينة يقصدها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد خروجه من مكة المكرمة
٢ ـ الطائف أول مدينة سعودية تخطط مدنيا
٣ ـ الطائف أول مدينة سعودية في الشرق الأوسط ينفذ فيها مشروع متكامل للمياه المعالجة وتصريف السيول بمواصفات عن التلمية [illegible] بعد مدينة أمريكية
٤ ـ الطائف أول مدينة سعودية تكون مصيفا لحكومة المملكة والشعب السعودي والشعب الخليجي
٥ ـ الطائف أول مدينة سعودية تصلها المياه المحلاة عبر خط جبلي طوله ٥، ٦٠٠كم
٦ ـ الطائف أول مدينة [illegible]

[illegible]

علي القرني

مجروح من فرقاك

مجروح روح وشفت منك الغرابيل
ياداعج العينين ياسيد روحي
ياصاحبي يابو الرموش المظاليل
ماكنت افكر عن نياري تروحي
عني رحلت ولازم اعرف تفاصيل
عن غيبتك عني ولازم تبوحي
ماتدري اني لا اقترب مني الليل
اسهر الين الفجر نوره يلوحي
اسهر ودمعي فوق خدي كما السيل
من كثر مابكي لبعدك وانوحي
ابكي واناجي في السماء نجمة اسهيل
ياعلها لي عن نيارك تبوحي
ياصاحبي في بعدك اتعبني النويل
عود على خلك عطوف ومسوحي
مافادني بعدك علاج وتحاليل
انت الوحيد اللي تداوي جروحي

حسن سعيد الزهراني
بلاد زهران / عشبه

التقينا من جديد

التقيت بمن كنت أحب ...
بعد طول غياب ..
بعد عناء وعذاب
التقينا من جديد
رايتها وكانها قمر منير
اضاءت بنورها دربي
عطرت الدنيا بريح العبير ..
حركت مشاعر حبي ..
رأيت خدودها بدمعتين تنكوي ..
وشفتان من الحزن كادت تشتكي ..
فقلت لها .. اصمتي ولا تنطقي !!
فانا اليك سأعود ..
واجدد معك كل العهود ..
وانسى ماكنت القاه من صدود ..
عسى ان تصدقيني في الوعود ..
فبحبي لا تغدري ..
وعليّ لا تمكري ..
ولصبري الطويل تقدري ..
قالت .. ليس هذا هو الموضوع ..
وليس من أجلك الرجوع
فتحطمت احلامي ..
وهي تحكي عن حبها امامي ..
لم استطع تمالك نفسي ..
صرخت بأعلى صوتي ..
كأني بركان خامد وانفجر
والدمع من عيني كأنه مطر ينهمر ..
ذهبت عنها الى مكان بعيد ..
امسح دمعا من عيني كأنه صديد ..
فجاء من يهزني ..
ويقول مابك ؟؟ لقد احزنتني .
فاستيقظت من النوم ...
وانا لازلت امسح ادمعي
فقد كان حلما بل كابوسا مزعجا
تلقيت فيه اكبر صدمة
لم أذق مثلها في حياتي التي عشتها ..
ولن أذوق بإذن الله مثلها

تركي احمد قملو

تعلـن / مؤسسـة عبدالله أحمـد محمـد الصبحـي

عن سفر مكفوليها الآتية أسماؤهم بتأشيرة خروج نهائي:

١ ـ مقصود حسين مسعود حسين ـ باكستاني الجنسية ـ حامل اقامة رقم ٢٠٢٩٠٢٢٢٩٦ ـ جدة.

٢ ـ محمد فاروق بت ـ باكستاني الجنسية ـ اقامة رقم ٢٠٣٢١١٨٨١٨ جدة.

٣ ـ عبدالخالق حاجي سليمان ـ باكستاني الجنسية ـ اقامة رقم ٢٠٢٨٧٩٠٤٨٩ ـ جدة.

٤ ـ مسعود أحمد فياض أحمد ـ باكستاني الجنسية ـ اقامة رقم ٢٠٢٧٩٣٣٥٩٣.

فعلى من لديه أي حقوق لدى المذكورين الرجاء مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه ـ ت / ٦٥٣١٠٧٠ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

مفقودات

● يعلن وصل الله خليفة عتيق المطيرى عن فقد استمارة سيارة نيسان بترول موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٣٨٩٠٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة واستمارة سيارة صالون تويوتا موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٤١٣٨١١ خصوصي السعودية صادرة من جدة ورخصة قيادة عمومى صادرة من جدة ودفتر شيكات على شركة الراجحي للصرافة فعلى من يجدهم يسلمهم الى مرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٧٢٥٦٦٧ بنى مالك جوار العمدة العمارة الشرقية وله الشكر . الادارة ١٦٢٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / وصل الله خليفة عتيق المطيرى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٢٣٦٦٩٥٣٢ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ١٦٢٢٦

● يعلن محمد خالد عثمان جبريل عن فقد جواز سفر سوداني الجنسية صادر من ام درمان فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . الرازى ١٦٢٤٨

● تعلن مؤسسة محمد عبدالله جليدان عن فقد جواز مكفولها كيلينلكيل عبدالمجيد هندى الجنسية رقم ٦٣٠٢٩٦ بتاريخ ١٩٨١م فعلى من يجده يسلمه الى مؤسسة الجليدان تليفون رقم ٦٥٦٧١٠٧ ـ جدة . الرازى ١٦٢٤٨

● تعلن شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة عن فقد استمارة سيارة مازدا صالون رقم اللوحة ١٢٧٧٥٣٥ كما تعلن الشركة نفسها عن فقد لوحة وانيت داتسون رقم اللوحة ٥٠١٥٢٥٢ نقل السعودية فعلى من يجدهم الاتصال بتليفون رقم ٦٤٨١٥٨٤ او تسليمها لادارة مرور جدة مع الشكر . مكتبة بافيل ١٨٢٤٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / على احمد حجرى الزبيدى مفيدا حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٦٥٣٢ تاريخ ٩٤/٤/٨ مصدرها القنفذة مصدرها القنفذة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة . ابكر .

● يعلن على حسن بكويرى عن فقد دفتر اقامته رقم ١٦٩٣٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/١٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / صالح عبدالله صالح السعوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤١٧٧٤٧٩ سجل بريدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٠١٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن على مسفر احمد الخثعمى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٩٦٦٨٤٤٥ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف ٧٠/٨٨٤١

● يعلن عادل صديق احمد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٠٢٠٨٤ صادرة من جدة في ١٤٠٤/٤/١٣ هـ ومجددة الى ١٤١٠/٣/١٥ هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧٨٢٨٧ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٩/١٣ هـ فعلى من يجدهم يسلمهم لمصادرهم او الاتصال بتليفون ٦٤٨٣٧٠٢ وله الشكر ـ الادارة ١٦٢٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن هادى عبدالله على الجليل مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٢٨٦٤٩٨٤٤ سجل نجران قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ البلاد نجران

● يعلن محمد صالح عبدالواحد سورى الجنسية عن فقد استمارة وثيقة نجاح الكفاءة المتوسطة وبطاقة امتحان الصف الثاني الثانوى العائدتين لابنته ريم فعلى من يعثر عليهم يرسلهم الى العنوان التالى بريدة ـ متوسطة الجزيرة وشكرا ـ القصيم ١٠٠/٧٠٢٠

● يعلن احمد عبدالله جيلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم الرخصة السابقة ١/٣٠٩٤٤٢ صادرة من الطائف ومجددة في جدة وفقد استمارة سيارة جيمس م ٧٧ رقم اللوحة ١١٩٦٥٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦ هـ فعلى من يجدهم يتصل بتليفون رقم ٦٢٠٤٥٥٩ وله الشكر ـ جدة ١٨٢٥٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد محمد ياسين التكرونى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٣٧٩٣٢ بتاريخ ٩٩/٧/٩ مصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة ـ ابكر

● يعلن عثمان يحيى سعيد حسانى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٤١٧٩٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الرازى ١٨٢٤٨

● يعلن عبدالله عوض عطيوى عن فقد دفتر اقامة مكفولته سفرجيه هارجو سنتو نورمان اندونوسية الجنسية رقم ١١٥٣٢٣/ف الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الرازى ١٨٢٤٨

● يعلن فضل حنان عبدالخالق باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من بشاور باكستانى فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ الرازى ١٨٢٤٨

● يعلن مشتاق احمد يار باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم E ٠٦٦٦٣٩ الصادر من الباكستان بتاريخ ١٩٨١/٢/٢ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر

● يعلن عبدالرحمن عبدالله عبدالصمد بفلح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٦٧٥٤٨١٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● تعلن مؤسسة الفهيد التجارية بالمدينة المنورة عن فقد لوحة خلفية لسيارة تويوتا هاى لوكس م ٨٣ رقم اللوحة ٦٤٠٦٣٥١ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة ـ المدينة ١٠٠/٦٧٢٩

● يعلن عطيه سليمان حسين صبى سعودى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٧٦٨٢٧٤٧١ الصادر من جوازات جدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة او تليفون ٦٣٦٠١٦٩ .

● يعلن افتخار احمد محمد اقبال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٥١٩ صادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٦/١١/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر ـ الادارة ١٦٢٢٥

● تعلن الشركة العربية للمقاولات المحدودة عن فقد السجل التجاري رقم ٢٨٢٩١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠١/٣/١٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة ـ جدة ١٨٢٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خليل بنيان نهار المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٧٥١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٦هـ سجل جدة وكذا بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٣٦٣٠٧٣ سجل جدة قد فقدا منه .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او تلك البطاقة او اخفائهما او العبث بمدوناتهما او استعمالهما من قبل غير صاحبهما يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . وكذلك عن فقد تصريح سلاح الحدود صادر من امارة الجبيل وكذلك فقد جواز سفر سعودي صادر من من جوازات جدة من يجدهم يسلمهم لمصادرهم وكذلك فقد شهادة ميلاد ابنته خلود خليل المطيري رقم الشهادة ١٢١٧٤/ت/٨٦ ص ٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٧هـ صادرة من المكتب الصحي بجدة من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ يوما ـ بقلة حي الاسكان ـ ١٠١١٠

● يعلن سعيد غالب حيدر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٦٥٧٣ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ جدة ١٨٢٤٥

● يعلن عبدالله سالم باجعفر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٤٥١١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ م/السلام

● يعلن محمد حمد سعيد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٣٠٠ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ به تاشيرة خروج وعودة من جوازات جدة فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية وله الشكر ـ م/القلم

● يعلن حامد محميد السواط عن فقد استمارة سيارة بكب هوندا موديل ٨٠ رقم ٥١٣٦١٨٤ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ م/القلم

● يعلن بكري يوسف البشير سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٧٠٦٣ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٠/١/٥م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر ـ م/القلم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين محمد على شعبي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٤٥٤٥٩٢٨٤ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ حي الاسكان ١٠١٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد احمد يحيى يأسين مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٠١٥٧١٤٦٠ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ حي الاسكان ١٠١١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن نواف تراحيب حسين العتيبي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٤٨٢٤٧٩٧٥١ سجل الرياض قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ حي الاسكان ١٠١٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مناور عياد حمدان الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٣٦٠٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٥هـ سجل المدينة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ حي الاسكان ٦٧٢٧

● يعلن منصور على المنصوري يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من الاحساء برقم ٣٨٥٣٠ وكذلك جواز سفر صادر من جدة برقم ١٧٥٣٤ في ١٩٨١/٢/٢٨م فمن يجدهما يسلمهما لمرور جدة او القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ـ مكة ١٠٨٤٨

● تعلن مؤسسة عبدالخالق للتجارة عن فقد استمارة سيارة نيسان كابل موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٨٤١٠٠ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر او ت رقم ٦٨٠٤٧٣٦ ـ جدة ١٨٢٥١

● يعلن محمد الحسيني فلد عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٣٠٦٧٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

● يعلن على محمد مسفر الحلى الغامدى عن فقد استمارة سيارة الشيفورلية موديل ٧٠ رقم اللوحة ١١٩٢٤٥٨ فمن يجدها يسلمها الى مرور الباحة وله الشكر ـ الباحة ١٢٠٩

● تعلن مؤسسة المشوى للمقاولات عن فقد سجل تجارى رقم ١٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ صادر من الرياض فمن يجده يسلمه الى وزارة التجارة بالرياض او فرع وزارة التجارة بالباحة وله الشكر ـ ١٢١٠

● يعلن زكريا جيه ساماعى ماس تايلندى الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة المكرمة برقم ٣٦١٠٠/ف في ١٤٠٩/١/٢٥ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ مكة ١٠٨٤٦

● يعلن على ابراهيم على يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بمكة برقم ٣٦٣٢ في ١٤٠٩/٥/١ هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة وله الشكر ـ مكة ١٠٨٤٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في رابغ المواطن جبر بجاد جبر المالكي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٧٣ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦ هـ مصدرها رابغ قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الادارة ١٦٢٢٠

● تعلن مؤسسة محمود عثمان للتجارة والمقاولات المعمارية بجدة بان مكفولها سيد اصف محمود الهندى الجنسية فقدت منه الاشياء التالية :

١ ـ اقامة نظامية رقم ٢٠٣٥٥٩٩٤٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٦ هـ

٢ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١٩٤٢٦٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ هـ

فعلى من يجدهم يتصل مشكوراً بالمؤسسة هاتف رقم ٦٢٠٤٩٨٣ ـ ٦٢٠١٤٧٦

● يعلن محمد معين بى كنى محمد هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٧١٩٨١٨٩ صادرة من جدة في ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او الاتصال بتليفون ٦٥١٨٠٧٠ وله الشكر ـ الادارة ١٦٢٢٢

● يعلن جازى حراب البقمى عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٥ رقم ٤٣١٣٧٠٣ صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة ـ الطائف ٧٠/٨٨٣٧

● يعلن بندر عبدالله يحيى الزهرانى عن فقد جواز سفره رقم ١٠٠٦٠٧٣٨٦٨١ في ١٤٠٧/٥/١٢ هـ الصادر من الطائف فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الطائف ـ الطائف ٧٠/٨٨٣٨

● يعلن على عبدالله عطيه الزهرانى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٩ رقم ٢٠٩٣٠٩ صادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ ٧٠/٨٨٣٩

● يعلن عبدالله احمد بلنخر يمني جنوبى عن فقد جواز سفر رقم ق ١١٠٠٥٧ الصادر من جدة في ١٩٧٧/٧/٢٠ م فعلى من يجده يسلمه لقنصلية اليمن الجنوبية الديمقراطية الشعبية بجدة وله الشكر ـ الادارة ١٦٢١٥

● تعلن سوسن سالم عبدالله مهندس عن فقد استمارة سيارة بونوفيل موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٤٢١٤٤٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٦٧٦٣٣٢ وله الشكر ـ الادارة ١٦٢١٧

● تعلن مؤسسة السوسن للمقاولات عن فقد عدد ٣ سجلات تجارية ذات الارقام التالية :

١ ـ سجل تجارى رقم ٤٠٣٠٠٠٥٥٦٠٢

٢ ـ سجل تجارى رقم ٤٠٣٠٠٠٥٥٦٠٢/٠١

٣ ـ سجل تجارى رقم ٤٠٣٠٠٠٥٥٦٠٢/٠٢

الصادرة من فرع وزارة التجارة بجدة فعلى من يجدهم يسلمهم لفرع وزارة التجارة بجدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٦٧٦٣٣٢ وله الشكر ـ الادارة ١٦٢١٦

تعـلن شركة النظافة العربية المحدودة

عن تغيب مكفولها السيد جيمس أنكل واترز أمريكي الجنسية بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه . على من يعرف عنه شيئا الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٦٧١٦٠٠٠

تعديل اسم

● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطنه المدعوه / فاطمة على لتعديل اسم اختها في شهادة ميلادها من زهير على محمد ابكر الى سهير على محمد ابكر فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما والله الموفق ـ جدة ١٨٢٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو / محمد منتصر شفيق عيسى البورنو الفلسطيني حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٠/ت وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٣هـ سجل الطائف طالبا حذف الفلسطيني بحيث يكون اسمه بعد الحذف محمد منتصر شفيق عيسى البورنو فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ١٠١٢٢

● تعلن الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها محمد سعيد بن صالح بن بكر قانديه بطلب تعديل اسم والد زوجته بديعة صالح سالم حربي وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ١٩٠٠٤ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢١هـ سجل الطائف ليكون اسمها / بديعة بنت محمد صالح بن سالم حربي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ـ

الطائف ٨٨٤٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو سعيد محمد على آل ضيف الله طالبا تعديل اسم الجد من على الى ضيف الله واضافة شهرته الشهرى حيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة سعيد محمد ضيف الله آل ضيف الله الشهرى بحفيظته رقم ٦٩٢ في ١٣٨٦/٨/٧ هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ـ ٩٩٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها انه صدر قرار وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية رقم ٥٣ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٤ هـ بالموافقة على تعديل اسم عبده حسن محمد الجرعى عسيرى بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٢ هـ سجل ابها ليصبح الاسم عبدالرحمن حسن محمد الجرعى عسيرى وقد تم تسجيل هذا القرار لدى كتابة عدل ابها الاولى بموجب الصك الشرعى رقم ١/١١٩ وتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٠ هـ للاحاطة والله الموفق ـ ٩٩٠٠

الى من يهمه الامر

● لا مانع لدى القنصلية العامة الباكستانية بجدة بتغيير اسم الله دتا خان حاجي ولو خان الى دتا خان حاجي ولو خان . القلم .

يعلن تموين السعودية عن فقد استمارة سيارة فولفو ٢٤٥ جي ال رقم اللوحة ١٣١٦٣٢٥. ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى إدارة مرور جدة أو الاتصال بهاتف ٦٨٤١١٢٧.

يعلن فيصل عباس حلواني عن تغيب مكفولته / سومياتون هرجه اسمون أندونيسية الجنسية ـ اقامة رقم ٢٠٣٣٩٠٧٧٤١ بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٩هـ يوم عرفات فعلى من يعرف عنها شيئا الاتصال على جهات الاختصاص أو هاتف ٦٩١٥٦٣٣ ـ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلن موسسة يحيى محمود سعيد التجارية عن فقدان استمارة سيارة جالنت ونيت م ٨٣ رقم اللوحة ٥١٦٦٧٤٩ نقل السعودية وعلى من يجدها الاتصال بالموسسة ت ٦٢٠٣٩٠٨ جدة أو مرور جدة ـ م /أنوار الحجاز.

عبدالعارف ستار

يعلن عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس متسوبيشي موديل ٨٢ لوحة رقم ١٢٢٠٢٥٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤ يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة

توماس كوزلني

أمريكي الجنسية يعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة برقم ٤/١٢٧٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٨ ولاخلاء جرى النشر

كمال الدين محمد جمال الدين

يعلن عن فقدان جواز سفره الهندي الصادر من بمباي ـ والقادم للمملكة العربية السعودية بتاريخ ٨٨/١٢/٢٥ من يجده يرجى تسليمه للسفارة الهندية ...

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان وكيل ابراهيم مجحود العبدلى الغامدى تقدم اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٤/٦٣٦ في ١٣١٧/١١/٢٠ هـ المتضمن ملكية شيرى منه عمر نواب الهندى للمحدود الكائن بمحلة جياد وان المحدود المذكور قد انتقل الى ملكية حيث باعوا اخيه عمر امين نواب فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره . /مكة ١٠٨٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن سعيد فيصل محمد الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية الواقعة في محلة تنومة قرية القرية شعب بن شلره والداخلة على من مخلفات والدى والمحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ١٣٠ م يليه جبل وملك المنهى

شمالا : بطول الضلع ٨٠ م ينكسر ٦٠ م ملك ناصر محمد سعيده وجل

شرقا : بطول ١٤ م يليه خط سيارة عرض ٥ م

غربا : بطول ٣٤ م يليه ملك عمر سليمان واخوانه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ـ ٩٩٠١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن عباس بن شجعان الرحمانى عباس البقمى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين جنوب مصنع الخياط على يسار الذاهب الى جدة

شرقا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود على العطمى

غربا : فاصل بين المحدود والشارع العام المسفلت وبه الباب الشارع العام الموصل بين الخط جدة مكة القديم والسريع

شمالا : ملك عبدالله بن عبيد البقى

يمينا : ارض فضاء

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٨٤٣

مؤسسة عزام للتجارة والمقاولات

تعلن أنها قد منحت مكفوليها الموضحة أسماؤهم أدناه تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا وهم :

م	الاسـم	الجنسية	رقم الإقامة
١	ديناتو لنياسا	فلبيني	٢٠٢١٨١٢٨٣٥
٢	ساماى براكوت بول	تايلندي	٢٠٠٧٦٥٧٨١٦
٣	ارتيدليس سويلين	فلبيني	٢٠١٧٠٦٢٣٢٣٨
٤	نيكا نور وتج أيكو	فلبيني	٢٠٠٤٦٢٤٠٤١
٥	سامرواى خام كلام	تايلندي	٢٠٠٩٧٥٣٧٢٨
٦	رولاند وكاستلو	فلبيني	٢٠٢٧٦١٩٣٩٠
٧	اليكس وانج	فلبيني	٢٠٢٧٦٢٠٠٩١

كما تعلن عن انقطاع :

١ ـ محمد خان نيازي باكستاني رقم الاقامة ٢٠١٦٦٩٢٨٣٨

ولاخلاء المسئولية جرى النشر

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان لعموم الطالبات الراغبات بالالتحاق بالكلية المتوسطة بصبياء من خريجات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي عن فتح باب القبول بالكلية للعام الدراسي ١٤١٠ كما يلي :

١ ـ يبدأ القبول بالنسبة للطالبات المستجدات من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/١٩ وينتهي بنهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١/١٥

٢ ـ ان تكون الطالبة حاصلة على نسبة ٨٥٪ من المجموع الكلي بالنسبة للقسم الادبي و ٨٢٪ فاكثر من المجموع الكلي بالنسبة للقسم العلمي ولايجوز استلام اوراق اى طالبة يقل معدل درجاتها عن ٨٠٪ .

٣ ـ لايجوز قبول خريجات الثانوية العامة او مايعادلها اللاتي مضى على تخرجهن اربع سنوات فاكثر مالم يكن من شاغلات الوظائف التعليمية .

٤ ـ على من تتوفر لديها الشروط السابقة يقدم ولى امرها للادارة مصطحبا الاوراق التالية :

صورة من المؤهل الدراسي مع صورة من حفيظة النفوس .

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ثانوية بقفار في مدينة بقعاء وفق الشروط الآتية .

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي .

٢ ـ ان يحتوي على خمسة عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٤م وواحدة على الاقل ٥×٨م .

٣ ـ يكون امام الغرفة مظلة .

٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف .

٥ ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .

٦ ـ يحتوى على فناء تزاوله الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢

٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .

٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .

٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .

١٠ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٨ .

● يعلن بنك التسليف السعودي عن حاجته الى استئجار مبنى يكون مقرا له بمدينة جدة فيه الشروط التالية :

١ ـ ان لاتقل مساحة المبنى عن ٨٠٠ متر مربع ولايزيد عن ١٠٠٠ متر مربع .

٢ ـ ان يكون المبنى على شارع عام

٣ ـ ان يكون المبنى قريب من الدوائر الحكومية

٤ ـ تتوفر فيه مواقف سيارات لاتقل عن ١٠ سيارة

٥ ـ يتوفر به الماء والكهرباء والهاتف .

٦ ـ ان يكون المبنى جيد للاستعمال

٧ ـ اجراء التعديلات التي يرغبها البنك

٨ ـ ان يكون المبنى مفروش بالموكيت والسجاد

فعلى من يوجد لديه المبنى المطابق للشروط المذكورة اعلاه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق موضحا به قيمة الاجرة السنوية مع ارفاق كروكي للمبنى والموقع وصورة من صك الملكية والعنوان الذى يمكن الاتصال به عليه على العنوان التالى :

ص . ب : ٥٤١٤ ـ جدة ٢١٤٢٢

علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم ١٤٠٩/١٢/٢٩

● يعلن فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية (جدة) عن فتح باب القبول بالبرامج الاعدادية لحملة الثانوية العامة (تقدير جيد على الاقل) للفصل الاول من العام الدراسى ١٤١٠ هـ . وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/١٩ هـ . وقد حدد آخر موعد لقبول الطلبات بتاريخ ١٤١٠/١/١٥ هـ . وتقرير تنفيذ هذه البرامج وفقا لمسمياتها ومواعيدها المحدودة ادناه .

اسم البرنامج : ١ ـ الحاسب الآلي
مدة الدراسة : سنتان
الشهادة المطلوبة : الثانوية العامة (علمي)
موعد اختبار القبول : الاحد ١٤١٠/١/١٩ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الثلاثاء ١٤١٠/١/٢٨ هـ

اسم البرنامج : ٢ ـ ادارة المستشفيات
مدة الدراسة : سنتان
الشهادة المطلوبة : الثانوية العامة
موعد اختبار القبول : الاحد ١٤١٠/١/١٩ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الثلاثاء ١٤١٠/١/٢٨ هـ

اسم البرنامج : ٣ ـ دراسات المكتبات
مدة الدراسة : سنتان
الشهادة المطلوبة : الثانوية العامة
موعد اختبار القبول : الاثنين ١٤١٠/١/٢٠ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩ هـ

اسم البرنامج : ٤ ـ السكرتارية المتقدمة
مدة الدراسة : سنتان
الشهادة المطلوبة : الثانوية العامة
موعد اختبار القبول : الاثنين ١٤١٠/١/٢٠ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩ هـ

اسم البرنامج : ٥ ـ النسخ الثانوية بلغتين
مدة الدراسة : سنة
الشهادة المطلوبة : الثانوية العامة
موعد اختبار القبول : الاثنين ١٤١٠/١/٢٠ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩ هـ

اسم البرنامج : ٦ ـ النسخ الثانوية بلغة
مدة الدراسة : ١٧ اسبوع
الشهادة المطلوبة : الثانوية العامة
موعد اختبار القبول : الاثنين ١٤١٠/١/٢٠ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩ هـ

اسم البرنامج : ٧ ـ ادارة المواد
مدة الدراسة : سنتان
الشهادة المطلوبة : الثانوية العامة
موعد اختبار القبول : الاثنين ١٤١٠/١/٢٠ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩ هـ .

فعلى الراغبين في الالتحاق تقديم مسوغات القبول التالية :

١ ـ صورة الاستمارة مع احضار الاصل لمطابقتها او احضار صورة مصدقة

٢ ـ صورة شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة

٣ ـ صورة من حفيظة النفوس مع الاصل لمطابقتها او البطاقة الشخصية

٤ ـ عدد (٤) صورة شمسية مقاس ٤ × ٦

٥ ـ ملف بلاستيك بوجه شفاف تحفظ فيه المسوغات اعلاه .

علماً بان بداية الدراسة في جميع البرامج الاعدادية ستكون يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/١٦ هـ .

● يعلن فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية (جدة) عن فتح باب القبول لحملة الثانوية التجارية (تقدير جيد على الاقل) في برنامج / الدراسات المالية والضريبية الخاص بمصلحة الزكاة والدخل بالمنطقة الغربية .

علماً بان تقديم طلبات الالتحاق يكون عن طريق فرع مصلحة الزكاة والدخل بجدة . والاختبارات ستكون في المعهد على النحو التالي :

اسم البرنامج : الدراسات المالية والضريبية الخاص بمصلحة الزكاة والدخل
مدة الدراسة : سنتان
الشهادة المطلوبة . الثانوية التجارية
موعد اختبار القبول : الاحد ١٤١٠/١/١٩ هـ
موعد اجراء المقابلات الشخصية : الثلاثاء ١٤١٠/١/٢٨ هـ .

تعلن بلدية خميس مشيط للمرة الثانية عن المناقصة الاتية ١٤٠٩/٢٠٠ هـ

● موضوع المناقصة : تكسير وازالة الصخور في اماكن متفرقة من المدينة
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال
تاريخ آخر موعد لقبول العروض : ١٤١٠/٢/١١ هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٢/١٢ هـ .
وعلى المتقدم ارفاق مايلي
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من السجل التجارى
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية .
على ان تقدم الطلبات في ظروف مختومة باسم سعادة رئيس بلدية خميس مشيط بالموعد المحدد .

اعلان عن مناقصة للمرة الثانية
● رقم المناقصة . ٤
الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالقصيم
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء فصول اضافية بمدرسة البنات بعقلة الصقور
قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث)
آخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٢/٩ هـ
مكان تقديم العروض . شعبة المناقصات والمشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٢/١٠ هـ .
ملحوظة :
يجب ارفاق شهادات خبرة .

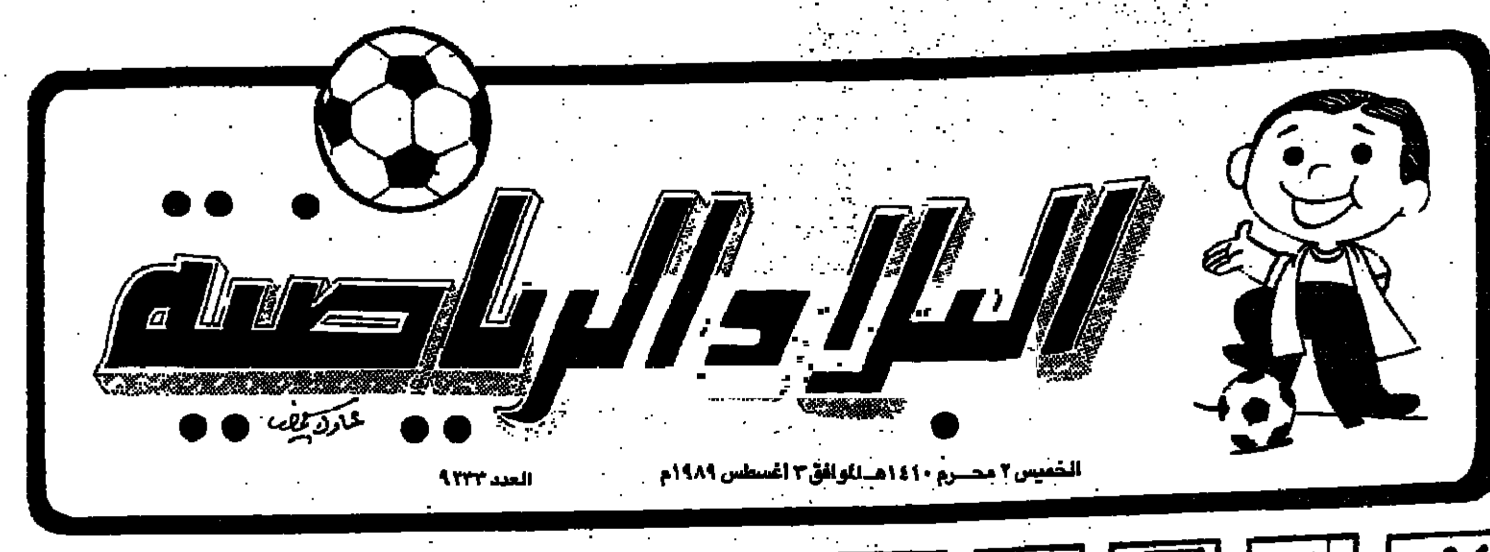
اعلان عن مناقصة للمرة الثانية
● رقم المناقصة . ٥
الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالقصيم
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . انشاء فصول اضافية بمدرسة البنات بالقبة
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠٠
مكان بيع الوثائق . شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث)
آخر موعد لتقديم العروض . ١٤١٠/٢/٩ هـ
مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات
موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٢/١٠ هـ .
ملحوظة :
يجب ارفاق شهادات الخبرة .

اعلان عن مناقصة للمرة الثانية
● رقم المناقصة . ٣
الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بالقصيم
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . انشاء فصول بمدرسة البنات بالبصر
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٢/٩ هـ
مكان تقديم العروض . شعبة المناقصات والمشتريات
موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٢/١٠ هـ
ملحوظة
يجب ارفاق شهادات خبرة .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن فهد صالح بسلم باخريبة مفيداً أن بطاقة الأحوال المدنية برقم ١٠٢٨٢٤٠٤٠٤٢ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن عبدالله ناصر عبدالله البشر عن فقد شهادة أسهم صادرة من شركة سابك فعلى من يعثر عليها يسلمها لشركة سابك.

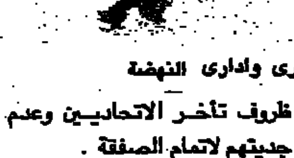
تعلن شركة ناصر الحمد المكيرش وشركاه للمواشي واللحوم عن فقدان لوحة رأس تريلا مرسيدس موديل ٨٠ برقم ٤١٦٦٣٩١ نقل السعودية التابعة لشركتنا فعلى من يجدها يقوم مشكورا بتسليمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر.

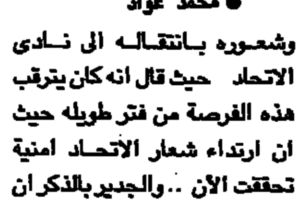


الخميس ٢ محرم ١٤١٠هـ الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٩م العدد ٩٢٣٣

الطويل يقدم هدية أخرى للاتحاديين
ممدوح الدوسري لـيد الاتحاد الموسم الجديد


● يوسف الطويل


● ممدوح الدوسري واداري النهضة



● محمد عواد

كتب / عبدالستار حسين

تسلم يوم امس مندوب نادي النهضة شيكا بمبلغ « ٢٠٠٠٠٠ » مائتين الف ريال لقاء الاتفاق بين نادي الاتحاد والنهضة على تنسيق لاعب كرة اليد ممدوح الدوسري .. هذا وقد حضر ايضا اللاعب والاداري تمرين فريق الاتحاد مساء امس كما التقو بالدكتور عدنان جمجوم والاستاذ محمد عواد مسؤل كرة اليد الذي تسلم الاوراق الرسمية الخاصة باللاعب والتي تؤكد تنازل نادي النهضة لنادي الاتحاد بموافقة مجلس الادارة وخطاب آخر من نفس اللاعب يطلب فيه الانضمام لنادي الاتحاد .

الجدير بالذكر ان موضوع انتقال ممدوح الدوسري كانت قد بدأت قصته من العام الماضي وكادت ان تتم العملية كما شارك اللاعب في معسكر الفريق الا ان ظروف تأخر الاتحاديين وعدم جديتهم لاتمام الصفقة .

وفي هذا العام وبدعم من الشيخ يوسف الطويل ومتابعة شخصية منه وتحمله لكافة النفقات بدفع مبلغ ٢٠٠,٠٠٠ ريال هدية اخرى يقدمها للاتحاديين حرصا منه للرفع من مستوى الفريق وبقائه ضمن اندية المقدمة . وقد اعرب اللاعب ممدوح الدوسري عن فرحته وشعوره بانتقاله الى نادي الاتحاد حيث قال انه كان يترقب هذه الفرصة من فتر طويله حيث ان ارتداء شعار الاتحاد امنية تحققت الآن .. والجدير بالذكر ان محمد عواد اداري كرة اليد كان له دور كبير في انتقال اللاعب ممدوح الدوسري من النهضة الى الاتحاد وذلك للجهود التي بذلها والمفاوضات التي اجراها مع نادي النهضة وتكللت بالتوفيق ..

ضمك يستعيد قوته امام عكاظ

ضمن المجموعة الثانية لمباريات دورة الصعود اقيم مساء امس الاول المباراة الثانية في تمام الساعة ١٠/ ٨ والتي جمعت بين فريقي ضمك وعكاظ يدخل ضمك بأمل كبير في الصعود لدور الاربعة في حالة فوزه بينما عكاظ فقد الامل في الوصول لدور الاربعة .

الشوط الاول :

بدأت المباراة بهجمات سريعة ومتبادلة من الفريقين وذلك بغية احراز هدف مبكر وفعلاً في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول يحرز نادي ضمك الهدف الاول عن طريق اللاعب سامي عبدالقادر بعد هجمة سريعة حيث استلم الكرة ودخل المنطقة ويضعها على يسار الحارس كهدف اول رغم ولوج الهدف في مرمى عكاظ الا انه استمر يبادل ضمك الهجوم -- وزاد ذلك من جمال المباراة واستمر اللعب سجالا حتى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حينما ارسل حارس مرمى عكاظ كرة قصيرة لزميله يخطفها لاعب ضمك سامي ريحان ويرسلها قذيفة على يسار الحارس كهدف قاتل لضمك بعد ذلك بدأ عكاظ يهاجم بقوة ولكن دون جدوى حيث تكسرت كل هجماتهم على اقدام مدافعي ضمك .

ويطلق الحكم صفارته معلناً نهاية الشوط الاول بتقدم فريق ضمك على زميله عكاظ بهدفين مقابل لاشيء .

الشوط الثاني :

في هذا الشوط كان الجو فيه باردا نوعاً ما ورغم ذلك كانت المباراة نشطة وتبادل الفريقان الهجمات خاصة من جانب عكاظ ولقد طبق عكاظ في هذا الشوط مصيدة التسلل للحد من خطورة هجوم ضمك السريع ولقد ابلى اللاعب خالد العصيمي في هذا المباراة بلاء حسنا حيث قاد العديد من الهجمات الخطرة لنادي عكاظ ولكن عانده الحظ ، ولقد اجرى مدرب عكاظ تغييرا حيث خرج اللاعب احمد صغير ودخل بدلا منه اللاعب خالد الطحي وذلك في الدقيقة الثانية عشرة من الشوط الثاني ولقد انذر الحكم ابراهيم العمرو بكرت احمر للاعب ضمك سامي ريحان نتيجة تعمده الخشونة وحاصر عكاظ ضمك في منتصف ملعبه وضغط بشدة على مرمى ضمك وفي الدقيقة ٣٣ من ضربة ركنية لصالح عكاظ ترتفع الكرة ويحصل دربكه امام المرمى واخيراً حارس المرمى ينقذ الموقف ويسيطر على الكرة .

ولقد اجرى مدرب ضمك تغييرا حيث خرج اللاعب سيد خلف وينزل بدلا عنه اللاعب سعد ثابت واستمر اللعب محصورا داخل ملعب ضمك حتى اعلن الحكم ابراهيم العمرو نهاية المباراة بتقدم ضمك على عكاظ بهدفين مقابل لاشيء .

الانصار يتصدر مجموعته بفوزه على الاخدود

الباحة / بعثة البلاد

ضمن المجموعة الثانية لمباريات دورة الصعود اقيم عصر امس الاول المباراة الاولى والتي جمعت بين فريقي الاخدود والانصار وانتهت بفوز الانصار ٣/ ٢ .

بدأت المباراة هادئة حتى الدقيقة السادسة من هذا الشوط ومن ضربة ركنية لصالح الاخدود استطاع اللاعب فهد مرزوق ان يحرز الهدف الاول لفريقه .

حقيقة في هذا الشوط كان اللعب سجالاً بين الفريقين والهجمات متبادلة وينتهي الشوط الاول بتقدم الاخدود بهدف مقابل لاشي للانصار .

بدأ الشوط الثاني هادئا جداً حتى الخمس الدقائق الاولى من الشوط عندها بدأ اللعب يزداد حماسة ففي الدقيقة العاشرة عن طريق ضربة حرة غير مباشره استطاع لاعب الانصار محمد سالم ان يحرز هدف التعادل لفريقه ولم تدم فرحة الانصار اكثر من دقيقة حيث نظم فريق الاخدود هجمة ومن كرة عكسية استلمها اللاعب خالد مرشد ليدخل بها خط الثمانية عشرة ويصوبها داخل مرمى الانصار معلناً هدفه الثاني وكان ذلك في الدقيقة ١٢ وحقيقة الامر انه بعد هذه الاهداف السريعة في هذا الشوط بدأ اللعب يزداد اثارة وتبادل الفريقان الهجمات

وفي الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط استطاع اللاعب موسى مرزوق ان يحرز هدف التعادل للانصار اثر كرة من منتصف الملعب جاءت عالية ليخرج الحارس لها ولكن اللاعب اقرب لها ليصوبها داخل مرمى الاخدود معلناً الهدف الثاني اى التعادل لفريقه . بعد هذا الهدف بدأ فريق الانصار يواصل هجماته على فريق الاخدود حتى الدقيقة ٢٧ من هذا الشوط حيث استطاع اللاعب موسى مرزوق ان يحرز هدف الانصار الثالث من قذيفة ارسلها من خارج خط الثمانية عشرة لتعانق شباك الاخدود معلنة الهدف الثالث للانصار بعد هذا الهدف اجرى مدرب الاخدود تغييره الاول حيث نزل اللاعب سعد مبارك بدلاً من اللاعب احمد حسين .

وقد لعب الانصار مباراة جميلة استحق من خلالها الفوز على الاخدود بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

الخلود يكتسح قفار بسبعة اهداف نظيفة

ضمن المجموعة الثانية لمباريات دورة الصعود اقيمت مساء امس الاول المباراة الثانية والتي جمعت بين فريق الخلود وفريق قفار وانتهت بفوز الخلود ٧/ صفر .

موسى مرزوق : لن ألعب الا للاهلي

● موسى مرزوق

نجم نادي الانصار اللاعب موسى مرزوق تحدث للبلاد الرياضية حيث اجاب على السؤال الذي وجهته البلاد له عن مرضه الخطير الذي اشيع عنه في السابق فقال : نعم لقد كان عندي حساسية في صدري والحمد الله زالت تماماً وانا اشارك حاليا مع فريقي واشعر براحة تامة حاليا بعد ان برئت تماما وقد انطلقت هذه الاقوال عندما كنت سأنتقل للاهلي في الموسم الماضي وبطريقة قصد بها الاضرار بي وانا اعلنها عبر البلاد الرياضية بأنني اميل للاهلي بعد فريقي الانصار ولن العب لغيره .. نعم لقد عرض على الاخ العويران لاعب نادي الشباب وطلب ان العب لفريقه ولكن اعتذرت لعدة اسباب .

لقد جاءتني عدة عروض مغرية قد [illegible] ولكن لن اخلص لغير الاهلي .

اليوم تغادر بعثة الاتحاد الى السويد

تغادر اليوم الى السويد بعثة نادي الاتحاد وذلك لبدء معسكر الفريق الكروي استعدادا للمشاركة في البطولة العربية لابطال الكؤوس ويرأس البعثة الدكتور خالد مرزوقي ويتولى الاستاذ عبدالله جابر مدير الفريق الاشراف على المعسكر خلال الفترة الاولى .

● الاتحاد

رسالة بطولة تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية

● إعداد :
فرحان الجعيدي

فايتسا يقول :
المباراة صورة من المباريات الافريقية



● مدرب الاهلي المصري

ابدى مدرب النادي الاهلي سعادته بما حققه فريقه في هذه التصفيات من مستوى طيب اهله للوصول الى النهائيات والتي ستقام في المغرب الشقيق . وقال في تصريح للصحفيين عقب نهاية مباراة فريقه امام فريق الموردة السوداني والتي كسبها فريقه بان مابذله اللاعبون من جهد في هذه التصفيات جاء نتيجة استعدادات مسبقة للمسابقات التي سيخوضها النادي ابتداء من دورة مجلس التعاون العربي التي عقدت مؤخراً في الاردن .

وتعليقاً على المباراة قال بان مستواها الفني جيد وقد ادى الفريقان مباراة كبيرة نالت اعجاب الجماهير ورسمت صورة حية لمباريات الكرة الافريقية . كما اثنى على التحكيم في لقاء اليوم وقال بانه كان جيداً مقارنة بحكم مباراة فريقه امام الهلال يوم السبت الماضي .

وفي نهاني تصريحه اشاد عما قدمه فريق الهلال من تنظيم رائع وحسن ضيافه نالت استحسان جميع اعضاء الوفود وشكر القائمين على الكرة في نادي الهلال على استضافتهم لهذه البطولة وتمنى ان تكثف اللقاءات فيما بين الكرتين الاسيوية والافريقية .

النتائج الايجابية للتصفيات تجلت في التجمع العربي

اكد مدرب الموردة السوداني السيد بكري عثمان علي ن مشاركة فريقه في هذه التصفيات كانت تهدف قبل كل شيء الى الحرص على مشاركة الاخوان العرب تجمعهم والتفاهم بغض النظر عما تؤول اليه النتائج سواء في فريقه او الفرق الاخرى وقال بان الاحتكاك بالاشقاء خارج نطاق الكرة الافريقية امر يسعى اليه اى فريق يزيد من انتشاره واحتكاكه واكتساب خبرات جديدة غير مألوفة وغير متمكنة لديه واضاف بان المكسب الحقيقي من مشاركة فريقه في هذه التصفيات تجلى في اكتساب صداقات جديدة في محيط الرياضة في الوطن العربي .

والاطلاع عن كثب على مستويات الكرة في البلدان العربية الشقيقة وعن لقاء فريقه مساء أمس قال بان مالت اليه نتيجة المباراة الى مرمى الخصم اكثر من مرة حتى تحقيق الهدف ولو لم يقف الحظ امامنا لحققنا التعادل الذي هو النتيجة الطبيعية للقاء .

طائرة الروضة ولا بديل غير الفوز على صقر الجزيرة

كتب / صالح الدويسان

في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الخميس الموافق ٢/ ١/ ١٤١٠ هـ وعلى صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية المغلقة بالاحساء تستضيف طائرة الروضة طائرة صقر الجزيرة في ثاني لقاءات تصفيات ابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة .

الروضة خسر لقاءه الاول في القصيم من الجواء بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكان مؤهلاً للفوز بالمباراة حيث تقدم في الشوط الاول ١٢ / ٣ وخسره لاسباب فنية استغلها مدرب الجواء ومباراة اليوم مهمة جداً لفريق الروضة ولا بديل غير الفوز لاسيما وإن المباراة ستقام على ارضه وبين جماهيره ويعوض الخسارة الاولى حتى يلحق بالركب للمنافسة على صدارة المجموعة وسيمثله في لقاء اليوم :

فرحان الراشد ـ عبدالله الشهاب ـ سعد مبارك الهلال ـ سعد الهلال ـ عبداللطيف الطايل ـ سامي البريك ـ حمود الخليفه ـ كمال الهلال ـ سعد الصقر ـ شوقي الهلال .

المدفعجي ابوزيد
التجمع العربي المثمر لايقارن بالنتائج

قال اللاعب الدولي والنجم المعروف طاهر ابوزيد مدفعجي الكرة المصرية بان هذه البطولة كانت بحق تجمعا عربيا مثمرا . زاد من التقارب والتعارف كما انه حقق نتائج ايجابية بغض النظر عن نتائج المباريات بين الفرق الاربع في التصفيات وحول لقاء فريقه مساء امس قال بان فريق الموردة السوداني قدم عرضاً جيداً خانته فيه اللياقة البدنية الغير مكتملة لدى افراده واضاف بان مستوى المباراة كان جيداً سنحت فيها العديد من الفرص لكلا الفريقين استغلينا منها اثنتان واستغل خصمنا فرصة واحدة وتحققت النتيجة التي نجمت عنها المباراة .

● ابوزيد

دوكة الموردة يقول :
النتيجة الحقيقية لهذه التصفيات هي التعارف مع الاشقاء العرب

اكد حارس مرمى الموردة السوداني اللاعب عوض دوكه بأن التقاء الاشقاء العرب هو النتيجة الايجابية لهذه التصفيات وما تحقق من نتائج سلبية في المباريات لايقارن بالهدف الذي من اجله حصل الاجتماع وسواء تأهل الفريق السوداني او المصري او السعودي او الصومالي تأهل لنا والفريق الجيد هو الذي يستحق الفوز وصاحب الامكانات والاستعدادات الجيدة هو الذي يستحق الوصول الى النهائيات .. وعن مباراة الامس قال بانها مباراة اخوية جمعتنا بالاخوة في مصر الشقيقة وماخرجت به المباراة من مستوى فني جيد انما يدل على تطور الكرة الافريقية وحرصها على الوصول الى العالمية عن طريق زيادة الاحتكاك والتواصل مع جميع المدارس الكروية .

رأي حر
يكتبه اليوم / عبدالله آل غصنه

« منطقة نجران ودورة الصعود القادمة »

يتمنى الكثير من الشباب الرياضي في منطقة نجران بأن تقام دورة الصعود القادمة في منطقة نجران اسوة بالمناطق الاخرى التي احتضنت دورات الصعود الماضية . وخاصة ان منطقة نجران يتوفر بها المناخ الملائم وخاصة وقت اقامة هذه الدورة حيث يتوفر بها ملاعب مزروعة زراعة طبيعية ومجهزة بمدرجات واضواء كاشفه .

فمعظم الدورات السابقة والتي احتضنتها عدد من المناطق لم يكن هناك سوى ملعب واحد فقط تقام عليه التمارين والمباريات . وقد كانت بعض الفرق تواجه مشكلة في عدم الحصول على الوقت الكافي لتدريب فرقها . بعكس ما اذا اقيمت الدورة في نجران حيث يتوفر بها العديد من الملاعب مما يعطي الفرصة بأن تقام اكثر من مباراة في نفس اليوم ونفس الوقت على هذه الملاعب . كما ان الفرصة في حصة الفرق المشاركة في التدريب سوف تزيد وفي اى وقت يرغب فيه الفريق .

ومن ناحية سكن الفرق فإن المنطقة يتوفر بها فنادق كثيرة على مستوى راق «خمسة نجوم» هذا بالاضافة الى المقرات الاخرى مثل مقرات الاندية والتي بها سكن جاهز ومؤثث بالكامل وبيت الشباب بالمنطقة وبيت الطالب ومقر سكن المعهد العلمي .

«فرصة للسياحة»

إن اقامة دورة الصعود القادمة بمشيئة الله في منطقة نجران ستعطي للوفود المشاركة معرفة للمنطقة ومعرفة تاريخها ومعالمها الاثرية الكثيرة وخاصة مدينة الاخدود الاثرية التي ذكرت في القرآن الكريم بالاضافة الى الاستمتاع بالاماكن السياحية الموجودة بالمنطقة مثل منطقة اللجم ـ والسلسلة والموفجه وسوق نجران الشعبي ومنطقة ابا الرشاش السياحية وزيارة لسد وادي نجران والذي يعتبر من اكبر السدود في الشرق الاوسط .

«خاتمه»

بعد ان اكتملت كافة الشروط التي تتطلبها دورة الصعود وبعد اعطاء الصورة الصادقة التي توضح ان المنطقة مهيأة بالفعل لاقامة مثل هذه الدورات لم يبق سوى جهود مكتب رعاية الشباب بنجران بقيادة الاستاذ / حسن الشايع والذي يتفاءل به الجميع في ان يتقدم المكتب الى الاتحاد السعودي يطلب فيه الدورة بعد ان يعد تقريراً مفصلاً عن كل الامكانات المتوفرة بالمنطقة ويحقق بذلك امنية شباب نجران في اقامة دورة الصعود القادمة في نجران .

مدرب الاخدود يوسف العداوي : لن ارشح فريقي للدخول الى دور الاربعة

مدرب فريق الاخدود يوسف العداوي تحدث عن [illegible] ... في الشوط الثاني هو الفريق الافضل وكان هناك العديد من الفرص التي اتيحت لاعبينا ولم يستغلوها ... بالاضافة الى صغر سن لاعبينا والذين تنقصهم الخبرة اللازمة لهذه المباريات ... واستبعد تماما تأهلنا لدور الاربعة لان لدينا ٣ نقاط ومن الصعب التعويض .



البلاد الرياضية تنفرد بنشر أول لقاء صحفي مع مدرب هجر محمود سعد

● حضرت ثماني دورات تدريبية داخل مصر وخارجها وتلقيت عروضا كثيرة من السعودية والامارات وقطر

● تقدم مستوى الكرة السعودية سببه اهتمام المسئولين الكبير والدائم

● المدرب محمود سعد

نادي هجر أحد اندية الاحساء العريقة والمعروفة ويحظى بشعبية جارفة وقاعدة جماهيرية عريضة في مختلف مناطق المملكة .

تعاقب على تدريب قدمه العديد من المدربين منهم عرب وعلى مختلف الجنسيات ومنهم اجانب حصل على بطولة اندية الدرجة الاولى بكل جدارة وصعد الى دوري الاضواء والشهرة لأول مرة في تاريخه وهبط الى الدرجة الاولى لظروف صعبة واجهته ثم تعاقد مع المدرب التونسي عمر الذيب ولم يوفق في البقاء به في الممتاز وطلب اعفاءه من الاستمرار في تدريبه وانتقل الى التعاون وبعد رحلة بحث طويلة عن مدرب كفء وجد ضالته في جمهورية مصر العربية وبالتحديد في نادى الزمالك عن طريق مدرب الناشئين السابق بالنادي سامي منصور وسكرتيره السابق محمد الغضبان وتم ابرام العقد معه لتدريب الفريق الاول الموسم القادم .

ومحمود سعد الدين احمد من المدربين الاكفاء اصحاب الخبرة الطويلة وتعلق عليه الجماهير الهجراوية امالا عريضة بالعودة بفريقهم الى مكانه الطبيعي بالممتاز اتصلت به بنادي الزمالك واجريت معه هذا اللقاء القصير والذي تنفرد به البلاد الرياضية كاول حديث صحفي لجريدة سعودية فماذا قال ؟

حوار اجراه/ صالح الدويسان

نشأت في محافظة القليوبية ولعبت تحت سن ١٣ سنة في شوارع البلدة التى كنت اقيم بها وهي مدينة الخانكة وعمري في ذلك الوقت كان ١٥ سنة ومثلت الفريق الاول للبلد ومنتخب المراكز .

ثم انتقلت الى نادي مياه القاهرة ولعبت له عام ١٩٦٧ م تحت سن ١٦ سنة ثم انتقلت الى نادي الزمالك ولعبت بفريق تحت سن ١٦ سنة و ١٨ سنة ثم مثلت الفريق الأول عام ١٩٧١ م وكانت اول مباراة لي ضد الأولمبي بالاسكندرية وفزنا ١/صفر .

بعد ذلك سافرت الى عام ١٩٧٣ م بعد توقف الكرة في مصر ولعبت لنادي الصفاء الرياضي ثم رجعت الى نادي الزمالك وثم الفريق القومي المصري ومثلتهما لمدة خمس سنوات .

وكان يوجد بالفريق القومي أنذاك كل من/ حسن شحاتة – ابراهيم يوسف – سامي منصور – صبري المنياوي – محمود الخطيب – وحيد كامل – محمود الخواجه – فتحي مبروك – مختار مختار – ماهر همام – ثابت البطل واكرامي – مسعد نور – محمد عمر – اسامة خليل – بدير من المنصورة .

اعتزلت الكرة مكرها موسم ٨٢ – ٨٣ م بعد اصابتي في الركبة حيث لم اتمكن من مواصلة مشواري في الملاعب كلاعب واتجهت للتدريب بعد عدة داراسات حضرتها وهي/ عملت أول موسم مساعدا لمدرب الفريق الاول فاسوفيتش ٨٢ – ٨٣ .

موسم ٨٣ – ٨٤ عملت مدربا لفريق سن ١٨ سنة مع الكابتن طه بصري وفزنا بالبطولة .

موسم ٨٥ – ٨٦ مدرب فريق ١٨ سنة وايضا مدرب الفريق الاول مع المدير الفني مستر ننكوفيتش وحصلنا على المركز الثاني في الدوري .

موسم ٨٦ – ٨٧ توليت المسؤلية لوحدي وسافرت بالفريق الى دورة الاردن والحمد لله فزنا بالبطولة ثم حضر مستر بارك الانجليزي وعملت معه مدربا للفريق الاول وحصلنا على كأس أفريقيا .

موسم ٨٧ – ٨٨ عملت مدربا للفريق الاول .

وفزنا بكأس آسيا وافريقيا وكأس مصر والدوري العام

موسم ٨٨ – ٨٩ م مدرب الفريق الاول وفزنا بدورة الاستقلال بقطر .

● ٨ دورات تدريبية حضرتها

حضرت حوالى ٨ دورات تدريبية منها حوالي ٣ أو ٤ بالقاهرة داخل مصر ودورتين تحت اشراف الاتحاد الدولي مستر الان وود الانجليز واخرى تحت اشراف خبير الماني غربي واخرى تحت اشراف الخبير رقم ٣ في العالم .

ودورة في المانيا من معهد لا بيزيج .

عروض عديدة تلقيتها

أثناء اشرافي على تدريب الفريق الأول ومدته خمس سنوات بين مساعد ومدرب أول تلقيت العديد من العروض للتدريب خارج مصر من المملكة العربية السعودية والامارات – قطر – لبنان – عمان .

ورفضتها جميعها لاسباب كثيرة اهمها اني أعمل بالتجارة ويوجد لدي محل تجاري ولله الحمد .

وتم الاتصال بي للعمل بنادي هجر بالاحساء عن طريق زميلي الكابتن سامي منصور مدرب ناشئي هجر سابقا والسيد محمد الغضبان سكرتيره المتفرغ السابق مكلفين من قبل رئيس النادي .

ثم اتصل بي المهندس/ عبدالرحمن عبدالله النعيم رئيس النادي واتفق معي على العقد وشروطه .

مستوى الكرة السعودية في تطور

مستوى الكرة السعودية في تقدم مستمر وملحوظ والدليل على ذلك حصول المنتخب الاول على كأس البطولة الآسيوية للمرة الثانية على التوالي وحصول منتخب الناشئين على كأس العالم الثالثة كأول فريق عربي وآسيوي السبب في ذلك هو الاهتمام البالغ والمتابعة المستمرة والدعم اللامحدود المادي المعنوي من قبل المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

وانا سبق ولعبت بالمملكة العربية السعودية مع فريقي الزمالك مرتين أو ثلاث مرات وكان آخرها ضد فريق الهلال ايام ماكان يلعب في صفوفه اللاعب البرازيلي ريفليتو واسفر اللقاء عن التعادل ٢/٢ .

● محمود سعد مع فريق الزمالك

● محمود سعد مع ابراهيم يوسف وهما يحملان كأس افريقيا

● محمود سعد مع الكؤوس والدروع

● حصل الزمالك على كأس اسيا وأفريقيا ومصر والدوري العام ودورة الاستقلال تحت اشرافي

● هؤلاء ابرز اللاعبين

ماجد عبدالله – صالح النعيمة – محمد عابد عبد الجواد – يوسف الثنيان – فهد الهريفى من ابرز اللاعبين السعوديين .

والاندية – الاهلى – النصر – الهلال – الاتحاد .

وفي الختام اتمنى من الله ان يوفقني في مهمتي القادمة بتحقيق طموحات محبي هجر والعودة بفريقهم إلى مكانه الطبيعي وهذا لن يأتي الا بتضافر جهود الجميع من لاعبين ومسؤولين وجماهير وجهاز فني واداري .

دوري الجالية اليمنية على ملاعب الجالية بالمطار القديم

كتب / حسين الملاحى

فى ظل التنظيم الجديد لادارة النشاط الرياضى والثقافى للجالية اليمنية وبرعاية القنصل العام مطهر محمد مطهر .

اجتمعت الهيئة الادارية للنشاط الرياضى والثقافى بمبنى القنصلية اليمنية العامة بجدة برؤساء الفرق المشاركة فى دورى ٢٦ سبتمبر والذى سيبدأ يوم الجمعة ٣/١/١٤١٠ هـ على ملاعب الجالية اليمنية والذى استحدثتها الادارة الجديدة وقد حضر الاجتماع ١٤ رئيسا .

وقد تم في الاجتماع مناقشة شروط الدورى وسحب القرعة وتقسيم الفرق الى مجموعتين .

هذا وقد افتتح الاجتماع الاستاذ رائد صالح محمد فضل المتحدث باسم رئيس مجلس الادارة ومدرب منتخب الجالية اليمنية بالمنطقة الغربية حيث القى كلمة ترحيبية برؤساء الفرق المشاركة فى الدورى وشكر لهم حضورهم الى مبنى القنصلية العامة كما ابلغهم تحيات القنصل العام وتوجيهاته وقال ان القنصل العام أبدى استعداد القنصلية بدعم كل الانشطة الرياضية وقال ان القنصل العام يهيب بكل رياضى ان يتحلى بالاخلاق الفاضلة وان يتنافس مع زملائه منافسة شريفه وان يكون كل رياضى خير سفير لبلاده فى بلدهم الثانى المملكة العربية السعودية لما يعكس الصورة الطيبة والسمعة الحسنة واضاف قائلا يجب علينا ان نتذكر المناسبة التي نحن مقدمون على المنافسة بإسمها فهى مناسبة عزيزة على كل يمنى وانتم تمثلون ابناء الجالية فى المنطقة الغربية وسوف تمثلونهم ثقافياً وفنياً فيجب على كل رياضى ان يتحلى بالاخلاق الحميدة .

وبعد الكلمة جرت القرعة وقسمت الفرق الى مجموعتين المجموعة الاولى ضمت فريق الصقور وشباب عوين وشباب اليمن ونجوم عوين وشرجان والشباب اليمنى واليمن والمجد .

والمجموعة الثانية ضمت فريق التضامن وشبوه والوحدة والفجر والاخوه والصمود واليدو .

هذا وقد اقرت الهيئة الادارية بداية الدورى يوم الجمعة ٣/١/١٤١٠ هـ وستقام ست مباريات من المجموعتين مجموعة على ملاعب الجالية الصمود : واليدو : والاخوة : والوحدة : والتضامن : وشبوه .

والمجموعة الثانية على النحو التالى :

الصقور : ونجوم عوين : على ملعب نجوم عوين

الشباب اليمنى : وشباب اليمن على ملعب المجد

وستبدأ جميع المباريات الساعة الخامسة عصراً من كل جمعة .

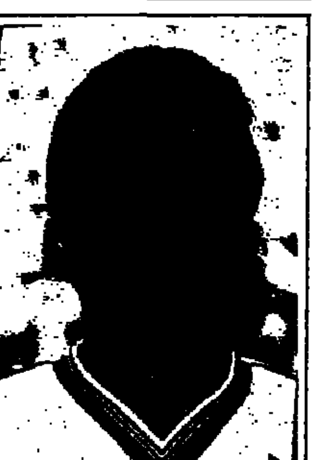
مركز نادى النصر الصيفى يستضيف المركز الصيفى بنادى الشباب

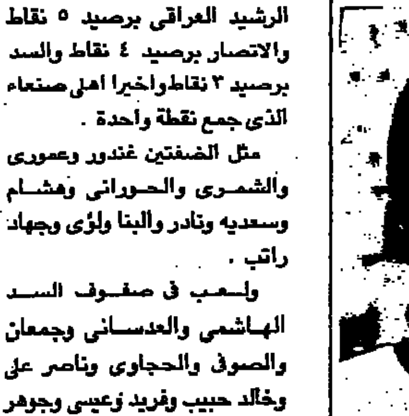
الرياض – فرحان الجعيدى

يستضيف المركز الصيفى بنادى النصر زميله مركز نادى الشباب الصيفى وذلك يوم الخميس ٢/١/١٤١٠ هـ وقد اعدت ادارة المركز الصيفى بنادى النصر برنامجاً حافلاً للضيوف ، حيث ستقام مباراة فى كرة القدم بين المركزين عصر يوم الخميس د ، بعد ذلك سيكون هناك مسابقة ثقافية على مسرح النادى بين المركزين عصر يوم الخميس بعد ذلك سيكون هناك مسابقة ثقافية على مسرح النادى بين المركزين ينظمها الاشراف الثقافى بمكرز نادى النصر وذلك فى مغرب يوم الخميس وبعد صلاة العشاء سيحضر المركز الصيفى بنادى الشباب الحفل الثقافى فى العام التى تعده اسرة اليرموك بمركز نادى النصر .

السد حامل اللقب خرج من التصفيات والضفتين الى الدور الثانى







عمان – ا ف ب

تأهل مساء اول امس فريق الضفتين الاردنى الى الدور الثانى قبل النهائى لبطولة كأس اندية اسيا التاسعة لكرة القدم بعد ان فاز على السد القطرى بثلاثة اهداف امام نحو ٣٠ الف متفرج .

وسيطر الضفتين على مجريات اللعب منذ الدقائق الاولى للمباراة معتمدا على نجم الفريق جهاد عبدالمنعم الذى احرز هدفين الاول فى الدقيقة ١٧ والثانى فى الدقيقة ٢٧ اما الهدف الثالث فسجله لؤى عبدالرحمن فى الدقيقة ٤٧ .

وبذلك رفع جهاد ٢١ سنة رصيده الى خمسة اهداف فى تصفيات المجموعة الاولى ليتوج هداف البطولة التى اشترك فيها اضافة الى السد والضفتين الرشيد العراقي والانصار اللبنانى واهلى صنعاء .

وتلا الضفتين فى ترتيب الفرق الرشيد العراقى برصيد ٥ نقاط والانصار برصيد ٤ نقاط والسد برصيد ٣ نقاط واخيرا اهلى صنعاء الذى جمع نقطة واحدة .

مثل الضفتين غندور وعمورى والشمرى والحورانى وهشام وسعديه ونادر والبنا ولؤى وجهاد راتب .

ولعب فى صفوف السد الهاشمى والعدسانى وجمعان والصوفى والحجاوى وناصر على وخالد حبيب وفريد وعيسى وجوهر ومحمد غانم .

ادار المباراة طاقم الحكام الدوليين احمد حكيم / الامارات العربية المتحدة / وعمر المهنا / السعودية / ويوسف محمد / البحرين / .

بقيادة المدرب الوطنى العمدة
بدأت تمارين شباب احد

المدينة المنورة .. سعود الحبيشى

بدأت تمارين الفريق الاحدى لكرة القدم شباب تحت قيادة المدرب الوطنى عبدالله فودة « العمدة » والذى تم اسناد مهمة تدريب شباب النادى له .

وقد اشترك فى التمارين عدد من اللاعبين الجيدين والذين يعلق عليهم العمدة امالا كبيرة . فى تحقيق نتائج طيبة للفريق .

ومن المعروف ان العمدة كان مساعدا للمدرب البرازيلى جورج فيرا فى تدريب الفريق الاول طيلة الموسم الماضى الى ان تم تكليفه بالاشراف على فريق الشباب بالنادى .

● عرض جميل للأهلي في الشوط الأول جدير ببطل مصر

● تحركت الموردة بعد الهدفين وهددت الأهلي

هدفان جميلان لعادل وطاهر دكا شباك الدوكا

كتب - حسام حمدي :

أكد مساء أمس الأهلي المصري جدارته الفائقة بالصعود الى نهائيات بطولة الأندية العربية لأبطال الدوري والتي يشارك بها لأول مرة وذلك بعد فوزه الحاسم على خصمه الموردة السوداني ١/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة تفاوت فيها عرض بطل مصر تقدم الأهلي في الشوط الأول بعد ١٩ دقيقة بهدف جميل وملعوب واقتنصه مهاجمه النهاز عادل عبدالرحمن اثر ارتداد القذيفة الصاروخية لطاهر ابو زيد من عارضة الموردة ليسارع عادل عبدالرحمن ويحرز الهدف الأحمر الأول الذي ترجم عمليا سيطرة الأهلي على المباراة منذ البداية ثم اضاف طاهر ابو زيد نجم الأهلي الكبير هدف فريقه الثاني في الدقيقة الـ ٥٠ من المباراة اثر صاروخ ارض جو لم يستطع الدوكا ان يراه حتى ليتقدم الأهلي ٢/صفر ثم ينخفض اداء ايقاعه ولتهاجم الموردة بكل خطوطها وتهدد مرمى الأهلي نتيجة الانكماش الأهلاوي غير المفهوم وتنجح بعد ٧٦ دقيقة في تسجيل هدفها الوحيد اثر قذيفة هائلة من حسن حامد ساعد الدفاع النشط لم يستطع لها ثابت البطل شيئا ولتحاول الموردة بعد هدفها الوحيد المستحيل لاحراز هدف التعادل لكن لاعبي الأهلي وبخبرتهم الطويلة عرفوا كيف يحافظون على فوزهم لينتهي اللقاء المثير بالفوز الأحمر ٢/١ وليرتفع رصيد الأهلي الى خمس نقاط ويتأهل بذلك الى النهائيات مع الهلال الذي يأت لقاء اليوم مع المطبعة لمجرد الاستعراض والشهرة .

● الشوط الاول

قدم الاهلي عرضا قويا جميلا ساد به الشوط الاول تماما لعبا ونتيجة حيث لعب المباراة منذ البداية جادا فرجحت كفته الفنية بفضل تقدمه في المهارات والخبرة بينما اهتزت اعصاب لاعبي الموردة منذ البداية لعلمهم بصعوبة مهمتهم وادراكهم منذ البداية ان اهتزاز شباكهم سيعني ازدياد هذه المهمة صعوبة ووصولها الى حد المستحيل ولهذا مال اداؤهم الى الحذر والحرص على الكرة فادى هذا الى ازدياد عصبيتهم وانفعالهم فمالوا الى الخشونة لوقف السيطرة الاهلاوية الواضحة وفي محاولة للحد من خطورة وتحركات لاعبي الاهلي لكن دون جدوى والغريب ان الموردة لكي تصعد للنهائيات كان لابد لها ان تفوز ولهذا كان من المنطق ان تهاجم بكل صفوفها لكنها لم تفعل فالعكس هو الذي حدث وتميز الاهلي بالسرعة والتمرير السليم وحسن الانتشار علاوة على ارتفاع مهارات لاعبيه خاصة ساعدي دفاعه طاهر وعمرو انور تالق ظهيره الايمن علاء عبدالصادق في انطلاقاته الهجومية الكاسحة وبالرغم من الحذر الذي بدا من الفريقين في العشر دقائق الاولى الا ان خطورة الاهلي سرعان ماوضحت وكانت اول قذيفة من طاهر ابوزيد بعد ١١ دقيقة وانحرفت بعيدا عن القائم الايمن للدوكا وهكذا ظهر الاهلي في الشوط الاول كفريق متماسك افرادا وخطوطا لامجال للاستعراض او الفردية وأدى كل لاعب واجباته الدفاعية والهجومية وكان معظم لاعبيه في اعلى مستوياتهم فحمادة صدقي بقي متاخرا لتغطية زملائه وأمامه بقليل محمود صالح الذي لعب رجل لرجل مع رأس حربة الموردة المتقدم مع تقدم احد الظهيرين محمد سعد او علاء عبدالصادق حسب سير الهجمة وانطلاق عمرو وطاهر بالتبادل للانضمام الى عادل وطارق في الهجوم اما عند الدفاع فكان ضياء السيد يشكل المدافع الرابع لثلاثي خط الظهير علاء وسعد وصالح وهكذا نوع الاهلى من طريقته واسلوبه اكثر من مرة مع التركيز على فتح اللعب على الجناحين لتعريض جبهة الدفاع السوداني وكان طاهر وعمرو في احسن حالاتهم ومعهم عبدالصادق وخليل اداء وروحا وتنفيذا وارسل طاهر تمريرات صانع الالعاب المتمكن مع شق طريقه للامام مع زملائه المهاجمين وسدد اكثر من قذيفة صاروخية فتسببت احداها في هدف السبق الاحمر والاخرى عزز بها تقدم فريقه ولعب عمرو انور مهاجما خلف الخط المتقدم ونوع تمريراته هو الاخر وشارك في التسديد وكان نموذجا لساعد الهجوم المهاجم المدافع اثار الارتباك في دفاع الموردة وموه على قلبي الدفاع السوداني بطريقة جميلة عندما لخذ معه مجدى كوبر وترك الكرة لطاهر ليقتبل واحدة من قنابله الثقيلة التى دك بها مرمى الدوكا في شوط المباراة الثاني والوحيد الذي كان اقل من مستواه هو صديق الجمال ولم يكن موفقا في الاستقبال والمراوغة ولا الانطلاق وهم من مميزاته .

ونتيجة هذا الترابط وتلك الديناميكية التى كان عليها الاهلي في الشوط الال فقد تعددت المحاولات والفرص على مرمى الموردة فبعد ١٥ دقيقة عكس طاهر كرة خبيثة بطريقة لولبية لعادل عبدالرحمن الذى كاد ينفرد لكنه سدد بسرعة وانقذها الدوكا وبعدها خطف محمد سعد ضربة رأس من كرة رفعها عبدالصادق من ضربة حرة ومرقت الكرة بجوار القائم الايمن ثم جاء الهدف الاحمر

● طاهر يقتبل وعادل يسجل

بعد ١٩ دقيقة يفاجيء طاهر دوكا بقذيفة صاروخية ارض جو من خارج الصندوق ويبذل معها الحارس السوداني كل جهده في محاولة لابعادها عن مرماه ولكن القذيفة تكاد تلمس اطراف اصابعه وترتد من عارضته وتسقط امام المتابع عادل عبدالرحمن الذي لم يتوانى عن تسديدها في الزاوية اليمنى ليتقدم الاهلي ١/ صفر .

● توتر الموردة يزداد والحكم يحسمه

يزداد اهتزاز اعصاب لاعبي الموردة بعد الهدف الاهلاوى فتزداد خشونتهم ويعتدى حسن بله على عمرو انور في لعبة مشتركة ويتلقى انذارا وتحذيرا نهائيا من حكم المباراة الذي قادها بنجاح بذلك الحسم الفوري وينال بله انذارا وقبله كان النور اسماعيل في الدقيقة الثامنة من اللقاء ويحاول لاعبو الموردة السيطرة والاحتفاظ بالكرة لكن لاعبي الاهلي لم يسمحوا لهم بذلك لحسن انتشارهم وسرعة الايقاع الذى يلعبونه به وتتعدد فرص الاهلي على للموردة وينفرد عبدالرحمن بالدوكا ويرد في العارضة بعد ٣٢ دقيقة لكن اللعبة كانت تسلل ويعود عبدالرحمن الذى ازعج دفاع الموردة كثيرا ويتلقى تمريرة لولبية من طاهر برأسه ليسدد قنبلة تمر من طاهر بجوار القائم الايسر بعد ٣٨ دقيقة ويتلوه طارق خليل بعد اختراق عمرو لنور الجميل للدفاع السوداني الذى كان يتراجع امام هذه الاختراقات النفاذة ويسدد خليل بجوار القائم الايسر بعد ٤٠ دقيقة ويثير عمرو انور الاعجاب بلمساته ومهاراته الفنية مع تحكم واضح من الاهلي على الكرة ويهدىء الاهلي من ايقاعه في الثواني الاخيرة من هذا الشوط الذى انتهى بتقدمه ١/ صفر .

● الشوط الثانى

بدأه الاهلي مهاجما ايضا وكان يمكن ان يضيف هدفه الثاني مبكرا عندما ارسل الجمال الكرة عرضية خطيرة في الدقيقة الاولى قابلها عمرو بيساره قوية لتعلو العارضة واخرى من محمد سعيد عرضية قابلها طارق خليل بتسديدة ضعيفة في يدى الدوكا وما اكثر الكرات العرضية التى ارسلها الاهلي على مرمى الدوكا وازاء هذا الهجوم الجارف كان لابد وان تهتز شباك الموردة مرة ثانية .

● هدف أخذ الصانع علاء والمخرج طارق والمقتبل طاهر

بعد ٤ دقائق ينطلق علاء عبدالصادق ويشق طريقه في الدفاع السوداني متجاوزا لاعبيه ومخترقا الصندوق الموردى عاكسا كرة ارضية برازيلية زاحفة ليقابلها طارق خليل مموها على كوبر والجقر اللذين اندفعا وراءه لكنه وثب من على الكرة تاركا اياها للمتخصص والمتعهد طاهر أبوزيد الذى سدد قنبلة او صاروخا لا يرى في اعلى الزاوية اليسرى العليا للدوكا ويتقدم الاهلي ٢/ صفر بعد خمس دقائق فقط من بداية هذا الشوط .

● الموردة تتحرك أخيرا

غريب امر ذلك الفريق السوداني فهو لايتحرك ولا ينشط لاعبوه الا بعد ان يمنى مرماهم بهدفين على الاقل فكما حدث امام الهلال حدث امام الاهلي فبعد هدف الاهلي الثانى استفزت الموردة قواها وعز عليها ان تتلقى الدرس الاهلاوى بشكل ثقيل فهاجمت بكل خطوطها وساعدها على ذلك انكماش فجائي للاهلي في نصف ملعبه مما اعطى الفرصة للموردة ان تسيطر على منطقة المناورة وصنع اللعب فزاد لاعبوها من محاولاتهم الهجومية لتحسين النتيجة مع الاعتماد على نصب مصيدة التسلل لوقف هجمات الاهلى المرتدة ونجحوا في ذلك وكان من الطبيعى ان يصبح لاعبو الموردة اكثر هجوما بعد الانكماش الاهلاوى وازدياد المساحة بين لاعبي الوسط والهجوم .

وبرز من الموردة حسن حامد والنور اسماعيل اللذين اخذا يتحركان على جبهة الاهلى الدفاعية اليمنى مستغلين التقدم المستمر لعبد الصادق وسوء التغطية في تلك المنطقة وبدأ ظهيرا الموردة يتقدمان خاصة محجوب حتى مجدى كوبر قلب الدفاع تجرأ وبدأ يتقدم خلف مهاجميه ويسدد على مرمى البطل وكان انكماش الموردة في الشوط الاول هو احد اسباب التفوق الاهلوى فلم يحسنوا تطويق دفاع المنطقة وكان تحولهم بطيئاً مع تقدم اثنين من خط الوسط لدعم الهجوم ولهذا قل عدد مهاجميهم ولم يتساوى في اى فترة مع مدافعى الاهلى لكن عندما منى مرماهم بالهدفين بدأوا يهاجموا باكبر عدد من اللاعبين مع سرعة واضحة في التحول من الدفاع للهجوم نتيجة زيادة الجهد وحسن الانتشار فأجادوا الضغط على الاهلي ونجحوا في احراز هدفهم الوحيد في حين اعتمد الاهلي على الهجمات المرتدة فأضاع عبدالرحمن فرصة عندما اصر على المراوغة والتسديد من زاوية صعبة بدل ان يمرر لعمرو انور والثانية ضاعت بسبب تسلل محمد سعد وبكت في الدقيقتين ١١ و١٢ ويتصدى دوكا لقذيفة طاهر من الضربة الحرة الجانبية بعد ١٥ دقيقة ويزداد نشاط الموردة وضغطها وتحتسب لها اول ضربتين ركنيتين بعد ١٦ و١٨ دقيقة الاولى يسدد فيها المغربى الكرة في يدى ثابت من دبل كيك والثانية يلتقطها البطل قبل رأس العطا ويشق حسن حامد طريقه على الجناح الايسر ويرسل تمريرة عرضية قاتله تكاد تتهيأ للنور لكن الدفاع الاهلاوى يلحق نفسه وتعود الانانية للظهور مرة اخرى وهذه المرة من الجمال الذى افلت بكرة على الجناح الايسر وطمع فيها وحاول التسديد من زاوية صعبة بدل التمرير لزملائه الخالين فأضاع هجمة مرتدة خطيرة لفريقه بعد ٢٥ دقيقة وينشط الاهلي قليلاً ويتبادل الهجمات مرة اخرى مع الموردة ويسدد ثلاث كرات على مرمى الدوكا الاولى من ابوزيد والاخرتان من طارق وعمرو انور في الدقائق ٢٧ و٢٩ و٣٠ .

● هدف الموردة

ينطلق النور خلف كرة في الصندوق الاهلاوى ومعه محمود صالح الذى بدلاً من ان يشتت الكرة الى الكورنر حاول ان يتفلسف ليسقط النور بعد اشتراكه ويعيد الكرة وهو ساقط على الارض ومن امام محمود الى حسن حامد الذى سدد قنبلة هائلة لاترد بعد محاولة فاشلة من صدقى في الانقضاض عليه وتأخذ الكرة مسارها الى يمين البطل بعد ٣١ دقيقة .

يزيد نشاط الموردة واملها بعد نجاحها في تحسين النتيجة وتكثف من هجومها في محاولة لاحراز هدف التعادل لكن الاهلي ينظم صفوفه الدفاعية وهو خبير في هذا ويجيد لاعبوه اغلاق الطرق الى مرمى البطل لهذا يلجأ لاعبو الموردة الى التسديد من الخارج بعد ان تعذر الاختراق لكنه تسديد نقصه الدقة والاحكام وكانت اخر كرة على مرمى البطل في الدقيقة الاخيرة من المباراة وانقذها البطل من الزاوية اليمنى وازداد نشاط الموردة وملأ لاعبوه الملعب حركة وجهدا لكن لاعبي الاهلي تراجعوا الى نصف ملعبهم ولم يبق سوى عبدالرحمن في المقدمة واستطاعوا المحافظة على فوزهم الذي عملوا له ولم ينفع الموردة بخطتهم المتأخرة مع فريق ثقيل وعريق كالاهلي ليخسروا المباراة في النهاية ويقتنعوا بالخروج وهو وضع طبيعي لفارق الامكانات والخبرة لكلا الفريقين وقد قلنا منذ البداية ان الهلال والاهلي هما الفريقان المضيفان للوصول الى النهائيات من هذه المجموعة وجاءت النتائج مواكبة للمستويات التى قدمتها الفرق ولتؤكد النتائج ماسبق وان قلناه فمبروك للهلال والاهلي المصرى التأهل وهارد لك للموردة والمطابع خروجهم المتوقع .

● هدف ابوزيد



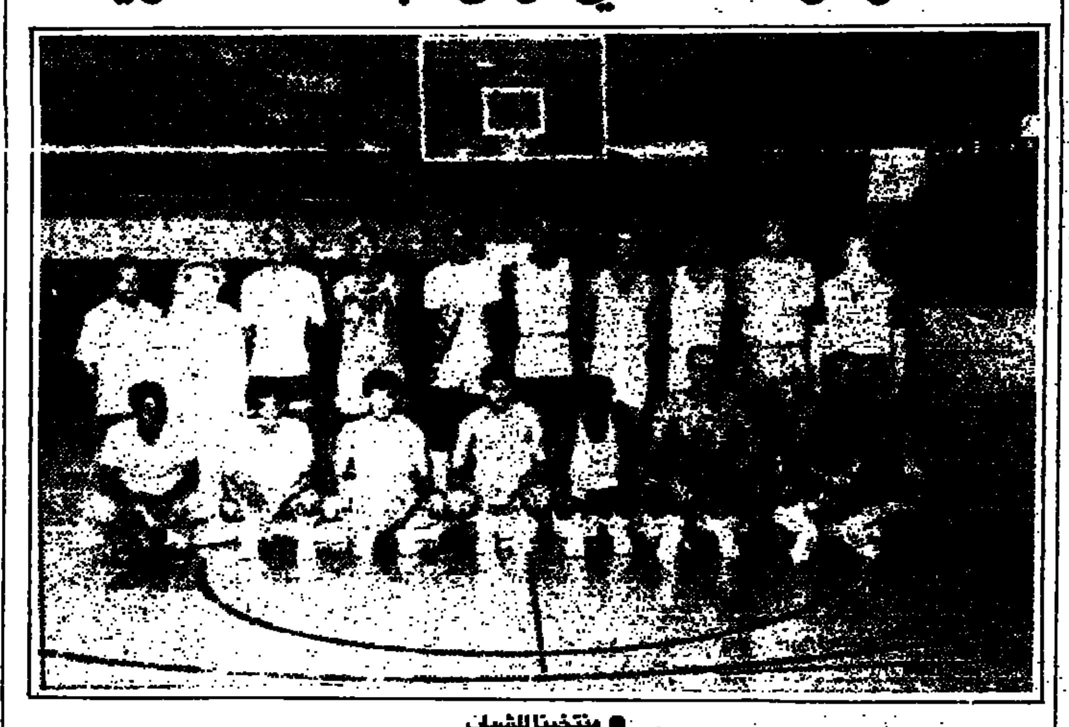


● لقطة من المباراة

● هدف الموردة

● في بطولة صدام للسلة :

منتخبنا يلاقي منتخب تونس في أولى مبارياته



● منتخبنا للشباب

بدأت في بغداد بطولة صدام الدولية الثالثة لكرة السلة والتي تشارك فيها تسعة منتخبات وطنية هي المملكة والكويت ومصر وتونس وكوريا الجنوبية والصين والأردن والعراق الذي يمثله في البطولة فريقان .

وقد قسمت المنتخبات المشاركة الى مجموعتين ضمن المجموعة الأولى منتخبات المملكة والكويت ومصر وتونس والعراق « أ » وضمت المجموعة الثانية كوريا الجنوبية والصين والأردن والعراق « ب » .

وجاءت نتائج قرعة مباريات البطولة على النحو التالي :

● الثلاثاء : مباراة الافتتاح العراق « أ » الكويت

● الأربعاء : العراق « ب »/ الاردن .
الصين / كوريا الجنوبية .
تونس / مصر .

● الخميس :
العراق / ب - الصين
السعودية - تونس
مصر - العراق «أ»

● الجمعة :
الكويت / تونس
السعودية / مصر
كوريا الجنوبية / الأردن

● السبت :
العراق /أ/ - تونس
السعودية - الكويت
العراق « ب » - كوريا الجنوبية

● الأحد :
مصر - الكويت
السعودية - العراق « أ »
الأردن - الصين

● الاثنين :
اول « أ » - ثاني « ب »
أول « ب » - ثاني « أ »

ويمثل منتخب المملكة في هذه البطولة عبدالله العلي المجروش رئيسا للوفد وعبدالله البلوشي مديرا للمنتخب وابراهيم الصفيان اداريا وسليمان العساف مرافق صحفي والجهاز الفني مكون من المدرب فالتن سلي وعبدالحميد عبدالله مساعد مدرب واخصائي العلاج الطبيعي خالد البابر والحكم الدولي فهد الصفيان حكم مرافق .

واللاعبون هم : ابراهيم البصيص واسعد تكروني وشاهر مرزوق ومحمد طاهر ومحمد السالك واحمد خليفة ومحسن خلف وعبدالرحمن سعيد وطلال عبدالخير ومبروك الحربي وحسن عطاالله ويوسف سلطان .

رأي رياضي

يبدو أن بعض الاخوة المحررين في منطقة نجران قد امتدت اليهم عدوى التدخلات المرفوضة في شئون انديتهم ونصبوا انفسهم اصحاب حق مشروع تجاه القرارات الداخلية التي يتخذها اعضاء هذه الأندية ومن المفاهيم التي يدركها الجميع الا يتدخل المحرر الرياضي في شئون الأندية الخاصة واذا تدخل فليكن تدخله عن طريق النقد الهادف والطرح الموضوعي 'واقول لأولئك لقد اتخذت ادارة الأخدود قرارا بحق « الزهراني » الا ان الادارة وبالاجماع ارتأت بأن القرار لا يخدم النادي ولا يخدم اللاعب نفسه وربما اكتشفت الادارة ملابسات جديدة تبرر موقف الزهراني فعدلت عن قرارها الذي لم يبلغ به الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد بصورة رسمية إذا فلماذا تغضبون من قرار صائب نهجته ادارة الاخدود لما يخدم النادي لاسيما وانه اتخذ القرار في وقت هو احوج مايكون فيه الى خدمات لاعب جيد مثل « الزهراني » فقط يجب ان تنظروا الى مصلحة الرياضة في نجران لا إلى النيل الشخصي عبر الوسائل الاعلامية الرياضية ..

● اللجنة الرياضية المنبثقة من لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير لم توفق بخلاف اللجان الفرعية الأخرى التي حققت نجاحات كبيرة في مجال اختصاصاتها فقد اخفقت اللجنة الرياضية في كثير من توجهاتها وكم كنا نتوق الى ان يضم كرنفال ابها لهذا العام النشاط الرياضي وان تحضر الأندية الممتازة الى ربوع عسير لتشارك في هذا الكرنفال الذي أولاه ويوليه سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه الاهتمام البالغ ولكن اللجنة الرياضية المكلفة بالأنشطة الرياضية لم يكتمل نصابها في اي من الاجتماعات التي عقدتها منذ علم كامل واكبر دليل على صدق قولي محاضر الاجتماعات التي تمت حيث لم يكتمل حضور الاعضاء وطالما ان الأندية الممتازة تعتذر عن المجيء الى عسير بعدم صلاحية الملعب لما تسببه النجيلة الصناعية من اصابات للاعبين فإنه من الناحية الفنية يبدو لنا عذر يعذرهم ويعطينا القناعة التامة بأن ملعب الامير سلطان لابد له من الزراعة الطبيعية ولكن كيف يتم ذلك واللجنة المعنية قد اوجدت لدينا القناعة التامة بعدم صلاحية معظم اعضائها لمثل هذه المهمة وان الامل في سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه ثم في سعادة مدير المكتب الرئيسي الاستاذ احمد يحيى الفايز في تكليف من هم فعلا قادرين على التواجد والعمل داخل اللجنة الرياضية اذ ان جميع اللجان الفرعية قد اوجدت من خلال اعمالها ومتابعتها مايثلج الصدر ويسعد الخاطر .

● المقارنة بين ماجد والرويحي أوجدت لأصحاب الأفكار السيئة مجالا لإحداث فجوة مفتعلة وماجد والرويحي نجمان وطنيان لكل واحد منهما ميزة ينفرد بها ولكنهما في النهاية يؤديان دورا وطنيا واحدا .. نحن ندعو اصحاب تلك المقارنات الى التزام الصمت وتسليط الأضواء على نجومنا بعيدا عن التحيز والاغراض الانتمائية .

حسن سلطان المازني ابها

البلاد أيام زمان

البلاد ايام زمان نشرت البلاد في عددها رقم ١٤٨٩ الصادر يوم الاحد ٢ رجب ١٣٧٣ الموافق ٧ مارس ١٩٥٤ م ما نقتطف منه الاتي :

جلالة الملك يفتتح فندق الرياض



● الملك عبدالعزيز

الرياض - برقيا من رئيس التحرير

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فافتتح مساء يوم امس الاول الجمعة في حفل كبير فندق الرياض الذى اقيم بقرب من محطة السكة الحديد حضره حضرات اصحاب السمو الامراء وكبار رجال الدولة والاهالي . وقد استقبل موكب جلالته عند مدخل الفندق ببالغ الحفاوة والتكريم وحيته كتيبة من جنود الحرس وفرقة موسيقاه وهتفت الجموع بحياة جلالته وعندما اخذ جلالته مكانه من الحفل تقدم الخطباء بكلماتهم فالقى الاستاذ صديق الهندي كلمة تقديم ثم القى الاستاذ عبدالله المنيعي كلمة اخرى ثم القى الاستاذ علي احمد شعبان قصيدة ارتجالية رائعة وبعد ان انتهى الخطباء استقل جلالته الى مكان مادبة الشاى التى اعدت في الصالون الكبير ثم طاف جلالته حفظه الله باقسام الفندق وتفقد نواحيه المختلفة وابدى كثيراً من اعجابه وعطفه وتشجيعه لصاحب هذا المشروع الشيخ عيد بن سالم ثم غادر جلالته حفظه الله محفوفا بالاجلال والتكريم

فضيلة الشيخ عبدالله بن ابراهيم يؤسس مراكز للامر بالمعروف في الجنوب

ذكرنا في عدد سابق نبأ عودة فضيلة الشيخ عبدالله بن ابراهيم رئيس هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من رحلته الى الجنوب وقد علمنا من فضيلته انه قام بناء على اوامر حضرة صاحب الجلالة العاهل المفدى بتأسيس عدة مراكز للامر بالمعروف والنهي عن المنكر في الاماكن الاتية : جيزان ، صبياء ، ابوعريش ، صامطه ، القحمه ، شقيق الدرب ، بيش ، العارضه ، الحقو ، الخوبه ، الريث ، الموسم ، فرسان ، ظن ، البرك ، الليث ، القنفذه

رئيس التحرير الى الرياض





غادر مطار جدة في الصباح الباكر من يوم الجمعة الاستاذ عبدالله عريف مدير ورئيس تحرير هذه الصحيفة متوجها الى الرياض لمشاهدة الاستعراض العسكرى ولحضور اجتماع مجلس الوزراء رافقته السلامة

١٢٦٥٠٠ نسخة من المطبوعات والنشرات تم توزيعها في معرض المملكة في واشنطن

واشنطن .. واس .. بلغ مجموع المطبوعات والكتيبات والنشرات التى تم توزيعها خلال ايام السبت والاحد والاثنين على زوار معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في مركز المؤتمرات بواشنطن بلغ ١٢٦٥٠٠ مائة وستة وعشرين الف وخمسمائة نسخة

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ صالح العبيد مدير المطبوعات بمعرض المملكة واشار الى انه تم خلال هذه الفترة توزيع مائة الف نسخة من كتيبات تتحدث عن تطور المملكة في مختلف المجالات بالاضافة الى توزيع الف مطبوعة عن شئون المعوقين في المملكة وثلاثة الاف وخمسمائة نسخة من مجلة المبتعث عدد خاص باللغة الانجليزية والفين نسخة من مطبوعات ارامكو السعودية وخمسة الاف من مطبوعات تتحدث عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع وثلاثة الاف نسخة من جريدة عرب نيوز والف مطبوعة عن الحياة الفطرية

واضاف ايضا انه تم خلال هذه الفترة توزيع ثلاثة الاف وخمسمائة من العدد الخاص عن المملكة الذى اصدرته المجلة الامريكية فوربس والفين وخمسمائة من مطبوعات الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك والف نسخة من مطبوعات بترومين بالاضافة الى اربعة الاف نسخة من المطبوعات الاسلامية المختلفة

واشار الاستاذ صالح العبيد الى ان هذه المطبوعات تلقى اقبالا شديدا من الزوار للاطلاع على معالم المملكة ونهضتها خاصة ان توزيع هذه الكتيبات والنشرات يتم عقب اكمال الزائر لجولته داخل المعرض

● الامير سلمان

الامير سعود بن عبدالمحسن يستقبل رئيس وفد المجلس الاعلى الاسلامي في اثيوبيا

● الامير سعود بن عبدالمحسن

جدة - البلاد

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة سماحة الشيخ محمد ولى احمد عمر رئيس وفد المجلس الاعلى للشئون الاسلامية في اثيوبيا والوفد المرافق له . وحضر المقابلة المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة للرابطة د . فريد ياسين قرشي

وقد رحب سموه بسماحته والوفد المرافق له واشاد بالعلاقات الوثيقة التى تربط بين شعبى المملكة واثيوبيا وابدى سموه ارتياحه لما اخبر به الوفد من الاتجاه الايجابي في اثيوبيا لتوفير الحريات للمسلمين واكد للوفد حرص خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان

وقد اشاد سماحة الشيخ محمد ولى احمد عمر بما يقدمه خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة للاسلام والمسلمين من خدمات جليلة بصفة عامة وللمسلمين في اثيوبيا بصفة خاصة

كما اعرب سماحة رئيس الوفد عن تقديره وشكره للخدمات التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام لتسهيل مناسكهم

هذا وقد كان المجلس الاعلى للشئون الاسلامية قد رفع لمقام خادم الحرمين الشريفين برقية يستنكر فيها الحادث الاجرامى الذى تعرضت له مكة المكرمة

والجدير بالذكر ان المسلمين في اثيوبيا يزيد عددهم عن ٢٥ مليون نسمة ويشكلون نسبة تزيد عن ٦٠٪ من عدد السكان

اسباب الانحراف ووسائل الاصلاح في المجتمع

[illegible]

عملية جراحية نادرة لمريضة سعودية



قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الجوف د . فارس هداج الهادى باجراء عملية جراحية نادرة من نوعها لمريضة سعودية تبلغ من العمر ١٠٥ سنوات كانت تعانى من صدمة تسممية نتيجة فتق فخذى مختنق ادى الى غرغرينة في الامعاء مما ادى الى انتشارها الى جدار البطن والفخذ الايمن ومنطقة العجاج وقد قام الدكتور فارس باجراء عملية استئصال لتلك الامعاء الفاسدة وتوصيلها ببعضها وايضا استئصال الجلد الفاسد وشق عضلات الفخذ والبطن تحت مخدر موضعي واجراء عمليات ترقيع وتجميل للجلد .

وكانت المريضة التى خرجت من غرفة العمليات متعافية قد دخلت المستشفى قبل ذلك ونصحت باجراء العملية لكن اقاربها لم يستجيبوا لذلك حتى ادخلت غرفة العمليات في حالة يائسة واجريت لها العملية بنجاح .



● مصطفى زقزوق

الادب السعودي ماضيه وحاضره

الرياض - مكتب البلاد - انتهى الاديب الشاعر الاستاذ / مصطفى زقزوق من وضع اللمسات الاخيرة للكتاب الذي قدمه للطبع في القاهرة والذي يحمل العنوان الاتي « الادب السعودي ماضيه وحاضره » .

الكتاب سوف يكون وثيقة هامة وتاريخا نزيها وعطاء رائعا لآباء كانوا عرضة للنسيان فلم يعرف عنهم احد ولا حتى كذلك قام بالتعريف بهم اديب .

ويؤكد الزقزوق ان الذي ساعده على اكتشاف اولئك الادباء بحثه الدقيق في مكتبة والده الذي مضى عليها زمن طويل كما يعتبر ذلك الكتاب مكسبا كبيرا في عالم اليوم دون ان يكون لاحد من الادباء الحق في الميل الى عذر ضعف الذاكرة ومثل هذا الادب لا احد يعلم كيف اغفله التاريخ .

أسماء وأخبار



● حسن عباس شربتلي ● عبدالعزيز المسند ● د . محمد الشغرود

● تم ترشيح معالي الشيخ حسن عباس شربتلي من قبل سماحة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام رئيس مجلس المبرة الخيرية بمكة المكرمة نائبا للرئيس الفخري بمجلس ادارة المبرة الخيرية .

● فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز المسند بعث بخطاب شكر لمدير تعليم البنات بتبوك محمد بن راشد العثمان وذلك اثر اطلاع فضيلته على دليل الشئون التعليمية الذي اعدته ادارة التعليم بتبوك .

● يتابع مدير تعليم ابها الدكتور / حمد بن محمد الشغرود الاستعدادات القائمة لاستضافة معسكر عرفاء الطلائع الكشفي لمناطق المملكة وكذلك دورة الدراسة العملية للشارة الخشبية .

● الدكتور / عبدالعزيز داغستاني مدير عام شركة التقسيط السعودية زار جدة في رحلة عمل قصيرة اطلع خلالها على سير العمل في فرع الشركة .. الدكتور / عبدالعزيز اعتذر من كافة اصدقائه في جدة لعدم تمكنه من زيارتهم في زحمة العمل .

● عبدالله النويصر

● د . عبدالعزيز داغستاني

● الاستاذ / عبدالله عبدالعزيز النويصر رئيس تحرير مجلة عالم السعودية رزق بمولودة جميلة جعلها الله من مواليد السعادة وانبتها نباتا حسنا .

● مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات بالنيابة الاستاذ / عبدالرحمن عبدالله القحطاني قام بزيارة ميدانية لمنطقة محايل عسير وبارق وذلك للاطلاع على سير المشاريع المنفذة بتلك المناطق .

ومن تلك المشاريع مشروع مبنى الاتصالات بمحايل ومشروع بارق .

● يقوم المهندس / سعد المبطي رئيس بلدية خميس مشيط هذه الايام بجولات ميدانية على المشاريع السياحية والانمائية التي تقوم بها المؤسسات الوطنية لبلدية الخميس .

● مستشفى محمد صالح باشراحيل بمكة تلقى رسالة شكر وتقدير من مدير ادارة الشئون العامة لقيادة الحج على ما يقوم به المستشفى من ابحاث طبية وطرق علاج الامراض المستعصية وبالتعاون مع المستشفيات ومراكز الابحاث العالمية .

● الدكتور / محمد وليد حكمت رئيس قسم العيون بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي سابقا التحق بالفريق الطبي بمستشفى د. عبدالرحمن طه بخش .

● الدكتور / محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام اصدر توجيها بحل كل المشاكل التي تعترض وسيلة نقل طلاب وطالبات الجامعة .

● طالب الاستاذ / جمال السحلى مدير منطقة عسير للاتصالات كافة المشتركين بمدن خميس مشيط وسبت العلاية وتنومة والنماص وبيشه مراجعة الاقسام المختصة لاستلام فواتير هواتفهم .

٢٠ مليون ريال لتدعيم الطاقة بمنطقة جيزان

ابها - يحيى الشبرقي

مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية المهندس / محمد عبدالله الزرعة وقع بمكتبه عقدا مع احدى الشركات الوطنية لتدعيم الطاقة بمنطقة جيزان وذلك بقيمة اجمالية مقدارها ١٥,٨٦٧,٤٠٥ ريالات ومدة التنفيذ ١٨ شهرا ويشمل هذا العقد نقل وتركيب ثلاث وحدات هيتاشي طاقة كل واحدة ١٨,٦ ميجاوات .

الجدير بالذكر ان هذا العقد يأتي ضمن عدة عقود تم توقيع بعضها وجارى استكمال اجراءات التعاقد للبقية وذلك من قبل الشركة وسياستها المستقبلية وهو العمل على ايصال التيار الكهربائي الى كل المدن والقرى والهجر في مناطق امتياز الشركة وليكن ذلك على درجة عالية من الكفاءة والعمل والدقة في الانتاج وان الشركة ممثلة في المسئولين والعاملين يبذلون قصارى جهدهم لايصال التيار الكهربائي الى جميع الذين على قائمة الانتظار في مناطق الشركة ويأتي هذا انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين اللذين يحرصان على العمل لراحة المواطن ولكي ينعم بجميع الخدمات في جميع المجالات .

صرح بذلك سعادة مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية سعادة المهندس / محمد بن عبدالله الزرعة .

لا استثناء لقبول اى طالبة في الكليات

رياض - البلاد

اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند تعميما اكد فيه على عدم استثناء قبول اية طالبة في الكليات ممن لا تنطبق عليهم شروط القبول التى توضع وتحدد عادة قبل بدء التسجيل ويأتى صدور هذا التعميم بالنظر لمحدودية امكانات الطلبات وما تواجهه الرئاسة من احراجات في طلب قبول بعض الطالبات في الكليات بصفة استثنائية بالرغم من عدم انطباق شروط القبول عليهن

١٦ جهاز أسنان لخدمة المرضى بالجوف

تقوم مديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف حاليا بتأمين وتركيب ١٦ جهاز اسنان وذلك لوضعها بالمراكز الصحية لخدمة المرضى المترددين عليها للعلاج .

كما قامت المديرية بانشاء مركز متخصص لطب الاسنان بمستشفى سكاكا المركزى مزود باحدث الاجهزة الطبية .

وكذلك قامت المديرية ايضا بتأمين ستائر لجميع مستشفيات المنطقة .

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الجوف ورئيس لجنة اصدقاء المرضى د . فارس هداج الهادى .

تجهيز منتزهات خميس مشيط لخدمة المصطافين

ابها - مكتب البلاد - علي سعيد آل مرعي

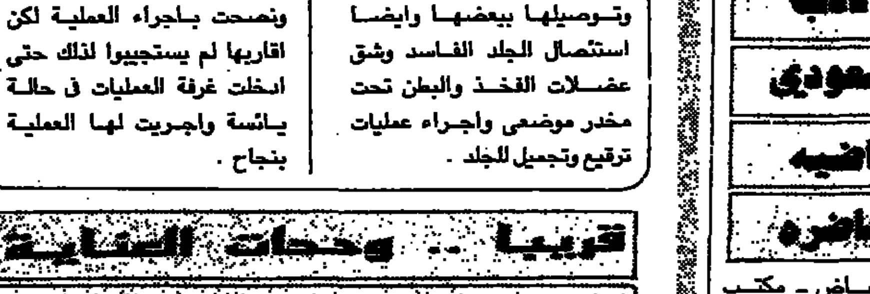
تقوم بلدية مدينة خميس مشيط بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع انشاء منتزه الجرابي ومنتزه المراث وتبلغ مساحة الاول ٢٠٠,٠٠٠م٢ ومساحة الثانى ٣٧٠,٠٠٠م٢ .

صرح بذلك رئيس بلدية خميس مشيط المهندس سعد المبطي وتقع المنتزهات المذكورة في جنوب مدينة الخميس وعند اكمال المرحلة الثانية لكلا المتنزهين سوف تكون جاهزة لاستقبال المصطافين والمقيمين وتشمل المرحلة الثانية رصف شبكة طرق داخلية وانارة ودورات مياه وبوفيهات وشبكة رى وحوالى ٢٠٠ جلسة في كل منتزه مضاءة وبها توصيلات كهربائية لاستخدام الاجهزة الكهربائية لمرتادى المتنزهات المذكورة وانارة كل جلسة وعمل بها حاويات للنفايات واماكن للجلوس للعائلات وغيرها من الخدمات اللازمة لكل جلسة بالاضافة الى زيادة التشجير حيث يوجد بهذه المتنزهات اشجار كبيرة معمرة سوف يتم صيانتها وتوصيل مياه الرى لها للمحافظة عليها كذلك يوجد في كل منتزه عدة اماكن لملاعب الاطفال سيتم تنفيذها ضمن المرحلة الثانية الحالية وبعض الخدمات الاخرى الضرورية لتشغيل هذه المنتزهات والاستفادة منها على مستوى راق وحضارى واشار المبطى الى ان تنفيذ واقامة هذين المتنزهين بناء على توجيه ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس اللجنة العليا للتطوير السياحى بالمنطقة وسمو نائبه واهتمامهما في رفع مستوى الخدمات المقدمة للزائر والمواطن .

غرفة ابها تنتقل الى مبناها الجديد

ابها - يحيى الشبرقي - انتقلت غرفة ابها التجارية الصناعية بابها الى مقرها الدائم على الطريق الرئيسي بين مدينتي ابها وخميس مشيط . حيث باشرت الغرفة خدماتها المعتادة لمنتسبيها بالمبنى الجديد بعد عطلة عيد الاضحى المبارك مباشرة وذلك اعتبارا من ١٤/١٢/١٤٠٩

قريبا .. وحدات العناية المركزة بمستشفيات نجران تستقبل المرضى



نجران - هادى آل دغيس

ستقوم وحدات العناية المركزه بمستشفيات نجران باستقبال المرضى وذلك خلال الايام القليلة القادمة حيث تم الانتهاء من اعداد المكان اللازم وتم تامين الاجهزة الخاصة بذلك

- وذكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز فهد العقيل « للبلاد » بان تكلفة الاجهزة وحدها بلغت اكثر من نصف مليون ريال كما تم تدريب عدد كاف من الاطباء وهيئة التمريض والفنيين لهذا الشأن . كما تم التوصيلات من اكسجين ونحوه . وطاقتها اربعة اسره وذلك بمستشفى نجران العام . ثم الانتهاء من العناية المركزة بمستشفى شرورة العام وتم تأمين جميع الاحتياجات لها حيث افتتحت في الشهر الماضى وكلفت حوالى : ٣٠ الف ريال

واضاف العقيل بانه تم تطوير العناية المركزه بمستشفى الملك خالد . حيث ستنتقل الى مكان اخر لكي تستوعب من ٦ الى ٨ اسره للعناية المركزه .

دورة لتدريب الدعاة الاسلاميين في ماليزيا

مكة المكرمة - واس

يفتتح الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمى للمساجد الاستاذ عبدالله العقيل في الثالث من شهر محرم الجارى في كوالالمبور بماليزيا اعمال الدورة العالمية لتدريب الدعاة والمدرسين التى تنظمها رابطة العالم الاسلامى بالتعاون مع وزارة المعارف والجامعة الاسلامية في ماليزيا .

ويشارك في هذه الدورة التى تستمر حوالى عشرين يوما مائتا دارس من ثلاث وعشرين بلدا بمنطقة الباسفيكي في أسيا

البلاد - تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
مدير التحرير: ناصر عبدالرحمن الشهري

المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: التحرير . ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للادارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ ; ٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون القراء ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ الادارة ٤٠٢٩٧٧٣ التحرير ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الادارة ● ابها ٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة ● الطائف ٧٣٣٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٦٦٦٦٦ التحرير ● المكاتب في الخارج

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة